

١٢ / مارس

التشاطر

أحدث وأقوى سلسلة كتب تعليمية للمرحلة الابتدائية

هدية مجانية
للتابع

2

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

2024



مقدمة الكتاب

يسرنا أن نقدم لأبنائنا قلامية العصف الثاني الابتدائي ، والسادة أولياء الأمور ، والسادة المعلمين كتاب الشاطر في اللغة العربية (الفصل الدراسي الأول) أحدث سلسلة كتب تعليمية في مصر .

الشاطر

- يواكب التطور الذي تشهده منظومة التعليم الحديثة ، ويتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ م .
- يقدم طريقة عرض تجعل التلميذ يلاحظ ، ويطبق ، ويستنتج ، ويبتكر .
- كتاب الشاطر يحرص على :

- تنمية المهارات والقدرة على الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب
- الاهتمام بالجوانب التربوية والأخلاقية .
- الارتقاء بالحس الجمالي والتذوق العام لدى أبنائنا .
- تحقيق متعة التعلم .

- زوحي في إعداده تلبية احتياجات ورغبات ولي الأمر والمعلم والتلميذ
- يقدم دليلًا وافيًا لولي الأمر والمعلم ، للتعامل مع موضوعات المنهج المقرر بوضوح وسهولة ، وتحقيق الأهداف المنشودة .

- يتميز بشكل جليل في إعداده ورسومه وإخراجة ، من خلال فريق عمل على أعلى مستوى من الخبرة والمهارة والإبداع .

- حرصًا من كتاب الشاطر على لغتنا العربية ، قمتا بعرض قصص الاستماع ، ونصوص القراءة ، والأشهاد ، بخاتمة الـ (QR code) ليستمتع إليها ولي الأمر مع طفله ، لمساعدته على القراءة الصحيحة والطقن السليم .

وعلى الله قصد السبيل

فريق العمل

موقع التقوى
ALTfwok

توزيع منهج اللغة العربية للمصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

الصفحة	الموضوع	الاستماع	القراءة	الكتابة	الأنشطة	الملاحظات	الاستماع	القراءة	الكتابة	الأنشطة	الملاحظات
١	من الكون	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	من الكون	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	من الكون	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	من الكون	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	من الكون	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	من الكون	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	من الكون	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	من الكون	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	من الكون	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	من الكون	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	من الكون	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	من الكون	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	من الكون	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	من الكون	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	من الكون	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	من الكون	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	من الكون	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	من الكون	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	من الكون	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	من الكون	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	من الكون	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	من الكون	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	من الكون	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	من الكون	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	من الكون	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	من الكون	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	من الكون	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	من الكون	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	من الكون	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	من الكون	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	من الكون	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	من الكون	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	من الكون	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	من الكون	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	من الكون	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	من الكون	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	من الكون	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	من الكون	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	من الكون	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	من الكون	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	من الكون	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	من الكون	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	من الكون	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	من الكون	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	من الكون	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	من الكون	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	من الكون	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	من الكون	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	من الكون	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	من الكون	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	من الكون	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	من الكون	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	من الكون	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	من الكون	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	من الكون	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	من الكون	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	من الكون	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	من الكون	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	من الكون	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	من الكون	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	من الكون	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	من الكون	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	من الكون	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	من الكون	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	من الكون	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	من الكون	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	من الكون	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	من الكون	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	من الكون	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	من الكون	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	من الكون	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	من الكون	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	من الكون	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	من الكون	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	من الكون	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	من الكون	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	من الكون	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	من الكون	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	من الكون	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	من الكون	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	من الكون	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	من الكون	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	من الكون	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	من الكون	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	من الكون	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	من الكون	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	من الكون	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	من الكون	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	من الكون	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	من الكون	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	من الكون	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	من الكون	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	من الكون	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	من الكون	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	من الكون	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	من الكون	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	من الكون	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	من الكون	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	من الكون	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	من الكون	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة حول المنهج

١ قصة الاستماع :

- هي القصة التي يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج ، وتهدف إلى :
 - توضيح الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الموضوع .
 - استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها من خلال الأنشطة التي تتبع القصة .
 - تعزيز آداب ومهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها .

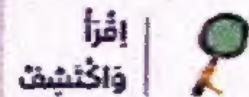
٢ نصوص القراءة :

- هي تلك النصوص التي تأتي بعد قصة الاستماع والأنشطة التي تتبعها ، وتكون من :
 - (قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد ... إلخ) ويقدم من خلالها :
 - المفردات .
 - الأساليب والتركيب التي يستعين بها طفلك في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع .
- تتبع هذه النصوص مجموعة من الأنشطة على النحو التالي :

• هو نشاط يسبق قراءة النص ؛ لتقديم فكرة النص ، وتهيئة الطفل له .



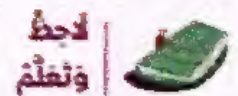
• تقدم هذه الأنشطة المفردات من خلال سياق النص ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها (الطلاقة في القراءة - القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) .



• تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم الأساليب والتركيب اللغوية ، ويحاول الطفل اكتشاف المطلوب بنفسه .



• الغرض الأساسي من هذه الأنشطة هو التأكد من مدى إتقان الطفل لما درسه في النص ، من خلال التدريب على المفردات والأساليب والتركيب .



• يشمل هذا النوع من الأنشطة :

- أنشطة مشاركة لما تعلمه طفلك من فكر النص .
- أنشطة الإملاء . - أنشطة الخط .



٣ التعبير الكتابي :

هو المنتج النهائي من الموضوع ، ويطبق فيه طفلك كل ما تعلمه ؛ ليُعبر عن نفسه مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة .

٤ التقييم الذاتي للكتابة :

- يقيم طفلك كتابته بنفسه طبقًا لقائمة معايير التقييم ومستوياته الموضحة في التعبير الكتابي بكل موضوع ؛ كي يلاحظ أخطاءه ويتعلم كيف يتجنبها في المرات القادمة .
- بعد أن يقوم طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه ، يعيد الكتابة مرة أخرى ، ويراعي عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها سابقًا .

٥ التقييم التكويني :

يأتي في نهاية كل موضوع ، لتقييم مستوى طفلك ومدى استيعابه لما سبقت دراسته ، وتدعيم الإيجابيات ونقاط القوة ، ومعالجة النقاط التي تحتاج إلى تحسين .

الخلاصة :

قصة الاستماع : يبدأ بها كل موضوع من موضوعات المنهج .

نصوص القراءة : قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد .

أنشطة نصوص القراءة : فكر - اقرأ واكتشف - لاحظ واكتشف - لاحظ وتعلم - شارك .

التعبير الكتابي : هو المنتج النهائي للموضوع .

التقييم التكويني : يأتي في نهاية الموضوع للوقوف على مستوى الطفل .

مراجعة على ما سبق دراسته

نشاط 1

اكتب أسفل كل صورة « مذكر » أو « مؤنث » :



(أ) ثعلب



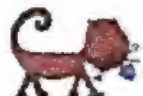
(ب) دجاجة



(ج) ككوت



(د) كتاب



(هـ) قطه



(و) دب



(ز) قرد



(ح) سيارة

تذكر المثل: الفرق بين الذكر والمؤنث.

نشاط 2

اكتب أسفل كل صورة « مفرد » أو « جمع » :



(أ) أشجار



(ب) زهره



(ج) طيب



(د) مديعة



(هـ) تلاميذ



(و) معلم



(ز) أقلام



(ح) دراجة

تذكر المثل: الفرق بين المفرد والجمع.

7 • النشاط في اللغة العربية

(مجاب عنها)

نشاط 3

اكتب حرف المد والحرف المقنود بكل كلمة مما يأتي :

• الحرف المقنود

• حرف المد

الكلمة

(أ) أصحاب

(ب) قريب

(ج) منور

(د) أفلام

(هـ) مخمور

(و) سعيد

تذكر المثل: • حروف المد هي: (أ - و - ي). • الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى الحرف المقنود.

نشاط 4

اكتب اسم الإشارة المناسبة مكان النقط (هنا - ههه - هؤلاء) :

(ب) مهندس

(أ) تلميذة

(د) أشجار

(ج) فلاحون

(و) تلاميذ

(هـ) أسد

(ح) كره

(ز) قطار

تذكر المثل: أنا - هذا - المفرد المذكر - هؤلاء - الجمع المذكر - هي - المفرد المؤنث - والجمع غير العاقل.

نشاط 5

اختر الضمير المناسب مما بين القوسين :

(أ) تبيط. (هي - نحن - هو) (ب) مهذب. (أنا - هي - نحن)

(ج) متوقفة. (هو - هي - نحن) (د) فتاة. (نحن - أنت - هو)

(هـ) أصدقاء. (أنت - هو - نحن) (و) صديقي. (أنت - نحن - هي)

تذكر المثل: • ضمائر المتكلم: أنا : للمفرد (المذكر والمؤنث)، ونحن : للمثنى والجمع (المذكر والمؤنث). • ضمائر المخاطب: أنت : للمفرد المذكر، وأنت : للمفرد المؤنث. • ضمائر الغائب: هو : للمفرد المذكر، وهي : للمفرد المؤنث.

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • 7

نشاط ٦

اكتب نوع الثوبين أمام كل كلمة :

- (أ) قميص ← (ب) شجرة ←
 (ج) قلنسوة ← (د) سماء ←
 (هـ) كتاب ← (و) قطعة ←

يتذكر الطفل : - الثوبين : وهو ثوب صائغ زائدة في آخر الاسم تطلق ولا تكتب .
 - أنواع الثوبين : وهي ثلاثة : بالفتح (ثوب) ، بالكسر (ثوب) ، بالضم (ثوب) .

نشاط ٧

ضع خطاً تحت الكلمة التي بها شدة :

قمر - رمان - قلم - سيارة - عسالة - كتاب - معلم

يتذكر الطفل أن : الحركات الشدة أشد حركات : الأول شاذ والثاني معتزل .

نشاط ٨

صن كل كلمة بالخرف المناسب :

- مدرسة • ت • مية
 وجبة • ه • كوكوت
 بيت • ه • بطة

يتذكر الطفل الفرق بين الاء المتحركة (شجرة) ، والاء المتحركة (خوت) ، والهاء (حبة) .

نشاط ٩

الطبق اسم الصورة مذكراً بـ (ال) ، ثم اكتب نوع اللام (تنفسيّة - ففريّة) :



يتذكر الطفل أن : - اللام التنفسيّة تكتب ولا تكتب ، مثل : الفرس .
 - اللام الففريّة تكتب وتكتب ، مثل : الفرس .

نشاط ١٠

اكتب بادئة الإسمية معاً بين القوسين :

(عل - أين - ما - من)

- (أ) تسكن ؟ (ب) تحب الرسم ؟
 (ج) يلعب معك ؟ (د) رياضك المفضلة ؟
 (هـ) تقع مدرستك ؟ (و) أنت رياضي ؟
 (ز) الفاكهة التي تحبها ؟ (ح) صديقك المفضل ؟

يتذكر الطفل أن : من أدوات الإيضاح : عل - أين - ما - من .
 - عل : لشيء عنها ، نعم ، أو لا .
 - أين : للسؤال عن المكان .
 - ما : للسؤال عن غير المائل .

نشاط ١١

عبر عن كل صورة مستخدماً باء الملكية كالمثال :



حقيبة



اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

12

اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

- | | | |
|--------------------------|-------|-----------------------|
| (أ) اقرأ قصة الفطة. | | بسم الفطة. |
| (ب) اكتب القصة بخط جميل. | | القطر يقطر على الجبل. |
| (ج) اشرح القصة المختارة. | | القطر يقطر على الجبل. |
| (د) اكتب القصة المختارة. | | القطر يقطر على الجبل. |

اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

13

اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

- | |
|---|
| (أ) شوقي : / / (ب) جلال : / / (ج) خديجة : / / |
| (د) خديجة : / / (هـ) خديجة : / / (و) شوقي : / / |

اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

14

اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

- | |
|---|
| (أ) شوقي : (ب) خديجة : (ج) خديجة : (د) شوقي : |
| (هـ) خديجة : (و) شوقي : |



.....

10

اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

(أ) اشرح القصة المختارة.

- | | |
|------------|------------|
| 1 - قصيدة | 2 - قصيدة |
| 3 - قصيدة | 4 - قصيدة |
| 5 - قصيدة | 6 - قصيدة |
| 7 - قصيدة | 8 - قصيدة |
| 9 - قصيدة | 10 - قصيدة |
| 11 - قصيدة | 12 - قصيدة |
| 13 - قصيدة | 14 - قصيدة |
| 15 - قصيدة | 16 - قصيدة |
| 17 - قصيدة | 18 - قصيدة |

اقرأ القصص التالية، ثم اكتب ما تعلمه من كل قصة.

.....

المُخَوَّرُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي



١. فَضْلُهُ الْإِسْتِفَاعُ
٢. مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ
٣. فَضْلُهُ
٤. أَلَا أَسْتَطِيعُ
٥. لَوْ فَاشِ إِيَّيْشُونَ
٦. لَيْسَ
٧. ضَرْبِي

المَوْضُوعُ الثَّانِي أَهْتَمُّ بِنَفْسِي



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ عِنْدَمَا أَكْبُرُ



١. فَضْلُهُ الْإِسْتِفَاعُ
٢. اللَّهُ الْأَمْنُ
٣. فَضْلُهُ
٤. عَلَيَّ مُؤَهَّبَةٌ
٥. لَيْسَ
٦. أَيْدِي أَنْ أَكُونُ ظَهِيرًا



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ « يَوْمٌ فِي حَيَاتِي »



دليل الموضوع الأول

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن لكل منا مهارات الخاصة التي يتميز بها عن غيره ، وبالإصرار والتدريب نستطيع أن نحقق أهدافنا ، ومن الضروري احترام هوايات ومهارات الآخرين وعدم السخرية منهم .
- قم بإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة ، واسأله عن هواياته وعما يستطيع أن يفعله بمهارة ، وما يريد أن يحققه ، وأرشده إلى ضرورة الإصرار على تحقيق ما يريد ، وأنه يستطيع أن يحققه ، واترك له مساحة من الحرية ، ليعبر عن نفسه .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قيمة جميلة في حياتنا وهي الصداقة ، وذلك من خلال نشيد (صديقي) ، ومن المتوقع أن يتعلم الطفل من خلاله المعاني الجميلة عن الصداقة ، وصفات الصديق الذي يجب أن يختاره ، وحقوق وواجبات الصداقة .
- تنمو حصيلة طفلك في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (ضمائر المتكلم « أنا - نحن » ، ضمائر المخاطب « أنت - أنت » ، أسلوب النهي) .
- وفي النهاية يستخدم الطفل ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع ، وهو (كتابة اللافتة) .

قصة الإستماع مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ



قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ : « سَبَدَا مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ .. اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْمِعُوا إِلَيْكُمْ ، وَتَذَكُّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ قُرْصٌ لِلتَّعَلُّمِ .. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أَسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَتُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ .. وَالْآنَ ، مَنْ يَوَدُّ الْمُسَابَقَةَ ؟ » .. رَفَعَ حَارِثٌ يَدَهُ يَتِمِّمًا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، فَأَخْبَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « يَا حَارِثُ ، ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ » ، فَوَقَّفَ مُرْتَبِكًا ، وَقَرَأَ قَلِيلًا ، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ .. قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ ، وَفَعَّ التَّدْرِيبَ مَسْتَحْسِنٌ » .



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضَا ، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَتْ رِضَا بِتَقْوَى ، وَتَنَفَّسَ بِهَذْوٍ ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَمِعٍ ، فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ : « أَحْسَنْتَ يَا رِضَا ، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ .. إِنْتَسَمَ رِضَا ، وَتَنَسَّى : « أَزْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ » .



فِي الْفُشْحَةِ وَقَفَ حَارِثُ أَمَامَ رِضَا ، وَبَدَأَ بِسُخْرٍ مِنْهُ ، وَتَقَلَّدَ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَتَضَحَّكَ : فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ ، وَفَكَّرَ : « مَاذَا أَفْعَلُ ؟ .. هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَضْرُخُ وَأَبْكِي ؟ .. هَلْ يُرِيدُنِي حَارِثُ أَنْ أَغْضِبَ وَأَتُورَ ، أَمْ أَسُخِّرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ ؟ » .. نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا ، وَالَّذِي قَالَ : « لَا شَيْءَ يَضْحَكُ ، تَصْرُفُكَ غَيْرَ لَائِقٍ يَا حَارِثُ ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا ؟ » ، فَسَكَتَ الضَّحْكُ ، وَتَلَمَّتِ الْعُيُونُ إِلَى حَارِثِ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ .. تَنَفَّسَ رِضَا بِعُنْفٍ ، وَقَالَ : « أَنَا أَتَقَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُ شَهْرًا اسْتِغْنَاءًا لِلْمُسَابَقَةِ ، وَأَزْجُو أَنْ تَقُورَ جَمِيعًا ، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا » .



سَأَلَ خَالِدُ حَارِثًا : « كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا ، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ ؟ » .. فَكَّرَ حَارِثُ ، وَقَالَ : « سَأَغْضَبُ جِدًّا » .. قَالَ لَهُ خَالِدٌ : « هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصْرُفِكَ الْآنَ ؟ » ، هَزَّ حَارِثُ رَأْسَهُ بِالنَّتْيِ .. أَكْمَلَ خَالِدٌ : « أَنْتَ لَا عِيبَ مُسَيِّرٍ : لِأَنَّكَ تَتَلَدَّبُ جَيِّدًا ، وَرِضَا قَارِئٌ مُسَيِّرٌ : لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ » .

بَعْدَ الْفُشْحَةِ مَدَّ حَارِثُ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضَا ، وَقَالَ : « لَقَدْ تَصْرَفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ ، سَامِخْنِي .. وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي » ، فَصَافَحَهُ رِضَا ، وَقَالَ لَهُ : « وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِدَارَكَ » .. صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ .



قاموس المفردات

= الكلمة ومضاتها

تَوَدُّونَ	: تُحِبُّونَ	يَقْبُذُ	: يَطْوِيَانِ	غَيْرَ لَاتِي	: غَيْرَ مُنَاسِبٍ
هَبَا	: أَسْرَعَ	تَمَتَّى	: رَغِبَ	التَّوْفِيقَ	: النَّجَاحَ
مُرْتَبِحًا	: مُضْطَرِبًا	يَسْخَرُ	: يَهْزَأُ	صَافِحُهُ	: سَلَّمَ عَلَيْهِ

x الكلمة ومضاتها

تَبَدَّأَ	: تَنَهَّى	قَلِيلًا	: كَثِيرًا	غَضِبَ	: رَضِيَ
تَوَدُّونَ	: تَتَرَهَوْنَ	تَحَسُّنُ	: تَسُوهُ	أَثَرُ	: أَهْدَا
الْفَائِزِينَ	: الْخَاسِرِينَ	بَقِيَّةٌ	: تَشْكُكُ	النَّهْيُ	: الْإِثْبَاتُ
تُعَلِّمُ	: تُخَفِّي	مُرْتَفِعٍ	: مُنْخَفِضٍ	مُخْتَلِفُونَ	: مُشَابِهُونَ
رَفَعَ	: خَفَضَ	تَقَاجَا	: تَوَقَّعَ	التَّوْفِيقَ	: الْقَسْلَ
مُرْتَبِحًا	: تَابًا	أَسَاءَ	: أَحْسَنَ	أَقْبَلَ	: أَرْفَضَ
أَخْطَأَ	: أَحْبَبَ	رَاحِي	: سَاحِطٌ	سَعَادَةٌ	: شَقَاءٌ / حُزْنٌ

||| المفرد والجذر

مُسَابَقَةٌ	: مُسَابَقَاتٌ	أَسْبَغَ	: أَسْبِغْ	شَهْرٌ	: شُهُورٌ
رَمَلٌ	: رَمْلَةٌ	صَوَّبَ	: أَصْرَابٌ	سَعِيدٌ	: سَعْدَاءُ
الْخَطَأُ	: الْأَخْطَاءُ	الْقَسْوُ	: الْفَتْحُ	رَأْسٌ	: رُؤُوسٌ
فُرْصَةٌ	: فُرُشٌ	ثَنَى	: أَثْنَاهُ	الْهَدَى	: الْإِهَادِي
الْفَائِزِينَ	: الْقَبِيلُ	الْعَبِيدُ	: التَّلْمِيزُ	التَّلْمِيزُ	: التَّلَامِيذُ



سبب وج



١ - ما اسم المسابقة التي تحدثت عنها المعلمة ؟ مسابقة القراءة

٢ - متى نُصَحِبَتِ المعلمة التلاميذ قبل أن تبدأ المسابقة ؟

- استمعوا لي ولما كنتم كما تودون أن يستمعوا إليكم .

- تذكروا أن الأخطاء قُرُصٌ للتعلم .

٣ - ما مدة المسابقة ؟ مدة المسابقة أسبوع .

٤ - قارن بين قراءة حازم ، وقراءة رضا .

- حازم : وقف مرتبكا ، وقرأ قليلا ، وأخطأ كثيرا .

- رضا : وقف بثقة ، وتَنَمَّسَ بهدوء ، وقرأ بصوت ثابت ومرتبِع .

٥ - لماذا غَضِبَ رضا بشدة في الفسخة ؟

لأن حازم ما وقف أمامه وبدأ يسخر منه ، ويُقلد قراءته أمام الجميع ويضحك .

٦ - بم يتَمَيَّزُ كُلٌّ مِنْ حازم ورضا ؟

حازم لا يحب متميز ، ورضا قارئ متميز .

٧ - بم تُصِفُ خالدا ؟ ولماذا ؟

أصِفُ خالدا بأنه ذكي وحكيم في تصرفاته ، لأنه استطاع أن يَصْلِحَ بين حازم ورضا .

٨ - ماذا فعل حازم بعدما أدرك أنه تصرف مع رضا بشكل لا يليق ؟

بعد الفسخة بدأ يَصْلِحُ مع رضا ، وقال : « لقد تصرفْتُ بشكل لا يليق ، سامحني .. »

وأتمنى لك التوفيق في مسابقة القراءة يا صديقي .

٩ - ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

- لكل منا مهاراته الخاصة التي يَتَمَيَّزُ بها عن غيره .

- إختيار هويات ومهارات الآخرين . - الإعتذار عند الخطأ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِقَاعِ « مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ »

(مجان عنها)



اكمل بقا فهمته عن شخصيات القصة ، ثم عرِّ عن نفسك وعن صديقك :



أنا رصا ، ماهر في
وأنتي مهارة في بكثرة



أنا حازم ، ماهر في
وأنتي مهارة في بالجزمي
على

صديقي

ماهر في

ويُتَمي مهارة بـ

أنا

ماهر في

وأنتي مهارة بـ



صن صاحب كل مهارة بالمكان المناسب للنتيجة مهارته :



نشاط (١) : يظهر فهم تلك الفكرة المركزية للقصة وتعبيره عن نفسه وإدراكه أن لكل منا مهارته الخاصة .
نشاط (٢) : يربط تلك بين المهارة والمكان المناسب الذي يجب أن يتردد عليه لتنمية مهارته .



18 • النشاط في اللغة العربية

اغللت المدرسة عن المسابقات التي تظهر في لوحة الإعلانات الآتية .
ساعد الأمثلة الأربعة على اختيار المسابقة المناسبة بذكر ملهم :



(١) خالد ماهر في الرياضة ، المسابقة المناسبة له
(ب) طارق ماهر في التمثيل ، المسابقة المناسبة له
(ج) مريم ماهرة في الرسم ، المسابقة المناسبة لها
(د) هنا ماهرة في الغناء ، المسابقة المناسبة لها



أرسم وجهًا قبيحًا 😞 اضم الصُرف اللطيف في كل موقف من المواقف التالية :

(١) سقط زميلي على الأرض أثناء اللعب :
- أنركه وأنصرف .
- أساعده على القيام وأطمت عليه .



(ب) جاء زميلي ليتغذّر لي عن الخطأ الذي صوّرتُه :
- أقبل اعتذاره وأصاحبه .
- أرفض اعتذاره ولا أسامحه .



(ج) إرتبك زميلي أثناء القراءة :
- أضحك وأشعره .
- أشجعه بأنه سيحسن في المرة القادمة .



نشاط (٣) : يدرك تلك ضرورة اختيار كل منا ما يناسبه من الأنشطة التي تنمي مهاراته .
نشاط (٤) : يحدد تلك الصُرف اللطيف في المواقف المختلفة .



(۱) عَمِلُوا زُجْلًا كَمَا

(ب) وَأَتَقَبَّدُ النَّزْمُ أَمَامَ زُمَلَايَايَ

(ج) يَا صَاحِبِي، لَكُنْتَ مَعًا.

(د) لَئِمْلِيْ اِنَّا اَخْطَاۗتُ فِيْ حَقِّهِ .

(هـ) بِقُدْرَةِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْأَرْضِ تَصْرِفُ غَيْرَ

(١) الْمُسَابِقَةُ - فِي - الْفَائِزِينَ - الرُّجُوعَ - مِنْ - أَكُونَ - أَنْ

(ب) یوم - شهر - اُمّ الرُّب - کُل - اَما - مَظ - اَلْمُصَابِقَة - اَمِيقَا اَما

(ج) تَقَرُّوْا - اَلَا نَكُ - مُشْرِئُوْا - لَا يُوْبُ - جُنْدًا - اَنْتَ

(د) حَارَمٌ - يَنْهَى - يُصَافِحُ - يُعَذِّدُ - رَحِمَا - عَذٌّ - الْفُتْحَةُ

شهادة على أن تلك على استخدام المعجلات الجديدة في السياق المناسب.

تأمل (٧) - يظهر عليك على ترتيب الكلمات المتكونين جملة مفيدة استمع إليها في القصة .

$$\mathcal{H}_0 = \{f \in \mathcal{H} : f|_{\partial\Omega} = 0\}$$

فَإِنَّ الْمُعْتَمِدَ عَلَى خَيْرِهِ أَشْأَسَ سَقَرَةً . لِيَسْعُوَ بِمَلَائِكَتِهِ كَمَا تَوَثَّقُونَ
أَنْ يَسْمِعُوا بِإِكْرَامِكُمْ ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ أَحَدَهُمْ قَدْ مَاتَ بِشَيْءٍ . ثُمَّ أَتَتْهُ أُنْسٌ ، ثُمَّ تَحَنَّنَ
عَنِ الْقَدِيرِينَ . . . وَأَنْ ، مِنْ يَوْمِ تَحْشُرَكُمْ . . . رَفَعَ خِدْرَهُ يَمْنَةً لِيَكُنَّ فِيهِ تَحْسِبَتُهُ
الْبَرَاءَتِيَّةُ ، فَأَخْبَرَتْهُ الْمُعْتَمِدَةُ : « يَا خَدِيمُ ، أَمَّا نِعْمَتُهُ » : فَوَقَّفَتْ عَزِيمَتَهُ وَقَوَّيْلًا ،
وَأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ تَكَرَّرَتْ الْمُعْتَمِدَةُ : « شُكْرًا بِخَيْرِكَ . . . وَبِمَنْ عَمِلَتْ لَكَ . . . وَتَمَعَ
الْعَذَابُ تَتَحَنَّنُ . . . »

(١) اذكر من الفقرة ما يدل على تشجيع المسلمين لغيرهم في التوبة.

(ب) استخرج من النثر:

كَلِمَةً يَهْتَدِي بِهَا الْاَنْفُ : الْاَخْرَفُ الْمَعْتَدُ :

كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : الْحُرُوفُ الْمَحْذُورَةُ :

٢ - كَلِمَةُ بِهَا عَدُّ بِالْيَاءِ : اَلْمَعْرِفُ الْمَعْلُومُ :

٤ - فَمَلَا مَا حَبَا : ٥ - فَمَلَا مَا حَبَا :

٦ - ثَوْبًا بِالْفَتْح : ٧ - ثَوْبًا بِالنُّقْطِ :

٨ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَفِيعَةٌ : ٩ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَعْرِيَّةٌ :

١٠- كَلِمَةٌ بِهَا سَلَاةٌ : ١١- آيَةٌ لِّسَيِّئِهِمَ :

(ج) حُلُّ الْكَلِمَاتِ الْإِيَّةِ إِلَى مَنَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

١- قُرْصٌ : / / ٢- أُنبُرٌ : / /

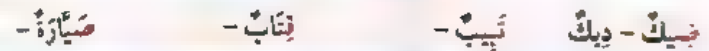
١ / : ٢-يؤد ١ / : ٤-رفع

٥- حَارَمٌ : / / ٦- كَبِيرٌ : / /

نشاط (أ) : يقرأ الطفل الفقرة ، ويحجب عن المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لغوية .

(عبدالغنی محمد)





نشاط (٣) : تساعد طفلك على التمييز بين الحروف المشابهة في المخرج (د-ض-ث-ط-ك-ق) (س-ص) وادخلها إلى السمات الصحيحة للحرف الأول وبصوتها.



٥



نشاهد (٦) "يحمل الطفل الجمل بالكلمات المناسبة".

أنشطة الشاطر على قصة «أنا أستطيع»

(محادثة عنها)

مَكُنْ

مَكُنْ وضع خطاً تحت الفهارة التي تستطيع القيام بها :



رُكُوبُ الْخَيْلِ



رِيَاةُ السَّيَّارَةِ



رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

اقرأ واكتشف



اقرأ جيداً، ثم صل بالمعنى المناسب للجملة الملوثة :

- آدمٌ يلميذٌ نشيطٌ وسريعٌ .
- أنت تستطيع تحقيق هدفك .
- كن واثقاً من قدراتك .
- حقق فريق المدرسة الفوز .
- أخزى اللاعب متفناً في الشطرنج .
- تخمّن آدم للمسابقة .
- متأكدٌ .
- بارِعٌ .
- تقديرٌ .
- تشجيعٌ .
- المنكسب .
- تحقق .

نشاط (١) تهيب الطفل المفكرة الرئيسة للعبة .
نشاط (٢) يكتشف الطفل معاني الكلمات بعينه من خلال السياق .



يستخدم آلي الترميز التلقائي (QR CODE) لمساعدة على قراءة القصص الإلكترونية والتحقق من صحة

أنا أستطيع



في بناء المدرسة وقت المعلم، ليختار من التلاميذ فريقاً لكرة القدم .



ليكن آدم قال :

أختبر يا معلّمي، لا أحب أن أكون سبياً في الخسارة !



اختار المعلم آدم .



فَامَوْسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومقلاتها

أَسْتَطِيعُ	: أَفْعِزُ	الْمُكْتَسِبُ	: يُعْزِزُ	: يُعْزِزُ
مَهِرٌ	: بَارِعٌ	وَأَيْضًا	: ثَمَّاعِنًا	: تَشْجِعُ

x الكلمة ومضاداتها

أَسْتَطِيعُ	: أَعْجِزُ	الْخَسَارَةُ	: الْمَكْسِبُ	: وَائِقٌ
وَقَفْتُ	: مَشَى / جَلَسَ	ثَبِيطٌ	: كَثُولٌ	: ضَلِيلٌ
أَجِبُّ	: أَكْزَرُ	مَاهِرٌ	: قَائِلٌ	: يُعْزِزُ
قَالَ	: سَكَتَ	الْفَوْزُ	: الْخُسَارَةُ	: تَعَمَّسَ

||| المفرد والجمله

فَتَاءٌ	: أَفْنِيَةٌ	فَرِيقٌ	: فَرِيقٌ	مَاهِرٌ	: مَاهِرُونَ / مَهْرَةٌ
الْمَدْرَسَةُ	: الْمَدَارِسُ	الْخَسَارَةُ	: الْخَسَائِرُ	صَدِيقٌ	: أَصْدِقَاءُ
الْمُعَلِّمُ	: الْمُعَلِّمُونَ	سَبَبٌ	: أَنْسَابٌ	مَذَفٌ	: أَهْدَافٌ
التَّلْمِيزُ	: التَّلَامِيذُ	ثَبِيطٌ	: ثُقُطَاءُ	الثَّلَّةُ	: الثَّلَالُ



الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الومعة بالكتاب المدرسي.

موقع التقوى

ALtfwox



قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتَ ثَبِيطٌ وَمَهْرِيَا أَدَمُ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْمَوْزِ، كُنْ وَائِقًا.



نَحْنُ أَدَمُ، وَقَالَ لِنَقْبِ: أَنَا أَسْتَطِيعُ...
سَأُحَاوِلُ.



نَظَرْتُ أَدَمَ قَرَأَى صَدِيقَهُ «كُنْ» يُعْزِزُ
مَنْقَا فِي السَّلَا.

ضع علامة (✓) أو علامة (×) :

(۱) وقت العملہ: بعد از وقت کھانا

(ب) غنوة: لا غنوة في رواية

(ج) تَعَسَّيْ لِيْ عِنْدَ رُبِّيْ حَبِيْبَةً لِّمَنْ اِيْعُوْا قَسَدًا .

يَذْكُرُ الصَّوَابَ بِمَا تَيْنَ الْقَوْمَيْنِ :

(أ) **إِذَاكَ الْمَعْلَمُ الْخَفِيَّةُ**

(ب) كَانَ آتَمَ غَيْرِ وَابِلٍ مِنْ

(ج) یَسْتَلِیْعُ آدَمَ تَحْقِیْقَ الْقَوْرِ : (۱۸)

عَزَّ عَنْ كُلِّ ضَوْوَةٍ يَكْبُفِيهِ مُتَكَبِّرَتُهُ وَمَقَائِلُ الْفُؤُوسِ :

انتظروني - فريديريك - فريديريك



أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ :

(۱) یَحِبُّ أَنْ تَنْفَلَ

(ب) آئے

(جے) انا



في السَّيَّاحَةِ.

مِنْ الْفُوزِ -

مُشاط (٤، ٣): يظهر قدرة مُتَمَلِّك على فهم فكرة القسمة.

تشاط (٥): يعبر الطفل عن الصور بالكلمات المنطوقة.

نشاط (٦): يميز قدرة الطفل على استخدام مفردات من القصة عن البياض المتاسب.

موقع التفوق
ALTFWOK

تاریخ ۱۳۰۲

وَقَفَّ الْمَعْلَمُ فِي قُبَّةِ الْحُكْمَةِ .

٥ - بعد وقت منته في يوم الجمعة

لِيَخْتَارَ مِنَ الثَّلَاثِ قَرِيبًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ .

۴- من اُجیبی الخوارزمی

إِخْتَارَ الْجَعْلُ أَقَمَ -

٤ - لماذا اختار آدم عن الإختيار في الطريق؟

لِأَنَّهُ لَا يُعِيبُ أَنْ تَكُونَ سَيِّئًا فِي الْخَسَاةِ .

د - كَيْفَ شَجَعَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ ؟

قَالَ لَهُ: أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ بِأَدَمٍ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفُوزِ؛ كُنْ وَائْتِمَا.

٦ - مَا أَتَى جَعَلَ آدَمَ يَتَحَفَّسُ؟

أَنَّهُ رَأَى صَدِيقَهُ زَيْنَ يُخْرِجُهُ مَدْفَا فِي السَّلَفِ .

١- ماذا قال آدم لنفسه عندما تحمس؟

قَالَ: أَنَا أَشْطَبُ... سَأَحَاوِلُ..

۸۔ مَاذَا تَعْلَمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

— عَدَمُ الْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ .

— اَنْ نَّتَّقِيَ فِي قُلُوبِنَا .

- أَنْ تُعَاوَلَ حَتَّى تُحَقِّقَ الْقَوَرَّ.



رَأَيْتُ كَيْفَاتِ كُنْ نَظَرُ ، وَكَوْنُ جُفَاءَ مُبِينَةُ :

(أ) قَرِيبًا - الْمَعْلَمُ - الْقَدَمُ - إِنْخَتَارُ - لِكُرَّةِ

(ب) الْخَسَارَةُ - أَجِبْ - أَنْ - أَكُونُ - لِي - سَيِّئًا - لَا

(ج) وَمَاهِرٌ - أَنْتَ - يَا - تَسْبِطُ - أَدَمُ



إِذَا الْفِتْرَةُ ، ثُمَّ اجِبْ :

أَعْتَبِرْ يَا مُتْلِي ، لَا أَجِبْ أَنْ أَكُونُ سَيِّئًا فِي الْخَسَارَةِ
قَالَ الْمَعْلَمُ : أَنْتَ تَسْبِطُ وَمَاهِرٌ يَا أَدَمُ ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفُوزِ ، كُنْ وَاقِعًا .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِتْرَةِ :

١ - مَعْنَى (بَارِعٌ) : ٢ - مَعْنَى (مُتَأَكِّدًا) :

٣ - مُضَادٌّ (تَعَجَّرَ) : ٤ - كَلِمَةٌ وَمُقَادِّمًا :

٥ - مُفْرَدٌ (نُسْطَاءُ) : ٦ - مُفْرَدٌ (الْمُعْتَمُونَ) :

(ب) أَكْبِلْ :

١ - إِنْخَتَرَ أَدَمُ ، لِأَنَّهُ لَا يُجِبُّ أَنْ يَكُونَ سَيِّئًا فِي ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى

أَنَّهُ غَيْرُ

٢ - يَسْتَطِيعُ أَدَمُ أَنْ يُحَقِّقَ الْفُوزَ ، لِأَنَّهُ

(ج) أَتَمِيعُ الْخَطَاطِ ، وَكَوْنُ كَلِمَاتٍ :

١ - أَعَدَ / تَدَ / ذَ / زَ : ٢ - تَحَدَّ / قَدَّ / قَى :

٣ - تَدَّ / طَدَّ / طَغَّ : ٤ - أَلَّ / قَوَّ / زَ :

نشاط (٧) : يَرْتَبِطُ الْفَعْلُ الْكَلِمَاتُ وَيَكُونُ جُمْلَةً مُبِينَةً .

نشاط (٨) (أ ، ب) : يَظْهَرُ قُدْرَةُ الطِّفْلِ عَلَى فَرَاةِ الْمَقْرَةِ وَالْإِجَابَةِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ مِنْ خِلَالِ لِهَبِ لِلْفَقْرَةِ .

(ج) : يَدْمِجُ الطِّفْلُ الْخَطَاطِ وَيَكُونُ كَلِمَاتٍ (وَهِيَ صَوْتِي)

لَعَلَّهَا

٣٠ • الشَّاطِرُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لَا حِطْ وَاكْتَسِبْتَ (ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ)



الْخَصِيبُ الْمُرْتَقِ تَيْنَ (أَنَا - لَحْنُ) ، ثُمَّ لَحْنُ قَالِمَتَالِ :



• نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ بِمَهَارَةٍ .

• نَحَاوُلُ إِخْرَازَ الْهَدَفِ .

• نَحْنُ نَقْرَأُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

• جِبْ الرِّسْمَ .

• أَنَا أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ بِمَهَارَةٍ .

• أَنَا أَحَاوِلُ إِخْرَازَ الْهَدَفِ .

• أَتْرَأُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ .

• جِبْ الرِّسْمَ .



أَكْمَلْ :

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ :

• أَنَا : لِلْمُفْرَدِ ، وَفِعْلُ الْمُضَارِعِ بَعْدَهُ يَبْدَأُ بِ (أ) .

• نَحْنُ : لِلْمُتَعَدِّ وَالْجَمْعِ ، وَفِعْلُ الْمُضَارِعِ بَعْدَهُ يَبْدَأُ بِ (ن) .

نشاط (١) : يَكْتَشِفُ الطِّفْلُ الْفَرْقَ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا - نَحْنُ) .

لاحظ وتعلم

الهدف الاول

الهدف الثاني

- | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| (أ) أعادوا | (ب) أعادوا | (ج) أعادوا | (د) أعادوا |
| (هـ) أعادوا | (و) أعادوا | (ز) أعادوا | (ح) أعادوا |
| (ط) أعادوا | (ي) أعادوا | (ك) أعادوا | (ل) أعادوا |

الهدف الثالث

- | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| (أ) أعادوا | (ب) أعادوا | (ج) أعادوا | (د) أعادوا |
| (هـ) أعادوا | (و) أعادوا | (ز) أعادوا | (ح) أعادوا |
| (ط) أعادوا | (ي) أعادوا | (ك) أعادوا | (ل) أعادوا |

نشاط ١: اكتب ما تعلمه من الكلمات الجديدة في دفترك.

نشاط ٢: اكتب ما تعلمه من الكلمات الجديدة في دفترك.

نشاط ٣: اكتب ما تعلمه من الكلمات الجديدة في دفترك.

لاحظ وتعلم

الهدف الاول

- | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| (أ) أعادوا | (ب) أعادوا | (ج) أعادوا | (د) أعادوا |
| (هـ) أعادوا | (و) أعادوا | (ز) أعادوا | (ح) أعادوا |
| (ط) أعادوا | (ي) أعادوا | (ك) أعادوا | (ل) أعادوا |

الهدف الثاني



شارك

نشاط ١: اكتب ما تعلمه من الكلمات الجديدة في دفترك.

نشاط ٢: اكتب ما تعلمه من الكلمات الجديدة في دفترك.

نشاط ٣: اكتب ما تعلمه من الكلمات الجديدة في دفترك.



ثُمَّ مَهَارَاتِكَ

اقرأ الفقرة ، ثُمَّ اجب :

« نظر آدم فرأى صديقه « زين » يخرير مدفا في الشلّة . تَحَسَّسَ آدم ، وقال لِتَقِيهِ :
أنا أستطيع ... سأحاول » .

(١) استخرج من الفقرة :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ١ - فَعْلًا ماضيًا : | ٢ - فَعْلًا مضارعًا : |
| ٣ - ضمير المتكلم : | ٤ - كلمة بها لام تشيئة : |
| ٥ - كلمة تنتهي بآء مربوطة : | ٦ - كلمة بها تنوين بالفتح : |
| ٧ - كلمة بها مد بالياء : | ٨ - كلمة بها مد بالياء : |

(ب) لماذا تَحَسَّسَ آدم كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) من جلال قهيك لِقِصَّة ، ما الذي يفعله آدم بقوله : « أنا أستطيع ... سأحاول » ؟

اقرأ الفقرة ، ثُمَّ اجب :

- | | |
|------------------|----------------|
| (أ) يخرير : | (ب) أستطيع : |
| (ج) تَحَسَّس : | (د) الشلّة : |
| (هـ) نظر : | (و) أحوال : |

هدف النشاط : لَمَّ مَهَارَاتِكَ « إلى صفات مهارات الطفل المعرفية .

النشطة الشاطِر على نص « ثوماس إديسون »

فكر

فكر ، وعبر بالخطاب عن الخراج لتخفيفه ولزينة نظيره هي الغنم :



اقرأ واكتشف

اقرأ جتنا ، ثُمَّ صل باللفظ المناسب بالكلمة الغلوقة :

- | | |
|--------------|--|
| • صر | • فَرَحَ المُعَلِّمُ التُّرْسَ بِمَهَارَتِهِ . |
| • بَرَاة | • ثوماس إديسون انخرع المصباح الكهربائي . |
| • ابتكر | • أصبح الألب مشهورًا . |
| • يختير | • أنت تلميذ ذكي . |
| • سريع الفهم | • يترقب أبي السيارة قبل أن يشتريها . |

نشاط (١) : تهيئة الطفل لفكرة النص .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

تسوّج

- ١- من تسوّج «توماس إديسون» وهو لمسه؟
- تَمَيَّز «توماس إديسون» وهو تلميذٌ ذكّاءٌ.
- ٢- ما الدليل على ذكاء «توماس إديسون» وهو تلميذٌ؟
- الدليل على ذكاء «توماس إديسون» وهو تلميذٌ أنه كان يسأل ويتحّت ويحرّب.
- ٣- هل اكتشف أحدٌ مهارات «توماس إديسون» وهو تلميذٌ؟
- لا، لم يكتشف أحدٌ مهاراته.
- ٤- من الذي اهتم بتعليم «توماس إديسون»؟
- والدة «توماس إديسون» هي التي اهتمت بتعليمه.
- ٥- ما نتيجة اهتمام والدة «توماس إديسون» بعلمه؟
- استمرّ في الدراسة والبحث فأصبح مخترعاً.
- ٦- ماذا اخترع «توماس إديسون»؟
- اختراع الوضّاح الكهربائي.
- ٧- ماذا نتعلّم من هذا النص؟
- إنّنا نكون مخترعاً لا بُدّ من الإهتمام بالتعليم والاستمرار في الدراسة والبحث.



توماس إديسون



يستخدم على ظهره مع طيفه إلى البشر
من خلال (CCTV) ليعلمه على
الفرصة الشخصية ويشاركه السليم

كان «توماس إديسون» تلميذاً ذكّاءً، يسأل ويتحّت ويحرّب.. لم يكتشف أحدٌ مهاراته، ولكن اهتمت أمّه بتعليمه، فاستمرّ في الدراسة والبحث، فأصبح مخترعاً للوضّاح الكهربائي.



قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

ذكي	: سريع الفهم	يحرّب	: يختبر	أضح	: صار
يتحّت	: يفتش	مهاراة	: براعة	مخترع	: مبتكر

x الكلمة ومضائها

ذكي	: عيني	اكتشفت	: افعلت	أحد	: جماعة
يسأل	: يوجب	استمرّ	: انقطع	مخترع	: مُقلد

||| المفرد والجفع

تلميذ	: تلاميذ	مهاراة	: مهارات	البحث	: البحوث/ الأبحاث
ذكي	: أذكى	أم	: أتهات	مخترع	: مخترعون
أحد	: أخاد	الدراسة	: الدراسات	الوضّاح	: المصباح

دقق في المكتبة بالقرن، أدرك في الوافدة بالكتاب المدرسي.





صنع غلامه (١) إلى غلامه (٢)

- (١) كان توماس إديسون يهتم بالبحث والتجريب .
(٢) اكتشف فاعلم توماس إديسون جهازه
(٣) اختشت وألفه توماس إديسون بتعليمه .



أكثر المصنوعات وما بين التومنين :

- (١) تعبر توماس إديسون به
(٢) أصبح توماس إديسون
(٣) أخرى توماس إديسون
(٤) صنع الماكينة - سرعة الفهم
(٥) مخترعاً - طيلاً
(٦) المصباح الكهربائي - الطائرة



أفعل بكيفية مناسبة وما بين التومنين :

(١) مخترعاً - مخترعاً - مخترعاً

إذا أردت أن تصنع
وتسعى بالدراسة و
في المستقبل ، فاعلم أن تتكيف
وتتعاون و
أخيراً ، أنت تعلم ما تريد .



أنت تعلم أن منظر ، وتكون جفلة ففيلة :

(١) تلميذاً - كان - ذكياً - توماس إديسون

(٢) المصباح - مخترعاً - توماس إديسون - المصباح الكهربائي

نشاط (١٠٣) : يظهر قدرة الطفل على فهم ما قرأه في النص .

نشاط (١٠٤) : يظهر فهم الطفل للمرجات النص ، واستخدامها في السياق المناسب .

نشاط (١٠٥) : يربط الطفل بين كلمات كل سطر جنة مفيدة .

٣٥ - القصص المصورة للطفل



الآن انشده القصص المصورة التي تشاهدها هي الطفل وما يلي :



الآن انشده ، ثم اجب :

كان (توماس إديسون) تلميذاً ذكياً . يشار ويبحث ويحرب ... ثم يتكيف أحد
مهاراته ، ولكن اختشت أنه يتعلمه .

- (١) استخرج من العبارة :
١ - معنى (سرعة الفهم) :
٢ - معنى (يتكيف) :
٣ - معنى (يختبر) :
٤ - معنى (اختشت) :
٥ - معنى (أخذ) :
٦ - معنى (مهارته) :

(٢) أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ما صفات توماس إديسون عتقاً كان تلميذاً ؟

٢ - قل اكتشف أحد مهارات توماس إديسون ؟

٣ - من الذي اعتم بتعليم توماس إديسون ؟

نشاط (١٠٦) : يربط الطفل أهمية الاختراعات التي تستخدمها في حياته اليومية بالمرق .

نشاط (١٠٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم الممرات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

٣٦ - القصص المصورة للطفل

لاحظ واكتشف (صفات المخطيب)

المرأ، والخط، ثم الفهم:



- أنت تليقة مهذبة .
- أنت تليقة مهذب .
- أنت ماهرة في القراءة .
- أنت ماهر في القراءة .
- أنت سريعة الفهم .
- أنت سريع الفهم .
- صبي مخطيب للمفرد المذكر .
- صبي مخطيب للمفرد المؤنث .

الجمع ضمير مثنوي (أنت - أنت) :

- أنت لاعب ماهر .
- أنت لاعب ماهر .
- أنت مخلص مخلص .
- أنت مخلص مخلص .
- أنت طيب طيب .
- أنت طيب طيب .

نشاط (٢) : يكتب طلبة استخدام (أنت) مع المذكر ، و (أنت) مع المفرد المؤنث .
نشاط (٢) : يحررهم طلبة استخدام (أنت) و (أنت) .

• المخطيب في اللغة العربية



لاحظ وتعلم

نشاط (١) : واجب فضائلها (أنت) فالملل :

- (أ) أعانط على الأمن . من أنا ؟
- (ب) أفرد الطائفة . من أنا ؟
- (ج) أزرع الأرض . من أنا ؟
- (د) أضنع الأثاث من الخشب . من أنا ؟

نشاط (٢) : واجب فضائلها (أنت) فالملل :

- (أ) ألدن نشر الأخبار . من أنا ؟
- (ب) أعالج المرضى . من أنا ؟
- (ج) أعلم التلاميذ . من أنا ؟
- (د) أكتب الشعر . من أنا ؟

نشاط (٣) : ضمير المخطيب المثنوي (أنت - أنت) فكان ضمير المتكلم (أنا) :

- (أ) أنا فلاح نشيط .
- (ب) أنا فتاة متعاونة .
- (ج) أنا تاجر أمين .
- (د) أنا كاتبة صداقة .

نشاط (٢ ، ١) : يستخدم الطفل (أنت) مع المذكر ، و (أنت) مع المؤنث .
نشاط (٢) : يحرر الطفل بين استخدام ضمير المتكلم (أنا) وضمير المخاطب (أنت - أنت) .

الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • ٤١



٥ حَوِّنْ مِنَ الْخَطِّ إِلَى الْخَطِّ كَالْعَمَلِ:

- أنت لا يجب مَهْرًا .
 (أ) أنت عَمِلٌ مُخْصٍ .
 (ب) كنت قَدْ مَنَعٌ .
 (ج) أنت مُخَرَّعٌ ذَكِيٌّ .
 (د) أنت تَمِيدُ مُجْتَهِدٌ .
 (هـ) أنت طَيِّبٌ نَجِيعٌ .
 (و) أنت صَبِيحٌ وَفِيٌّ .
 (ز) أنت حَائِبٌ مَهْدَبٌ .

٥ اكتب مكان النقط ضميرًا مناسبًا (أ - أنت - أنت - أنت):

- (أ) مَاهِرٌ يَا حَارِمْ . (ب) أجبُ التَّزَامَةَ .
 (ج) تَهْتَمُّ بِدِرَاسَتِكَ . (د) تَبِيحَةٌ يَا قَاطِعَةٌ .
 (هـ) أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ . (و) صَدِيقَتِي الْمُفَضَّلَةُ .
 (ز) تَسْتَطِيعُ ، عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوِلَ . (ح) مُتَمَارِئُونَ دَائِمًا .
 (ط) وَاقِفٌ مِنْ إِحَاتِي . (ي) مَلٌ وَاقِفٌ مِنْ إِحَاتِي ؟
 (ك) تَمُولُ الصَّدَقَ . (ل) تَقُولِينَ الصَّدَقَ .

شارك

اكتب ما يقل غلظك :

اكتب بهذا الشكل :
 تَكْرَمُ الذُّوْلَةَ الْمُخْتَرِعِينَ .

نم مهاراتك

اقرأ، ثم اكتب :

« كُنْ (توماس إديسون) تَلْمِيزًا ذَكِيًّا ، يَسْأَلُ وَيَتَحَقَّقُ وَيُجَرِّبُ ... ثُمَّ يَكْتَشِفُ أَحَدَ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنْ أَفْشَتْ أَلْفَةُ بِغْلِيْبِهِ ، فَاسْتَمَرَّ فِي السَّرَاسَةِ وَالْجَهْلِ ، فَاصْبَحَ مُخْتَرَعًا لِلْمُضْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ » .

- (أ) اِشْتَرَحْ مِنَ النَّصِّ :
 ١ - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْكَافِ : : : الْخَرْفُ الْمَشْدُودُ
 ٢ - كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : : : الْخَرْفُ الْمَشْدُودُ
 ٣ - كَلِمَةٌ بِهَا تَوْنٌ بِالْفَتْحِ : : : كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةُ
 ٤ - كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةُ : : : كَلِمَةٌ بِهَا شِدَّةُ
 ٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : : : فِعْلًا مُضَارِعًا
 ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : : : فِعْلًا مُضَارِعًا
 ٧ - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ : : : كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُتَوَحِّةٍ
 (ب) اذْكُرْ مِنَ النَّصِّ الْبَيِّنَاتِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى مَا يَأْتِي :
 ١ - ذَكَاءُ توماس إديسون مُنْذُ صَغُرَ .
 ٢ - قُوَّةُ الأَمِّ الْعَظِيمِ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ .

(ج) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

- ١ - يَسْأَلُ : / / ٢ - يُجَرِّبُ : / / /
 ٣ - يَتَحَقَّقُ : / / ٤ - اِفْتَنَتْ : / / /
 ٥ - يَكْتَشِفُ : / / / ٦ - اسْتَمَرَّ : / / /

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى جعل مهارات الطفل اللغوية ...



1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.



صَدِيقِي

صَدَقَ الْكَلْبُ
بَرَّ الْفَحْشُ
وَنَشَأَ الْفُفْرَا
صَدَقَ الْكَلْبُ
صَدَقَ الْكَلْبُ
بَصَوْتُ عَيْلَى



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

القيمة والعقلانية

مَنْعِلٌ	صَاحِبُ حَيٍّ	مُجِبٌّ	وَدُودٌ	طَبِيفٌ	وَلِيٌّ
مَكْرُومٌ	كَثِيرُ الْمَطَايَا	أَصْرٌ	حَمِيٌّ	بَشَرٌ	يُعْنِي

x الخلفه وعضلاتها

صَدِيقٌ	: عَدُوٌّ	مُحَرِّمٌ	: مَبْهُوتٌ	أَطِيفٌ	: سَخِيفٌ
بَهْلٌ	: خَبِيرٌ	مُجِبٌّ	: كَاذِبٌ	جَوَلٌ	: لَيْحٌ

1111 الفقرة والفقرة

صَدِيقٌ	: أَخِيْلَةٌ	قَرِيْبٌ	: كَرِيْمٌ / كَرِيْمَةٌ	أَيْمَلٌ	: أَيْمَلَةٌ
وَكِيْلٌ	: أَلْفِيْهَةٌ	مُحِبٌّ	: مُحِبَّةٌ	يُسْرٌ	: أَيْمَلَةٌ
نَهْلٌ	: نَهْلَةٌ	لَطِيْفٌ	: لَطِيْفَةٌ / لَطِيْفَةٌ	صَوْتٌ	: أَيْمَلَةٌ

١- الكتب التي يجب أن يكون لها رقم في الفهرس:

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث - القاهرة

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نُشِيدِ « صَدِيقِي »

اصول و فنون

أَتَسْمِعُهُ مِنَ الْأَهْوَى لِحَبِّ ابْنِ أَلْعَدَا بِصَدَفِكَ ، ثُمَّ اخْتُبْتُ خُفْلَكَ لَعَبَرِهَا عَنْ
خُفَيْتَ لَه :



إِقْرَأْ وَانْكُتِفْ



الماء جنة. ثم جنت بالمعنى المتعصب بالذخيرة القلوية:

• صِدْقُ قَوْلٍ وَنَيْلُ
 • تَمَتُّعٍ بِالْمَدِينِ الْأَسْفَلِ
 • الْفِدَا لِحُطِّهِ فِي السَّحَابِ بِمَنْزِلِ
 • كَيْفَ رَجُلٌ فِيهِمْ

١٤١٠ هـ . نوبت الطبع المکرر . تصدیق

ملامه (٤٦) : يكتسب العامل معنى التكاملات بغية من خلال الملامه

1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 2715-2716, 2717-2718, 2719-2720, 2721-2722, 2723-2724, 2725-2726, 2727-2728, 2729-2730, 2731-2732, 2733-2734, 2735-2736, 2737-2738, 27





المزاج الأثبات : لم أجب :

بحدث الشاعر عن صفات صديقه الذي يحب كثيرا يقول :

صديقي دكر صديقي نيل

بصفت صديقي بالذكاء وحسن الخلق .

دكرت نحت لطيف أصيل

كما تصفت صديقي أيضا بالكرم والعطاء وحُب الناس والرفقة : فهو صديق حقيقي .

ونشد شعرنا بصوت جميل

فما أن صديقي لديه موهبة الصوت الجميل في الغناء .

• أكتب بيتي الذي يعبر عن المعنى :

(١) صديقي كثير العطاء ، ويتعامل مع الناس برفقة ، وهو صديق حقيقي .

(ب) صديقي موهبة حسن ، وماهر في الغناء .

(ج) صديقي سريع التعلم ، وتتميز بأنه صاحب خلق .

نشاط (١) : يكتب الطفل البيت الذي يعبر عن المعنى مما يظهر فهمه لشرح الأيات



نشاط ٤ : صديق غلط (/) أم غلط (X) :

(١) يتحدث الشاعر عن صديقه .

(ب) ليس من الضروري أن أجيب صديقي .

(ج) الصديق الأصل يساعد صديقه ، ولا يتخلل عنه .



نشاط ٥ : اذكر الصفات التي يتقن الموهوبين :

(١) من صفات الصديق التي ذكرت في الشبيدة : (شجاع - قوي - نيل)

(ب) صديق الشاعر لديه موهبة في : (الرسم - الغناء - حكمة التعلم)

(ج) الصداقة الحقيقية علاقة : (دقيقة - زائلة - مؤقتة)



نشاط ٦ : اقرأ ووصن :

١ - أشال عنه .

٢ - في الأقراج والأخزان .

٣ - أبتسم في وجهه .

(١) عتقا أقبل صديقي :

(ب) إذا غاب صديقي :

(ج) أشارك صديقي :



نشاط ٧ : أرسم وجهها فبتسفا 😊 املن الصفات التي أحب أن أراها في صديقك :

صديق أمين بخيل نيل أصيل غيبي



نشاط (١) : يظهر فهم طفلك لفكرة الشبيدة .

نشاط (٢) : يدرك الطفل بعض حقوق الصداقة .

نشاط (٣) : يميز الطفل الصفات الحسنة التي يجب أن تتوفر في الصديق .

لاحظ واكتشف : (أسلوب التهي)

اقرأ ، واكتشف أسلوب التهي :



لا تقطع الأزهار



لا تتسرع في إجابة



لا تفعل



لا تسرف في الماء



لا تسهر لوقت متأخر

• أسلوب التهي هو طلب لإمتناع عن فعل شيء معين .
• يتكون أسلوب التهي من (لا + فعل مضارع) .

مميز أسلوب التهي في القسايب الآتية :



• لا تجعل أخي واجباتي .
• لا يتأخر صديقي عن موعده .
• لا تزعم جيرانك .

نشاط (٢) : يميز طمك بين لا الناهية ، ولا التلبية . (لا الناهية لا بد أن تكون لطلب الامتناع عن فعل شيء معين ولا تزعم جيرانك)

الطحا

المشاعر من اللغة العربية

(مجاب عنها)

لاحظ وتعلم

الضح ضبكك بالإمتناع عن فعل التصرفات الآتية مستخدماً أسلوب التهي
قالمثال :

- (أ) القراءة في إضاءة ضعيفة .
- (ب) الغضب عند الخسارة .
- (ج) الإزتيك عند القراءة .
- (د) السخرية من الآخرين .
- (هـ) اللعب في الشارع .

استخدم أسلوب التهي مع كل خليفة قالمثال :

الكذب (أ) الغضب (ب) الإمتثال (ج) الحسد (د) الكسل
لا تكذب

الضح ضابط كن صورة مستخدماً لا القاهية :



نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يظهر قدرة الطفل على استخدام أسلوب التهي .

نشاط ٤

اكتب الفعل المضارع المناسب مكان النقط ، ليكتُم أسلوب الله :

(أ) لا	في مكان غير نظيف	(ب) لا	الكذاب
(ج) لا	إلى مكان بعيد بمفردك	(د) لا	في واجباتك
(هـ) لا	الحيوانات	(و) لا	وعندك
(ز) لا	صوتك أمام والدك	(ح) لا	خارج المنزل

نشاط ٥

اكتب مكان النقط بكلمات مناسبة : ليكتُم أسلوب الله :

(أ) لا تُلقي القمامة	(ب) لا تقصُر في
(ج) لا تشاجر مع	(د) لا تكسر
(هـ) لا تهمل نظافة	(و) لا تترك الطعام

نشاط ٦

باص صديقك بالاحتياج عن ثلاثة نصائح لا تعجبك مستخدماً أسلوب الله :

- (أ)
- (ب)
- (ج)

شارك

نشاط ١

اكتب ما فعل عليك :

نشاط ٣

اكتب هذه الشئ :

صديقي طيب القلب



نم مهاراتك

نشاط ١

المراد الشيد ، لم اجب :

صديقي ذكي	صديقي نيل
كثير محب	لطيف أصيل
ويشيد شعرا	يصوت جميل

(أ) اشرح من الشيد

- ١ - كلمة بها ياء ملكية :
- ٢ - كلمة بها حرف مشد :
- ٣ - كلمة بها تنوين بالضم :
- ٤ - كلمة بها تنوين بالفتح :
- ٥ - كلمة بها تنوين بالكسر :
- ٦ - فعلا مضارع :
- ٧ - كلمة بها عد بالياء :
- (ب) اكتب صفات الصديق التي ذكرت في الشيد

(ج) اكتب الصفات التي تحب أن تراها في صديقك ، ولم ترد في الشيد

نشاط ٢

قالا لفلان في المواقف الآتية :

- (أ) غاب صديقك عن المدرسة
- (ب) تعرض صديقك لمشكلة
- (ج) وجدت صديقك يفعل شيئا غير لائق

نشاط ٣

اكتب الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

(أ) ذكي	(ب) لطيف
(ج) محب	(د) يشيد

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى جعل مهارات الطفل اللغوية

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ »

(يجب عنها الطفل)



اقرأ اللافِتات أدبياً ، ثُمَّ اكْمِلْ كالمثال :

كُنْ وَاثِقاً مِنْ قُدْرَاتِكَ .

الْقِرَاءَةُ تُبَيِّرُ لَكَ الطَّرِيقَ .

تُسَجِّعُنَا عَلَى :

لَا تَسْخَرِ مِنَ الْآخَرِينَ .

تُسَجِّعُنَا عَلَى :

أَحْسِنِ اخْتِيَارَ الصَّدِيقِ .

تُسَجِّعُنَا عَلَى :

نشاط (١) : التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع ، ولله طفل كل ما تعلمه وللمر عن نفسه ، مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة .
• اكتب من طفلك إلى أن عبارات الافة يجب أن تكون نصيرة ، والفكرة واضحة ، مع مراعاة الإملاء الصحيح والخط الجميل والكلمات المناسبة .



أكتب اللافِتات الآتية مُراعياً الإملاء الصحيح وَالْخَطَّ الجميل وَالْكَفَاتِ الفلاسفة :



(أ) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا زَمَلَأَكَ عَلَى الْإِجْتِهَادِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ .

(ب) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ .

(ج) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا زَمَلَأَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ .

(د) اكتب لافِتة تُسَجِّعُ فِيهَا عَلَى خَيْرِامِ الْكَبِيرِ وَالْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ .



لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَاهِراً فِي كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ .

قِيمْ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(مجاب ٥٥)

نشاط ١

اُجْمِلِ الْفِئْرَةَ بِالْخُفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مَقَامَيْنِ الْفُؤُسَيْنِ :

(وَبَقَا - مُصَبِح - تَسْتَطِيعُ - مُخْتَرِعًا)

سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلْمِيذَهُ : مَاذَا تَخْتَرُ أَنْ : فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ فَأَجَابَ التَّلْمِيزُ :
أَخْتَرُ أَنْ أَصْنَعُ ، وَأَرَدُ أَنْ أَخْتَرِعَ سَيَّارَةً تَسِيرُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ . فَأَبْتَسَمَ
الْمُعَلِّمُ وَقَالَ لَهُ : كُنْ مِنْ قُدْرَاتِكَ : فَأَنْتَ .

نشاط ٢

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ :

- | | |
|--|--|
| (١) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا : | (ب) مَعْنَى (أَبْتَكِرَ) : |
| (ج) ضَمِيرًا : | (د) أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : |
| (هـ) فِعْلًا مَاضِيًا : | (و) فِعْلًا مُضَارِعًا : |
| (ز) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : | (ح) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : |
| (ط) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : | (ي) كَلِمَةً بِهَا شِدَّةٌ : |
| (ك) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : | (ل) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : |

نشاط ٣

اِجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) مَاذَا يَرِيدُ التَّلْمِيزُ أَنْ يَخْتَرِعَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

(ب) كَيْفَ تَجْعَلُ الْمُعَلِّمُ تَلْمِيذَهُ عَلَى تَخَيُّقِ خُلُوبِهِ ؟

(ج) مَاذَا تَخْتَرُ أَنْ تُصْنَعَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

٥٥

٥٥ • النشاط في اللغة العربية

اُجْمِلِ بِضَمِيرِ الْمُنَاسِبِ مَقَامَيْنِ الْفُؤُسَيْنِ :

نشاط ٤

(أَنَا - تَحْرُ - أَنْتَ - أَنْتِ)



- | |
|---|
| (أ) أَصِيلُ يَا صَدِيقِي . |
| (ب) نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا . |
| (ج) تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ يَا هَيْدُ . |
| (د) اسْتَقْبَلْتُ مُبَكَّرًا . |

نشاط ٥

اُجْمِلِ أَسَالِيبَ النَّهْيِ الْآتِيَةَ :

- | |
|--|
| (أ) تَلَيْ الْقِمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ . |
| (ب) لَا وَاجِبَاتِكَ . |
| (ج) الْحَيَوَانَاتِ . |

نشاط ٦

اِقْرَأِ الْأَفْيَئَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اُجْمِلِ :

لَا تَرُدُّدًا ، فَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ .

هَذِهِ الْأَفْيَئَةُ تُشْجِعُنَا عَلَى :

نشاط ٧

اِخْتَبِرْ لَدَيْهِ تَشْجِيعُ فِيهَا : اَمْلِكْ عَلَى تَلْمِيذَةِ مَهَارَاتِهِمْ :

المَوْضُوعُ الثَّانِي « أَهْتَمُّ بِنَفْسِي »



دليل الموضوع الثاني

عزيزي ولي الأمر:

• يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع: وهي ضرورة اتباع العادات الصحية، ودور الغذاء الصحي المتنوع في نمو الجسم نمواً سليماً والتمتع بصحة جيدة.

• قم بإجراء حوار مع طفلك قبل قراءة القصة، وتوصل معه إلى المقصود من (العادات الصحية): من غذاء صحي فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات، ومن ممارسة الرياضة، والنوم المبكر والاستيقاظ المبكر، بالإضافة إلى الاهتمام بالنظافة الشخصية.

• يتناول هذا الموضوع أيضاً نصّ (رَضَفْتُ حُطُوطَاتِ زِرَاعَةِ الْقَوْلِ)، وهذا يمكن لولي الأمر أن يساعد الطفل على تطبيق ذلك بنفسه في المنزل.

• تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسلوب الاستفهام، حروف المظن). وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي للموضوع، وهو (كتابة وصفة).

لدي أسنان جديدة



رابط القصة

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ

موقع

التفوق

Altfwok.com



اسْتَيْقَظْتُ مِنْذُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدْتُ سِنِّيَّهَا تَهْتَرُ، فَسَأَلْتُ أَبَاهَا: «أَنْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُوَلِّعُنِي، وَتَحْرَكُ لِي مَكَانَهَا»، فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنْمُو لَكَ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ» وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ اكْتَمَلَ: «إِطْمَئِنِّي يَا بَطْلَانِي، هِيَ مَرَحَلَةٌ نُمُو مُهِمَّةٌ، فَقَطِّعِي أَرْكَبَهَا وَنَسَانَهَا، كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صَحِيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».



صاحبت هند في المدرسة: «عندي سن تهتز في مكانها!.. قال سمير:
«أنا - أيضا - سني بدأت تهتز صباح اليوم، ولم يكن مريحا أن أتناول فطوري عليها،
لكي تناولته! لأنني.. بعد فترة في المدرسة سقطت من سمير، وتساقت فطرات
من اندم: فنصحت المعلمة بالمضغطة بعاء بارد.. أصبح مكان السن في فم سمير
فرد.. تشاءلت هند: «متى سننقط سني يا ترى؟»



بعد بضعة أيام، بدأ سمير يشير إلى سنه الجديدة: «انظروا! لقد بدأت سني الجديدة
في الظهور.. إنها حدة وكبيرة»، ثم سأل هند: هل ظهرت سنك الجديدة؟ فأجابت:
«لم تسقط سني القديمة بعد!»، قال سمير: «سأخبرك بسر النور والشاط: الحليب،

الطعام

والعسل، والبقول، والخضراوات، والخضراوات، وهي الأطعمة الصحية
المميذة التي أتناولها كل يوم، فسنو، والسنو المبكر - أيضا - ضروري».



أكلت هند طعام الفطور، وطعامها المدرسي كله،
وطعام الغداء والعشاء كذلك،
والترمت بغسل أسنانها بعد كل
وجبة، وفي المساء نأمت مبكرا..



استيقظت هند بعد بضعة أيام لتجد
سنها قد سقطت خلال نومها، ففرحت وانطلقت تأكل طعام الفطور
بسهولة مفتوحة، كي ترى السن الجديدة سريعا.



التفت هند سمير في المدرسة، فقالت له بحماس: «لقد تحسنت الخطأ، وسقطت
سني القديمة!.. صفق سمير بسلامة، وشجعها: «الالتزام أهم شيء! حتى تكون
صحتك جيدة»، فهزت هند رأسها بموافقة، وانطلقا نحو الفصل.. بعد فترة لاحظت
هند أن السن الجديدة قد بدأت تظهر، وأن هناك - أيضا - سنا جديدة تهتز في مكانها،
لفقرت في سلامه عابرة، وصاحت: «أول سن كبيرة، وسينمو مثلها كثير».



قاموس المفردات

= الكلمة ومضادها

تشو	: تكبر	قارعا	: خاليا	السبية	: الرغبة في الطعام
شأها	: حالها	بضعة	: القند من ٣ إلى ٩	التفتت	: قابلت
إفوجاج	: إتيان / إتيان	خافة	: قاطعة	غائرة	: كبيرة
أكل ضروري	: أكل ضروري	إطلقت	: أسرع	صاحت	: رفعت صوتها

x الكلمة ومضادها

إشتفت	: قامت	مربعا	: مبيعا	المبكر	: المتأخر
تهدر	: تثبت	قارعا	: صمولا	إطلقت	: أبطأت
تولفتني	: تويحي	الغفور	: الاختفاء	تجعت	: قبلت
إفوجاج	: إعتدال	المقيلة	: الضارة	سعادة	: شقاء / حزن

||| المفرد والجفع

من	: ألتان	مكان	: أماكن	يزر	: أشرار
مرحلة	: مراحل	قطره	: قطرات	الطعام	: الأطعمة
الملتنة	: الملتبس	الدم	: الدماء	الخطأ	: الخطط
قتره	: قترات	نم	: أنواة	الفصل	: الفصول

الطعام

٦٠ - المفرد في اللغة العربية

س و ج



١ - حدثت هذه الحادثة في صباح أحد الأيام ؟
وحدثت بينها فقر.

٢ - بدأ صباح لاث وبدأت تتركها في وقتها ؟
ثم تفرج السن الجديدة صحتة ومقيلة دون إخراج
٣ - لم تصحت المقيلة سيرا عند سقطت بسا ؟
تصحت بالتصقية بقاء بارد.

٤ - ما هو النمو والنشاط الذي أخبر به سيرا هذه ؟
الحليب ، والقول ، والعدس ، والبقول ، والبقول ، والنخول ، والنخول ، ومن
الأطعمة الصحية المفيدة التي أتاؤها كل يوم ؟ قاشو ، والنوم المبكر - أيضا -
ضروري.

٥ - ماذا فعلت منذ بعدما أخبرها سيرا نمو والنشاط ؟
أكلت طعام الفطور ، وطعامها المفيد كله ، وطعام الغداء والعشاء كذلك ،
والتزمت بقيل أستاذها بعد كل وجبة ، وفي المساء نامت مبكرا.
٦ - لماذا انطلقت منذ تأكل طعام الفطور بشهية مقوية بعد سقوط بسا بها ؟
ثم ترى السن الجديدة سيرا.

٧ - كيف شجع سيرا منذ عندما أخبرته بنجاح الخطأ ؟
صفت لها بسعادة ، وشجعها قائلا : (الإلزام أهم شيء) حتى تكون صحتك جيدة .
٨ - ماذا تتعلم من هذه القصة ؟
- ضرورة اتباع العادات الصحية .
- دور الغذاء الصحي المتنوع في نمو الجسم نموا سليما .

(مجاہد علیہ)



نشاط
E

(ساخنی - بارو)

(ایام - شہور)

(النوم - غلبت أستاذتها)

(نومہا - طعمہا)

(١) نَصَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرًا بِالتَّضَمُّنَةِ بِمَاءٍ :

(ب) بَدَأَتْ مِنْ سَجِيرِ الْجَدِيدَةِ فِي الظُّهُورِ بَعْدَ بَضْعَةٍ :

(ج) التَّزَمْتُ مِنْهُ بِعَدِّ كُلِّ وَجِيهٍ ب:

(د) سَقَطَتْ مِنْ هِنْدٍ خِلَالَ :



• يَأْكُلُ طَعْمًا صَحِيحًا • يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ • لَا يَشْرَبُ الْحَلِيبَ • لَا يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ قَبْلَ النَّوْمِ

نشاط

رَبِّ كَيْفَاجِدُكَ سَطِرٌ ! لَيْكُونُ جَنَّةُ مُبِينَةٍ اسْتَفْعَتْ إِلَيْهَا فِي الْبُصْبَةِ :

(١) أَسْنَانِيهَا - كُلُّ - وَهَذَا - رُجِيَّةٌ - بَعْدَ - التَّرَمُّثِ - بِغَسَلِ

(ب) شَيْءٌ - الْإِتِّزَامُ - تَكُونُ - أَهْمٌ - جِدَّةٌ - صِحَّتِكَ - حَتَّى

نشاط
7

اُكْمِلْ :

• مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ :

214

نشاط (٤، ٣) : يظهر فهم الطفل للقيمة :

نشاط (٥) : يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة سمعها في القصة .

كلمات (٦) يكتب الطفل العادات الصحية كما فهمها من القصة.

الصف التالي المختار - الفصل الدراسي الأول • ١٣



عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ:

(يُفَجِّمُ - نُهَيْةً - سَعَادَةً - تَزْلُمِينَ)



مشاط (١٤): يميز الطفل العادات المصحية، سيما يعكس فهمة للفكرة الرئيسة للقصة.

نشاط (٢) : يعبر الطفل عن الصور بكلمات سببها في القصة .



بمزا الفطرة، ثم أجب:

استيقظت مني صباح أحد الأيام، فوجدت سنيها تهترأ، فسألت أباها: «ألم تنظروا أبي، هذه السن تزلزلني، وتتحرك في مكانها»، فأجابها أبوها: «ستخرج هذه السن، ثم تنمو لك سن جديدة وقوية كهذه»، وأشار إلى سنه، ثم أكمل: «إطمئني يا بطلاني، هي مزينة لموميئة، فقط اتركها وعدتها، نحن نخرج السن الجديدة صحيحة ومعتدلة دون اعوجاج».

(أ) ماذا فعلت نحن نخرج السن الجديدة صحيحة ومعتدلة دون اعوجاج كما فهمت من العبارة؟

(ب) استخرج من العبارة:

- ١ - فعلاً ماضياً :
- ٢ - فعلاً مضارعاً :
- ٣ - كلمة تنتهي بـ «واو مفتوحة» :
- ٤ - كلمة تنتهي بـ «ياء مفتوحة» :
- ٥ - إسم إشارة :
- ٦ - ضميراً :
- ٧ - تنوين بالفتح :
- ٨ - تنوين بالضم :
- ٩ - تنوين بالكسر :
- ١٠ - كلمة تنتهي بـ «واو مملوكة» :
- ١١ - كلمة بها لام شبيهة :
- ١٢ - كلمة بها لام قمرية :
- ١٣ - كلمة بها مد بالالف :
- ١٤ - كلمة بها مد بالياء :
- الخروف المملوءة :
- الخروف المملوءة :

نشاط (٥): اقرأ الفطر وحجب عن المطلوب من خلال ما تعلمه من مهارات لغوية.

نشاط

١٥ - جملته في اللغة العربية

(مصابيحها)

لاحظ وتعلم

١ نشاط
البي الخروف، وذلك كصاحب:

ب- ح- ا ص ع- م- ا- ط ض- ي- ن- ط- ا

٢ نشاط
الحرف الخروف لأجود يخلن قلبه:

ع- د (س- ص) ي- د (د- ض) ث- ط (ط- ت)

٣ نشاط
البي الخروف، ثم صلها بالصورة المناسبة لها:

(أ) (ف- و- ل) (ب) (ل- ح- و- م) (ج) (ح- ل- ي- ب)



٤ نشاط
البي، ثم أجب:

- | | | | |
|----------------------------------|---------|----------|---------|
| المفردة. | النشاط. | المعلمة. | النمو. |
| الساعة. | المبكر. | الترم. | الحليب. |
| الكلمات التي تبدأ بـ (أل) شبيهة: | | | |
| الكلمات التي تبدأ بـ (أل) قمرية: | | | |

٥ نشاط
أجب من خلال النقاط بكلمة تبدأ بـ «أل» ثم بين نوعها «شبيهة» - «قمرية»:

- | | | |
|-----------|-----------------|----------|
| (أ) تُشرق | صباحاً. | نوع «أل» |
| (ب) | يُعالج المرضى. | نوع «أل» |
| (ج) | وضعت أدواتي في | نوع «أل» |
| (د) | بارد في الشتاء. | نوع «أل» |

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ «عَادَاتٍ صَحِيَّةٍ»

(صاحب غزالی)

فکر

اَكْتُبْ ثَلَاثَ عِلَالٍ صَدِيْقٍ تَقُوْمُ بِهَا :



إِقْرَأْ وَانْكُتِيفْ

إِخْرَاجُ جَيْتِنَا ، ثُمَّ صَلِّ بِالْفَقْرِ الْفَنَائِي بِالنَّكِيَّةِ الْقَلْبِيَّةِ :



- **يَسْتَيْقِظُ قَادِي السَّاعَةِ السَّادِمَةِ صَبَاحًا .**
 • **يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ طَعَامًا صَحِيحًا .**
 • **الْمَشْرِئَاتُ أَمَاسِيَّةٌ عَلَى مَايَلَةِ الطَّعَامِ .**
 • **الْكَبِيرِيَّاتُ قَسِيرِيَّةٌ لِقُوَّةِ الْجَنَمِ .**
 • **مِثْلُ الْأُرْزِ وَالْحَبِّزِ .**
 • **مِثْلُ النَّعْمِ وَاللَّبَنِ .**
 • **صَحَا .**
 • **مُقِيلًا .**

نشاط (٦): تربية الطائر لفكرة القصة.

72 ر. الشاطوط في اللغة العربية

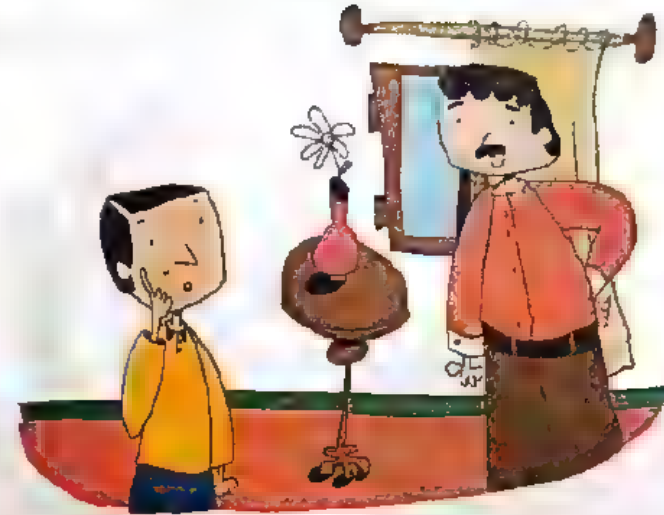
عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ



فِي غُرَّةِ الصَّغِيرَةِ، مُتَعَفِّفًا فِي الدَّاعَةِ الشَّدِيمَةِ صَاحِبًا، وَهُوَ يَنْفَرُ يَتَقَبَّ وَاجْتَبَدُ.



لَمَّا أَتَيْنَاهُ أَيَّامًا فِيهِ حُسْبِي ؟ أَتَيْتَ مَنْ فَعَلْتَ مَعَاذَكَ يَا قُودِي .



ماذا أفعل لأكون بصحة جيدة ؟



أحتاج لأن أكون في طعامي ، وأمارس الرياضة .



أن تناول طعاما صحيا في لفترات
وخطرات ذات فائدة وترويضات ، وأن
تمارس الرياضة بانتظام .



قاموس المفردات

= الكلمة ومقناها

إستهبط	صحا	إجهاد	ثعب	شويت	مثل الأزر والخبز
يشعر	يحيى	صحي	مفيد	يزرع	مثل اللحم والخبز

x الكلمة ومضادها

الصغيرة	الكبيرة	صباحا	مساء	صحة	مرض
استيقظ	نام	ثعب	راحة	انتظام	انقطاع

||| المفرد والجفج

عادة	عادات	الم	الأم	نفس	نقوس / أنفس
غرفة	غرف	جسم	أجسام	طعام	أطعمة



الكلمات المكتوبة بالرمز الكروي هي المرفقة بالكتاب المدرسي .

سراج

١ - متى استيقظ قادي؟

استيقظ قادي الساعة السادسة صباحاً.

٢ - ما كان يشعر قادي عندما استيقظ من نومه؟

كان يشعر بتعب وإجهاد.

٣ - لماذا كان قادي يشعر بتعب وإجهاد ولم ينام في جسده؟

لأنه لا يتنوع في طعامه، ولا يمارس الرياضة.

٤ - ماذا يجب أن يفعل قادي ليكون بصحة جيدة؟

أن يتناول طعاماً صحياً فيه ثمرات وخضراوات وفاكهة ويرويات، وأن يمارس الرياضة بانتظام.

٥ - ماذا أذكر قادي في النهاية؟

أذكر أنه يحتاج لأن يتنوع في طعامه، ويمارس الرياضة.

٦ - ماذا تعلمت من هذه القصة؟

أن تتناول طعاماً صحياً وتمارس الرياضة، حتى تحافظ على صحتنا.



٧ - الشاطر في اللغة العربية

الشاطر

نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (x):

(أ) استيقظ قادي من نومه متأخراً.

(ب) الطعام الصحي يجعلنا نشعر بالإجهاد.

(ج) ممارسة الرياضة من العادات الصحية.

نشاط ٤

اختر الصواب مما بين القوسين:

(نشاط - تعب وإجهاد)

(جسمي - أستاذي)

(ملايبي - طعامي)

(أ) استيقظ قادي وهو يشعر بـ

(ب) كان قادي يشعر بالملل في

(ج) يحتاج قادي إلى أن يتنوع في

نشاط ٥

لاحظ، ووصل بالكلمة المناسبة:

فاكهة

ثمرات

خضراوات

يرويات



نشاط (٤، ٣): يظهر قدرة طفلك على فهم فكرة القصة.

نشاط (٥): يميز الطفل بين أنواع الأطعمة المختلفة.



أفعل بالكيفية المناسبة مما بين القوسين : (إجهاد - الصحن - يستيقظ)

(أ) التليذ التليذ مبكرًا .

(ب) شعر للأعب بـ أثناء التمرين .

(ج) نصح المدرب اللاعب بتناول الطعام .



رتب جملات كل سطر : لتكون جملة مفيدة قرأتها هي القضية :

(أ) صباحًا - الساعة - قادي - استيقظ - الساعة

(ب) يتفكك - من - أنت - قادي - يا - هذا - فعلت

(ج) طعامي - لأن - أحتاج - في - الرياضة - أنزع - وأمارس



اقرأ الفقرة ، ثم اجب :

« ماذا أفعل لأكون بصحة جيدة ؟ أن تتناول طعامًا صحيًا به ثمرات وخضروات وفاكهة وزيوت نبات ، وأن تمارس الرياضة بانتظام . »

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى « تأكل » : ٢ - معنى « مفيدًا » : ٣ - مضاد « انقطاع » :

(ب) متى يكون الطعام صحيًا ، كما فهمت من الفقرة ؟

(ج) اذكر عادة صحية قهر التي وددت في الفقرة .

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك للمفردات القصة ، واستخدامها في السياقات المناسبة .

نشاط (٧) : يرتب الطفل كلمات كل سطر وكون جملة مفيدة قرأها في القصة .

نشاط (٨) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف : (أسلوب الاستفهام)



لاحظ ، ثم اكتب :

؟

تمارس الرياضة

لماذا

علامة الاستفهام

الجملة

أداة الاستفهام



أمارس الرياضة ، لا أشعر بالنشاط .

يتكون أسلوب الاستفهام من :



صن أداة الاستفهام بما يناسبها :

• تسأل عن السبب

• أين

• تسأل عن المكان

• كم

• تسأل عن الحال

• لماذا

• تسأل عن العدد

• كيف

نشاط (١) : يكتشف طفلك أسلوب الاستفهام وأنه يتكون من :

(أداة الاستفهام + الجملة + علامة الاستفهام) .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل استخدامات أدوات الاستفهام : « أين » تسأل بها عن المكان ، و « كم » تسأل بها

عن العدد ، و « لماذا » تسأل بها عن السبب ، و « كيف » تسأل بها عن الحال .

لاحظ وتعلم



أعمل بآداة الاستيفهام المناسبة بما بين القوسين :

(أين - كم - لماذا - كيف)

- (أ) شعر فاوي بالأم في حسيه ؟ (ب) يسكن فاوي ؟
(ج) تصبح بصحة جيئة ؟ (د) يوما في الأسبوع ؟



ضع أسئلة للإجابات الآتية :

- (أ) ؟ • أمارس الرياضة في النادي .
(ب) ؟ • في فصلتي ثلاثون تلميذا .
(ج) ؟ • أقرأ كثيرا ، حبا في المعرفة .
(د) ؟ • أذهب إلى المكتبة ماثيا .



أعمل كالمثال :

- متى تستيقظ من النوم ؟ • أداة الاستيفهام : متى . • نسأل بها عن الوقت .
(أ) كم شجرة في الحديقة ؟ • أداة الاستيفهام : • نسأل بها عن .
(ب) كيف تحافظ على صحتك ؟ • أداة الاستيفهام : • نسأل بها عن .
(ج) لماذا تلعب إلى المكتبة ؟ • أداة الاستيفهام : • نسأل بها عن .
(د) أين تقضي إجازة الصيف العام ؟ • أداة الاستيفهام : • نسأل بها عن .

نشاط (٢٠٢٠) : يظهر قدرة عليك على استخدام أدوات الاستيفهام استخداما صحيحا ووضع الأسئلة .

أعمل الشافض مكان النقط ليكتمل أسلوت الإستيفهام :



- (أ) تقضي وقت فراغت ؟
(ب) لماذا تبيع صديقك ؟
(ج) كم ؟
(د) أين ؟

شارك



أكتب ما يمل عنيك :



أكتب بخط النسخ :

الصحة نعمة عالية .

شارك :

- نشاط (١) : يمل ولي الأمر على الطفل كلمات مناسبة من القصة .
نشاط (٢) : يكتب الطفل بخط النسخ مراعى قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق الأحجام والمسافات بين الكلمات والترام السطر .

نَمْ قَهَارَاتِكَ

اقرأ، ثم أجب:

«مِنْ غُرْفَتِهِ الضَّخِيمَةِ، اسْتَبَقَ قَادِي السَّاعَةِ صَبَاحًا، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَغَيُّبِ وَاجِبِهِاءِ، لَمَّا أَشْعُرَ بِأَنَّهُ فِي جَنْبِي؟ أَلَيْتَ مَنْ فَعَلَتْ هَذَا بِتَقْسُكَ يَا قَادِي؟»

(1) استخرج من الفقرة:

- ١ - أداة استنبطها :
- ٢ - ضميرًا للمخاطب :
- ٣ - فعلًا تاميًا :
- ٤ - فعلًا مضارعًا :
- ٥ - كلمة بها تنوين بالفتح :
- ٦ - كلمة بها تنوين بالكسر :
- ٧ - كلمة بها شدة :
- ٨ - كلمة تنتهي بتاء مربوطة :

(ب) صغ أسئلة لإجابات الآيات:

- ١ - استنبط قادي في غُرْفَتِهِ الضَّخِيمَةِ.
- ٢ - استنبط قادي السَّاعَةِ صَبَاحًا.
- ٣ - لحاظ على صَحْبَتِهِ تَقَارُلُ الطَّعَامِ العَشِيرِ.

قلب الكلمات الآتية إلى مفرد ضميرها:

- | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|------------------|---|---|
| (أ) الضَّخِيمَةِ : | / | / | / | / | (ب) إِبْهَامًا : | / | / |
| (ج) السَّاعَةِ : | / | / | / | / | (د) يَشْعُرُ : | / | / |
| (هـ) تَغَيُّبِ : | / | / | / | / | (و) أَلَيْتَ : | / | / |
| (ز) جَنْبِي : | / | / | / | / | (ح) قَادِي : | / | / |

الهدف النهائي : نَمْ قَهَارَاتِكَ : إلى صفات مهارات الطفل اللغوية.

النشطة الشاطرة على لص

« وصف خطوات زراعة القمح »

فكر

ما النباتات التي لمحت أن تزرعها في حقله المثلث ؟



اقرأ واكتشف

اقرأ هذا، ثم صل بالخط الفاصل بخطمه الفلانة :

- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| • تسلي | • تهب الأرض إذا انقطع المطر . |
| • تيس - تظف | • تروي حقلنا بتاء النيل . |
| • تويد | • تهتم بالبدرة حتى تفت . |
| • تظهر من الأرض | • تخير التربة قبل وضع البذرة . |
| • التراب | • تهب الماء إلى الزرع . |

الشاط (١) : لعبة الطفل الفكرية النص .

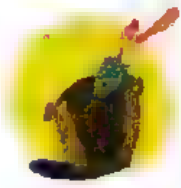
الشاط (٢) : يكشف الطفل معاني الكلمات من خلال السؤال .

وَصَفْ خُطَوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

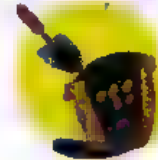
٢ - بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يجف ..



١ - في البداية نضع التربة ..



٤ - نضيف التربة فوق البذور ..



٣ - ثم نضع بذرة الفول ..



٦ - ونروي حتى يثبت ..



٥ - وأخيراً نضيف الماء ..



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومعناها

نضع	: نضع	نروي	: نروي	ننتج	: ننتج
يجف	: يجف	يترك	: يترك	يظهر	: يظهر

x الكلمة ومعناها

البدية	: البداية	قليلاً	: قليلاً	نضيف	: نضيف
نقتل	: نقتل	يجف	: يجف	يترك	: يترك

||| المفرد والجمله

خطوة	: خطوة	الماء	: الماء	البذر	: البذر
------	--------	-------	---------	-------	---------

الصفات المذكورة في الجدول أدنى هي الواردة بالكتاب المدرسي ..

٢٨ - استعمل في اللغة العربية

٣ نشاط

- نضع البذور ، ثم نضع التربة .
- نضيف التربة فوق البذور .
- نروي البذور حتى يثبت .

٤ نشاط

- في البداية
- نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يثبت .
- لا يثبت الزرع بدون

٥ نشاط

- إفرا ، ثم اجنأ
- في البداية نضع التربة .. بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يجف ، ثم نضع بذرة الفول .

(١) استخرج من الفقرة :

- ١ - معنى « يتس » :
- ٢ - مقادير « كثير » :
- ٣ - مقادير « البقاء » :
- ٤ - مقادير « البقاء » :

(ب) ما أول خطوة في زراعة الفول ؟

(ج) متى نضع بذرة الفول ؟

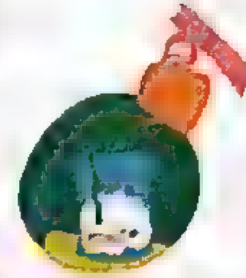
(د) صوب الأخطاء في خطوات زراعة الفول الآتية :

« نضع كثيراً من الماء قبل حفر التربة ، ولا نترك الماء حتى يجف » .

لغات (٣ ، ٤ ، ٥) : يظهر لهم المثل للنص ومعرفة مقوله الجديده .



رتب خطوات زراعة الحبة :



ثم يوضع قليل من الماء للقطن
كل يوم حتى تنبت الحبة ..



بعد ذلك ثم يوضع القطن المبلل
في الإناء ..



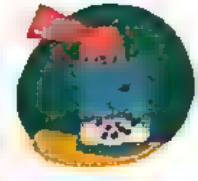
ضع طبقة أخرى من القطن
المبلل فوق البذور ..



في البداية ثم يرفع بطور الحبة
ليوم كامل ..



وأخيرًا لا تعرض الإناء لأشعة
الشمس .



ثم يتم يوضع بطور الحبة فوق
القطن المبلل ..

نشاط (٦) : يساعد ولي الأمر الطفل في ترتيب خطوات زراعة الحبة ، مع ملاحظة ترتيب المفردات الوظيفية
(في البداية - بعد ذلك - ثم - وأخيرًا) .

لاحظ واكتشف | حروف العطف |

الواو ، والهمزة الحروف العطف :



وضعت أمي الطعام والقميص على الطاولة ، وجلست لتناول الغذاء ، ثم ذكرت مربي .



حروف العطف :

(و) تُفيد الربط .

(ف) تُفيد الترتيب مع السرعة .

(ثم) تُفيد الترتيب مع التراخي (وقت أطول بين الحدثين) .



أرسم دائرة حول حروف العطف في كل جملة مما يأتي :



• في البداية جهزت الشاي والكمك اللذيذ .

• بعد ذلك أضفت الحليب فاختلط بالشاي .

• ثم تناولت الكمك مع الشاي بالحليب .

نشاط (٧) : يكتشف الطفل حروف العطف ويصرف الفرق بينها .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1

أَكْمِلْ بِخَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ف - ثَم) :



- (أ) طَارَ الْعُصْفُورُ؛ بَخَّنَا عَنِ الْغَدَاءِ، عَادَ إِلَى الْعُشِّ.
(ب) بَايَسَمُ خَالِدٌ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ.
(ج) أَضَاءَتْ الْمِضْبَاعُ انْتَشَرَ الضُّوءُ.
(د) سَادَمَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوَّلًا، أَذْمَبُ إِلَى النَّادِي.
(هـ) اِسْتَدَّ الْمَطَرُ أَشْرَعْتُ إِلَى الْمَتَرِلِ.
(و) اللَّحْمُ السَّمَكُ مِنَ الْبُرُوتِيَّاتِ.

نشاط 3

أَكْمِلْ بِالْكَفِّ الْفَنَاسِيَةَ مِمَّا يَتَنُ الْقُوسَيْنِ :

(بَتَّ - تَرَوِي - قَجَفَ - يُضَيِّفُ)



- (أ) اِنْتَلَبِ الْحَقِيقَةَ، فَتَرَكْتُهَا فِي الشَّمْسِ (ب) أَخِي الْعَسَلُ إِلَى الرَّيَادِي.

خَتَمٌ



- (ج) الْبِنْتُ الزَّرْعُ (د) فَرِحَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا الْبُدُورُ.

نشاط (1) : يحزن الطفل حروف العطف ويستخدمها في مواضعها المناسبة.
نشاط (2) : يظهر قدرة الطفل على استخدام المفردات الجديدة في سياقها المناسب.

نشاط

أَكْمِلْ خُطُوبَ عَمَلِ طَبْقِ الشَّلْطَةِ بِالْكَفِّ الْفَنَاسِيَةَ مِمَّا يَتَنُ الْقُوسَيْنِ :

(ثَم فِي الْبَدَايَةِ - وَأَخِيرًا - يَمْدُ بِلَكَ)

نشاط 3



- (أ) تَغِيلُ الْخَضِرَاوَاتِ. (ب) تَقْطَعُ الْخَضِرَاوَاتِ.



- (ج) تُصِيفُ الْمِلْحَ وَاللَّيْمُونَ. (د) تُغْلِبُ الْخَضِرَاوَاتِ.

(يجيب عنه الطفل)

شارك

أَكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ :

نشاط 1

أَكْتُبْ بِخَطِّ الشَّيْخِ :

نشاط 3

تَنْزِعُ الطَّعَامَ بِخَوِيَّتَا مِنَ الْأَمْرَاضِ :

نشاط (3) : يستخدم الطفل المفردات الوظيفية (في البداية - بعد ذلك - ثم - وأخيرًا).

شارك - نشاط (1) : يملأ وي لأم على الطفل كلمات مناسبة من النص.

شارك - نشاط (2) : يكتب الطفل يسط النسخ مراعيًا قواعد الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق الأحجام والمسافات بين الكلمات وانترام السطر.

نَمْ مَهَارَاتِكَ

المرأ، لَمْ اجبت

1 هي البداية للتمرين .. بعد ذلك نضع قليلاً من الماء ونتركه حتى يجف ، لَمْ نضع بذرة القمح ، فتجف الثمرة فوق البذرة ، وأجبرنا نضيف الماء ونزويه حتى نثبت .

(أ) استخرج من البقرة :

- 1 - حرف عطف يُفيد الربط :
- 2 - حرف عطف يُفيد التراخي :
- 3 - كلمة بها حرف مد :
- 4 - حرف تشديد :
- 5 - كلمة بها تشديد :
- (ب) مكر - ماذا أخذت نو ؟

1 - وضعنا البذرة قبل أن يجف الماء ؟

2 - لَمْ نضيف الثمرة فوق البذرة ؟

3 - تركنا النبات بدون ماء ؟



خلى التعبير الكتابي إلى مقاطع صوتية :

- | | |
|----------------|-------------------|
| (أ) العنق : | ... / ... / ... / |
| (ب) الأذن : | ... / ... / ... / |
| (ج) الرقبة : | ... / ... / ... / |
| (د) البطن : | ... / ... / ... / |
| (هـ) الفم : | ... / ... / ... / |

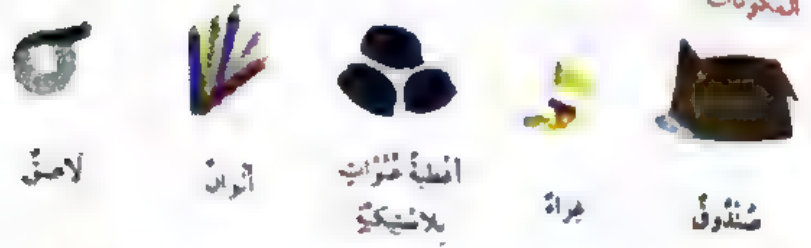
تهدف أنشطة لَمْ مَهَارَاتِكَ إلى صقل مهارات طلبة المدرسة .

النشطة الشاطرة على التعبير الكتابي : « كتابة وضفية »

(يهدف منها التعليل)

المرأ الوضفة الكتابية ، لَمْ لاجل الوضفة الشاطرة :

فروضتة : نضع سبابة لغنة
المنحومات



الطريقة



في لَمْ ، نضع صندوقاً من الكرتون ونلصق بالجرأة جوانبه على شكل مستطيل . بعد ذلك نضع أضياء خضوات بلاستيكية على جانبيه ونثبتها باللاصق .



لَمْ نصنع أوزاناً مرسومة على شكل سكاكين على الجانبين والمقدمة . وأخيراً نلون عليه الألوان التي نحبها .



الوصفة: عصير الجوافة باللبن
المكونات:



11

الطريقة :



فِي الْبِدَايَةِ تُعْمَلُ الْجَوَافَّةُ
جَيِّدًا بِالنَّمَاءِ .



ثُمَّ يُضِيفُ مَكْعَبَاتِ الثَّلَجِ
وَالسُّكَّرِ .

نشاط (٢) : يلاحظ الطفل كتابة الوصفة ، ثم يكمل الخريطة التحليلية .



الأمعان المُستخدَمة :

- نُحْضِرُ • نُصْغُ
 نُضِيفُ • نُصِصُ
 نُثَبِّهَ • نُصَوِّمُ
 نُكَلِّمُ • نُصَلِّحُ

الكَلِمَاتُ الْوُضِيعَةُ :

• فِي الْبِدَايَةِ • بَعْدَ ذَلِكَ •
• ثُمَّ • وَأَخِيرًا •

١ - فِي الْبَلَاءِ تُخَضَّرُ صُنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ وَتُلْقَى بِالْغَرَاءِ جَوَائِبُهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَعِيلٍ .

- ٢ - بَعْدَ ذَلِكَ نَصَّعُ أَغْطِيَةَ عُبُورَاتِ بِلَامْتِيكِي عَلَى جَانِبَيْهِ وَنُثْنِيهَا بِالْأَصْبَحِ .
٣ - ثُمَّ نَضَيْفُ أَوْزَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَبَّازَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدَّمَةِ .
٤ - وَاعْبَرِ الْكُلُونَ عَلَى الْأَوْزَاقِ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا .

أقول الخريطة التكوينية للوصفة :



مكونات الوصفة :

الأفعال المستخدمة :

- نغسل
- نغسل
- نغسل
- نغسل
- نغسل
- نغسل

حروف العطف :

الكلمات الوظيفية :

- في البداية • بعد ذلك • ثم • وأخيرا

لطريقة :



- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

رتب خطوات غسل المكرونة بصلصة الطماطم :



في البداية قم بوضع إناء به ماء على النار حتى يغلي.



ثم بنصفية المكرونة من الماء.



ثم مع المكرونة في الماء وهو يغلي، وأتركيها تنضج.



بعد ذلك اصبر الزيت والملح للماء.



تقدم المكرونة بصلصة الطماطم ساجدة



وأخيرا أضف صلصة الطماطم إلى المكرونة.



لغسل عصير الفواكه المفضل لديك :

إسم الوصفة :

المكونات :

الطريقة :



إخبرني على : الكيفيات المناسبة - الجمل الصحيحة - الإملاء الصحيح - الخطوات المرئية - الخط الجميل.

ثُمَّ طُفِّلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِي

المرا المخلوطة، ثم اجب،

« اجتمع المذرب بالفريق قبل الطلاق المسابقة الرياضية، وشجعهم على الاستعداد
انجيد للمسابقة، فقال لا عيب: كيف تستعد لهذا للمسابقة؟ فأجاب المذرب: بالإلزام
بالتعادات الصحية، والانتظام في التمرينات. »
(أ) لماذا اجتمع المذرب بالفريق قبل الطلاق المسابقة؟

(ب) ما القاعات الصحية التي يجب أن يلتزم بها اللاعبون للإستعداد الخيد للمسابقة؟

نشاط ٢

استخرج من البقرة السابقة:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (أ) معنى «المقيلة» : | (ب) مضاد «تعد» : |
| (ج) جمع «التمرين» : | (د) مفرقة «المسابقات» : |
| (هـ) بدلاً ما جيا : | (و) بدلاً مقارعا : |
| (ز) حرف عطف : | (ح) أسلوب استفهام : |
| (ط) كلمة بها مد بالالف : | الحرف المتنوع : |
| (ي) كلمة بها مد بالياء : | الحرف المتنوع : |

• النشاط في اللغة العربية

أفعل بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

نشاط ٣

(واحدة - العوا - المتوارث - الخضراوات)



« في البداية طعم أثير على الفانلة طبق الشاطية الذي
يختوي على ، ثم طعم طبق الأرز واللحم
الذي يختوي على الشوكلات والتوتين ،
ثم شرب عصير ، وبذلك يكون طعامنا طعامنا
صحيًا و

نشاط ٤

أفعل بالمطلوب بين القوسين :

- | | | |
|-----------------------------------|----------------|------------------------|
| (أ) رَسَنْتُ شَجَرَةً | عَصَفُوا | (حرف عطف يفيد الربط) |
| (ب) قَرَأْتُ قِصَّةً | لَحْظَتُهَا | (حرف عطف يفيد التراخي) |
| (ج) انْتَهَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ | غَمَلْتُ يَدِي | (حرف عطف يفيد السرعة) |
| (د) خَالَكَ الْيَرَمُ ؟ | | (أداة استفهام مناسبة) |
| (هـ) مَسَى تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ | | (علامة ترفيم مناسبة) |
| (و) كُنَّا مُتَعَارِفَاتٌ | | (صير متكلم مناسب) |

نشاط ٥

خَلِّ الألفاظ الآتية إلى مقاطع صوتية :

- | | | | |
|---------------|-----|-----------------|-----|
| (أ) طَعَامٌ : | / / | (ب) وَضَعٌ : | / / |
| (ج) عَصِيرٌ : | / / | (د) تَغْنَاءٌ : | / / |



(الاستماع للقصة)



يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مَهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَمَوْفِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي
السَّعِيدِ ، الَّذِي تَفْرُخُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرِّزَاقِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَشَةِ
التَّجَارِ ، الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ ، وَتَوَقَّعَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ
الْمُهَنْدِسُ ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَيَّاحِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ الَّذِي يَمُدُّ تَوْحِيلَاتِ الْمَيَا وَالصَّرَفِ
بِالْمُسْتَشْفَى .

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ « عِنْدَمَا أَكْبُرُ »

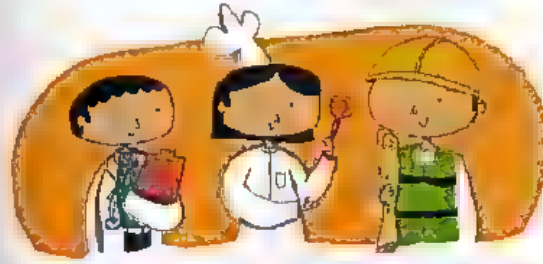


دليل الموضوع الثالث

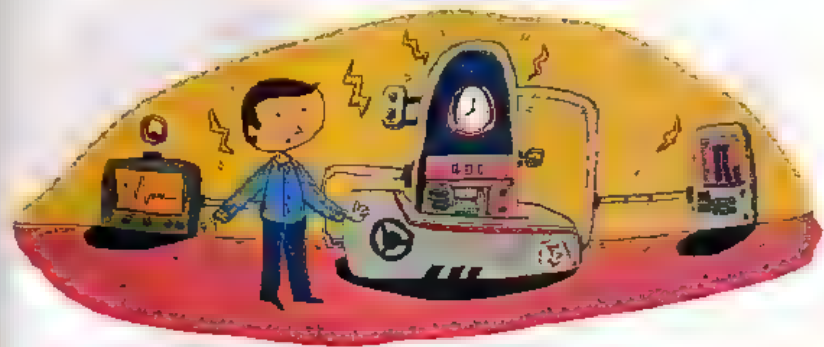
عزيزي ولي الأمر:

- يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (آلة الزمن) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي أن لكل مهنة مهارات خاصة بها يجب أن تتوافر في صاحبها ، وعلى كل منا أن يكتشف مهاراته ومواهبه التي تؤهله للقيام بمهنة معينة .
- قم بإجراء حوار مع طفلك حول المهارات التي تتطلبها بعض المهن ، مثل : (الطبيب ، المعلم ، المهندس ، النجار ، السباك ، ساعي البريد ، الطباخ ، السائق ، ... إلخ) .
- اسأل طفلك ماذا يريد أن يعمل عندما يكبر ، ولماذا ؟ ثم تناقش معه حول المهارات التي تتطلبها ذلك العمل ، وكيف ينبغي لديه تلك المهارات .
- تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الفرق بين الاسم والفعل والحرف - حروف الجر : إلى ، في ، من) .
- وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع وهو (كتابة سيرة ذاتية) .

يَلِفْتُ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ
السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ ،
وَمَوْ يَتَحَتَّ بِصَبْرِ بَنٍ
الْمَسَارِلِ عَنِ الْعَنَابِينَ ؛
لِيُوصِلَ الرِّسَائِلَ .. ثُمَّ يَنْدَفِعُ



سَمِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا ؛ لَأَنَّ السَّائِقَ أَوْفَقَ السَّيَّارَةِ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاقٍ : « إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ
يَقُومُ بِدَوْرِيَّتِهِ فَحَصِي وَتَأْمِينُ لِلْنَّحْيِ » .. مِنَ التَّائِفَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّيْبَةِ مُبِيرَةً عَلَى إِعْلَانٍ
جَلِيدٍ عَلَى عَمُودِ الثَّوْرِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَذْعَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ .



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأَسْتَاذَةُ قَرِيدَةً بِإِتْسَامَتِهَا الْهَادِيَةِ فِي الْفَضْلِ ..
وَفِي طَرِيقِ الْقُوَّةِ نَامَ سَمِيرٌ ، وَرَأَى فِي خُلْمِهِ آلَةَ زَمَنِ ، فَزَكَّيَهَا وَقَصَدَ الْقُرْدَةَ لِلْمَاضِي ..
شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمِطْبَخٍ لَعْنَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلَاتِ ،
وَالشَّجَارِ فِي طُفُولِيَّةٍ وَهُوَ يَصْنَعُ مَجَسَّمَاتٍ لِأَكَاثِ بِالْوَرَقِ الْمَقْوَى ، حَبَقًا لِلرُّسُومَاتِ
زَمَنَهَا بِالْمِشْطَرَةِ ، وَالْمُهَنْدِسُ وَهُوَ يَلْعَبُ بِبَيْتِ يَبُوتَ بِالْمَكْتَبَاتِ حَسَبِ التَّصْمِيمِ الَّذِي
رَسَمَهُ ، وَطُفُولَةُ السَّبَّاحِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ تَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِشَهْوَةٍ بِالْحَرَاطِيمِ ، حَسَبَ كِتَابِ
كَانَ يَفْرُؤُهُ عَنْ تَوْصِيَلَاتِ الرَّيِّ .



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي
طُفُولِيَّةٍ نَهَجًا فِي لُغَتِهِ
الِاخْتِسَاءِ ، وَيَجِدُ كُلَّ رَفَاقٍ
لِلْعِبِّ بِشُرْعَةٍ ، وَكَانَ السَّائِقُ
يَضَعُ طُرُقًا وَسَبَاقَاتِ
لِلْمَسَارَاتِ الصَّغِيرَةِ ، وَيَتَعَلَّمُ
إِشَارَاتِ الْمُرُورِ .. وَالضَّابِطُ
فِي طُفُولِيَّةٍ يُسَارِعُ لِحَلِّ

مُشْكِلَاتِ زَمَانِهِ ، وَيُنْظِمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَأَذْعَمُ فِي طُفُولِيَّةٍ كَانَ يَصْنَعُ
إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ لِتَزْيِينِ الْمَكَانِ ، فَجَرَحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ مُبِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصَّحَةِ
وَأَصُولِ الْإِسْتَعَانَاتِ الْأَوَّلَةِ . وَقَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةِ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأَخِيهَا الصَّغِيرَةِ
الْقِصَصَ ، وَتُعَلِّمُهَا الْيَبْرِ ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُنْعَةٍ كَبِيرَةٍ .



كَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَقِعِ : « سَمِيرُ ، مَيَّا اسْتَقْبِلِي يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ
تُزْوَلِكَ لِيَتَبَكَ » .. عَادَ سَمِيرٌ لَوُغَتِهِ فَجَاءَ ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ : « مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي
الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُزْوِي ؟ »



قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

مَهْنة	: عَمَل / حِرْفة	مَوْقِع	: مَكَان	فَخْصِي	: تَقْنِيَتِي
الشَّاهِي	: الطَّيْح	يُشْرِف	: يُلَاحِظ	قَصْدٌ	: أَرَادَ
تَفَرَّحَ	: تَشَبَّهَ	يَمُدُّ	: يَوْصِلُ	رِفَاقٌ	: أَصْدِقَاءُ
أَطِيبَ	: أَحْسَنَ	تَلَمَّحَ النَّظَرُ	: يَجْذِبُ الْإِنِّيَّةَ	الْيَمِيرُ	: الْعِطَاطُ

x الخيفة ومعناها

الْمُتَحَنِّنُ	: الْخَاضِي	إِسْتَقْبَلَهُ	: وَدَّعَهُ	يَبْغِي	: يَهْدِمُ
أَطِيبَ	: أَحْسَنَ	الْهَادِئَةُ	: الْمُرْعِجَةُ	يُسَارِعُ	: يَتَسَاوَى
أَتَمَّ	: خَلَّفَ	الْعَوْدَةُ	: الدُّعَابُ	تَوَيَّنَ	: تَشَوَّهَ

||| المفرد والجفع

آلَةُ	: آتٍ	مَوْقِع	: التَّوَالِدُ	النَّافِلَةُ	: التَّوَالِدُ
مَهْنة	: مَهْنٌ	الشَّاهِي	: الشَّعَاةُ	الْمُخْرَطُومُ	: الْحَرَاطِيمُ
الطَّاهِي	: الطَّاهِيَّةُ	الْعَتَوَانُ	: الرِّفَاقُ	رَفِيقٌ	: رِفَاقٌ
الشَّيْدُ	: الشَّعْدَا	الرَّسَالَةُ	: الرِّسَالُ	السَّكَنُ	: الْأَمَاكِينُ
الرَّائِئَةُ	: الرُّوَالِجُ	الطَّاهِي	: الطَّاهِيَّاتُ	أَصْلٌ	: أَحْصُولُ
وَزْنَةُ	: وَزَنٌ	الْحَنَى	: الْأَخْيَاةُ	الْبَيْرَةُ	: الْيَمِيرُ



س و ج

- 1- مِمَّنْ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
كَانَ يُفَكِّرُ فِي مَهْنَةٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- 2- مَا الْأَمْرُ كُلُّهُ لَمْ يَفُتْ عَنْهُ سَمِيرٌ وَهُوَ فِي صَرْفِهِ لَمْ يَحْذَرِهُ.
مَطْلَعُ الطَّاهِي الشَّيْدُ - وَزْنَةُ الشَّعَارُ - مَوْقِعُ بَنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ الْخَيْرِيِّ.
- 3- مَا الْبَدِي كَانَ يَلْمُزُ بَعْدَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ.
الشَّيْدُ أَيْبَنَ سَاعِي الرِّيدِ، وَهُوَ يَنْحَثُ بِخَيْرِ بَيْنِ الْقَتَاوِلِ عَنِ الْعَتَاوِينَ، يَوْصِلُ الرُّسَائِلَ.
- 4- لِمَاذَا أَوْقَفَ السَّائِقُ اسْتِثَارَةً فِي الْخَرِيقِ؟
لِأَنَّ الضَّايِطَ سَلِيمًا كَانَ يَقْرَأُ بِدَوْرِيَّةٍ فَخْصِي وَتَأْيِينٍ لِلْحَنَى.
- 5- مَاذَا قَرَأَ سَمِيرٌ مِنَ النَّافِلَةِ؟ وَمَاذَا لَاحَظَ؟
قَرَأَ اسْمَ الطَّيْبَةِ مُبِيرَةً عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى قَعْدَةِ الْإِنَارَةِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَقْدَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.
- 6- مَاذَا رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلْمِهِ عِنْدَمَا كَانَ نَائِمًا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ؟
رَأَى آلَةَ رَمَنٍ، وَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلطَّاهِي.
- 7- مَاذَا اكْتَشَفَ سَمِيرٌ مِمَّا سَاعَدَهُ فِي الطَّاهِي؟
اِكْتَشَفَ أَنَّ كُلَّ صَاحِبِ مَهْنَةٍ لَدَيْهِ مَهَارَةٌ الَّتِي تَوْصِلُهُ لِمَهْنَةٍ أُخْرَى، وَكَانَ يُنْشِئُهَا مُنْذُ طِفْلَتِهِ.
- 8- مَاذَا تَعَلَّمَ مِنَ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
أَنَّ لِكُلِّ مَهْنَةٍ مَهَارَاتٍ خَاصَّةٌ بِهَا يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي صَاحِبِهَا، وَعَلَى كُلِّ مِمَّا أَنْ يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ وَتَوَاهِيَهُ الَّتِي تَوْصِلُهُ لِلْيَقِينِ بِمَهْنَةٍ أُخْرَى.

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ الْإِسْتِقَاعِ «آلَةُ الزَّمَنِ»

(صاحب عليها)



ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- (أ) زَكِبَ سَيِّرُ آلَةِ الزَّمَنِ وَقَصَّدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي .
(ب) النَّظَامِي فِي صُغُرِهِ كَانَ يُنَبِّئُ بِيُونَا بِالْمُكْتَبَاتِ .
(ج) مَهَارَةُ الْأَطْفَالِ فِي أَنْعَابِهِمْ تَدُلُّ عَلَى مَهَتِّهِمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .



اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) كَانَ سَمِيرٌ يُفَكِّرُ فِي مَهَتِّهِ فِي
(ب) رَأَى سَيِّرُ آلَةِ الزَّمَنِ فِي
(ج) النَّصَائِطُ لَدَيْهِ مَهَارَةٌ
(الْمَاضِي - الْمُسْتَقْبَلِ)
(الْحَقِيقَةُ - الْحُلْمِ)
(حُلُّ الْمَشْكَلَاتِ - الرَّسْمِ)



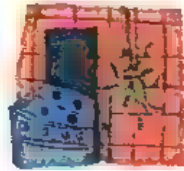
ضع علامة (✓) أسفل المهنة التي وزنت بالقصة:



نشاط (٢، ١): يظهر لهم طيفك لتفكر القصة

نشاط (٣): يحدد طيفك المهنة التي وردت بالقصة فما يعكس قدره على الانتباه والاستماع الجيد:

لاحظ، ثم اضع دائرة حول اسم صاحب المهنة حسب الصورة:



الطبيب - المهندس - المعلم
الشايق - الطباي - الشياك
السياك - التجار - الطبيب



أنظر ولا حظ، ثم صل:

يَحْفَظُ الْأَمْنَ .



يَقْدِمُ أَطِيبَ الْأَطْعِمَةِ .



تُعَالِجُ الْمَرَضَى .



يَتَحَكَّمُ بِصَبْرِ عَنِ الْقَتَاوِينَ .



نشاط (٤): يربط الطفل بين الصورة وصاحب المهنة المناسب.

نشاط (٥): يربط الطفل بين المهنة وما تقدمه لنا من خدمات.



اقرأ البقرة، ثم أجب :

« يُنْكَرُ سَيْرٌ فِي مَهْتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّامِرِ السَّيِّدِ، الَّذِي تَفْرُحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرُّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَيْرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرَثَةِ التَّجَارِ، الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ » .

(١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَقْرَةِ :

- | | |
|---|---|
| ١ - مَعْنَى « تَنْكُرُ » : | ٢ - مُضَادَّ « الْمَاضِي » : |
| ٣ - مُفْرَدَ « مَطَاعِمِ » : | ٤ - جَمْعَ « الرَّائِحَةِ » : |
| ٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : | ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : |
| ٧ - حَرْفَ جَرٍّ : | ٨ - ضَمِيرًا لِلغَائِبِ : |
| ٩ - كَلِمَةً بِهَا مُنْذَرَةٌ : | الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ : |
| ١٠ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : | نَوْعُ التَّنْوِينِ : |
| ١١ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : | ١٢ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : |
| ١٣ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : | الحَرْفُ الْمَمْدُودُ : |
| ١٤ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالتَّاءِ : | الحَرْفُ الْمَمْلُودُ : |

(ب) فِيمَ يُنْكَرُ سَيْرٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



(صحت عنها)

لاحظ وتعلم

١ نشاط
قَوِّنْ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

ف - ش - ي - س - م - ت ع - م - ط - م ش - ر - ر - ر



٢ نشاط
ارِسِّمْ دَائِرَةً خَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ الصَّحِيحِ مِنَ الْخَلْفَةِ الَّتِي تَعْبَرُ عَنْهَا الصُّورَةُ :



(س - ص)

(ط - ت)

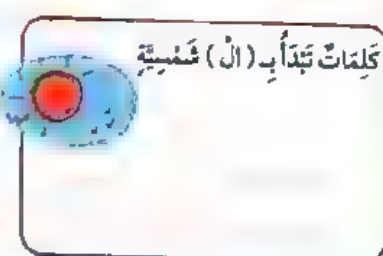
(د - ض)

٣ نشاط
صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

(الطَّامِرُ - الْمُهَنْتِسُ - الطَّيِّبُ - الْفَحْنَدُ - التَّجَارُ - الْمُعَلِّمُ - التَّيَّارُ - الْبَشْتِكِيُّ)



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (أَل) قَمَرِيَّةٌ



كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِ (أَل) شَمْسِيَّةٌ

- نشاط (١) : يدمج الطفل الحروف ويكون كلمات سمعها بالقصة .
نشاط (٢) : يميز الطفل بين الحروف المتشابهة في النطق .
نشاط (٣) : يميز الطفل (أَل) الشمسية من (أَل) القمرية .

نشاط ٤

أكمل بأداة الإستفهام المناسبة وفقًا لـ بين القوسين :

(أين - ماذا - متى - لماذا - كيف)

- (أ) تَحْتُ سَاعِي الْبَرِيدِ عَنِ الْعَنَابِينَ ؟ تَحْتُ عَنْهَا : لِمَوْضَلِ الرُّسَائِلِ .
- (ب) اسْتَقْبَلَتِ الْأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةَ التَّلَامِيذِ ؟ اسْتَقْبَلَتْهُمْ بِإِيْسَامِيْنِهَا الْهَادِيَةِ .
- (ج) يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا .
- (د) تَامَ سَمِيرٌ ؟ تَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ .
- (هـ) رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلِيِّهِ ؟ رَأَى سَمِيرٌ فِي حُلِيِّهِ آلَةَ زَمَنِ .

نشاط ٥

أكمل بالمطلوب بين القوسين :

- (أ) عَمَّالٌ مَاهِرُونَ . (صَمِيرٌ مَتَكَلِّمٌ)
- (ب) تَجَارٌ مُبْدِعٌ فِي صِنَاعَةِ الْأَنَافِ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (ج) الْمُتَهَنِّسُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ . (إِسْمٌ إِشَارَةٌ)
- (د) بِالْعَمَلِ تَبِي وَطَنًا . (حَرْفٌ عَطْلٌ يُفِيدُ الرِّبْطَ)

نشاط ٦

أنتج المقاطع الصوتية الآتية ، وَكُونْ كَيْفَاتٍ :

- (أ) الطَّ / طَا / جي : (ب) الشَّ / سَا / عِي / دُ :
- (ج) النَّ / نَجْدَا / جَا / زُ : (د) الشَّ / سَا / رِي / زُ :

نشاط ٧

خُذْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ :

- (أ) الشَّيْءُ : / / / / (ب) الْمُتَهَنِّسُ : / / / /
- (ج) الضَّايِعُ : / / / / (د) الْبَرِيدُ : / / / /

نشاط (٨) : يظهر قدرة طفلك على استخدام أدوات الاستفهام .

نشاط (٩) : يظهر مهارة طفلك في استخدام الأساليب والتركييب التي درسها .

نشاط (١٠) : يجمع طفلك المقاطع الصوتية ويكون كلمات ، ويحل الكلمات إلى مقاطع صوتية (وهي صوتي)

(مخاطب عنها)

النشطة الشاطِر على قصة «عندي موهبة»

١-٢

الكتاب عن دخله سمعت عنها . وتريد أنفها بها :



اقرأ واكتشف

نشاط ٢

اقرأ جيدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْفَعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَلُوقَةِ :

- خَالَ . قَامَتْ سَلَمَى عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ فِي الشَّرِيفِ .
- رَأَتْ . فَحِجَّتْ سَلَمَى كَثِيرًا عَلَى عَرَضِي الْمَهْرَجِ .
- تَقْدِيمِ . كُنَ الْأَطْفَالُ سَعْدَاءَ أَكْثَرِ عَوْدَتِهِمْ مِنَ الرُّحْلَةِ .
- الْحَبْلِ . بِسَطْلِي السَّاجِرُ عَمَلُ الْخَدْعِ بِمَهَارَةٍ .
- يَغْدِرُ . رَسَمَتْ سَلَمَى صُورَةً جَمِيلَةً فِي الْيَوْمِ الثَّالِي لِلرُّحْلَةِ .
- الَّذِي بَعْدَهُ . السَّاجِرُ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ عَمَلُ الْخَدْعِ

نشاط (١) : يحرر الطفل بالكتابة .

نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

يسمح ولي الأمر أو معلمه إلى الطلبة من خلال أنشطة (ALT) اكتشافهم على المواهب الشخصية والتفوق لديهم



دَقَبْتُ سَلَمَى مَعَ فَضِيلَتِهَا فِي دُخْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى الشَّرِكِ، وَمَتَاكَ شَاهَدْتُ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعُرُوضَ الشَّاجِرِ، وَصَحِيحَتُ كَثِيرًا عَلَى عُرْضِ الْمُهَرِّجِ.

وَأَتَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرُّحْلَةِ ..



قَالَتْ سَلَمَى فِي لَيْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ:
أَنَا لَسْتُ مَوْهِبَةٌ.



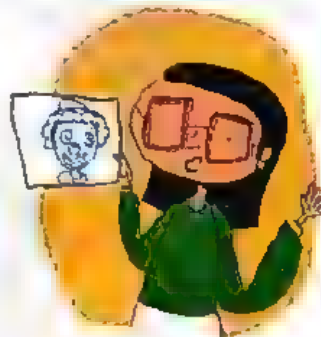
سَأَلَتْ سَلَمَى الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الشَّاجِرُ
حَمْلُ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ؟
كُلُّ وَاجِبٍ يَا سَلَمَى جَنَّةٌ مَوْهِبَةٌ.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرُّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْمُوا مَا أَحَبُّهُمْ فِي الرُّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ سَلَمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعْبَّرَةً عَمَّا أَحَبَّتْهَا بِالرُّحْلَةِ.



صَاحَتْ سَلَمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ، وَقَالَتْ:
عِنْدِي مَوْهِبَةٌ.



وَعِنْدَمَا عَرَفَتْ لَوَحْتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ
اِبْتَسَمَتْ، وَقَالَتْ: لَقِيلُكَ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ
يَا سَلَمَى.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومضاتها

شاعلت : زلت	يستطيع : يقدر	الثاني	الذي نداء
عروض : تقديم	الخدع : الجبل	لديك	عندك
أثناء : خلال	مؤبىة : مهارة / فذرة	صاحت	زفقت صوتها

X الكلمة ومضاتها

دعنت : رجعت	يستطيع : يعجز	عرقت : أخفت
ضجكت : بكت	حزينة : سعيدة	اقتسمت : عبت
سألت : أجبت	الثاني : السابق	صاحت : همتت

||| المفرد والجفع

مؤبىة : مؤاب	الشاجر : الشجرة	اليوم : الأيام
رخلة : رخلات	المهترج : المهرجون	صورة : صور
عروض : عروض	الخدعة : الخدع	لوحات : لوحات



• الكلمات المتكررة في القرآن الكريم في الرواية بالكتاب المدرسي

1-1 • الخطوط في اللغة العربية

الخط

س و ج

- 1- أين ذهبت سلمى مع فضيلها ؟
في رحلة مدرسية إلى السيرك .
- 2- ماذا شاهدت سلمى في السيرك ؟
شاهدت عروض الخيوانات وعروض الشاير ، وضجكت كثيرا على عروض المهترج .
- 3- ما السؤال الذي سألته سلمى للمعلمة أثناء الغزوة ؟
كيف يستطيع الشاير عمل كل هذه الخدع ؟
- 4- بم أجابت المعلمة عن سؤال سلمى ؟
كل واحد يا سلمى عنده مؤبىة .
- 5- ماذا قالت سلمى في نفسها وهي حزينة ؟
أنا كنت مؤبوة .
- 6- ماذا طلبت المعلمة في اليوم التالي للرحلة من التلاميذ ؟
أن يترسموا ما أعجبهم في الرحلة .
- 7- كيف اكتشفت سلمى مؤبيتها ؟
عندما عرضت لوحاتها على المعلمة فابتسمت المعلمة وقالت : لديك مؤبىة الرسم يا سلمى .

8- لماذا صاحت (سلمى) وهي سعيدة ؟

لأنها اكتشفت مؤبيتها .

9- ماذا تتعلم من هذه القصة ؟

أن كل واحد منا لديه مؤبىة .



الصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول • 17

نشاط 3

ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- (أ) ذهبت سلمى مع فصيلها في رحلة بحرية .
- (ب) صرخت سلمى كثيراً على غرضي المهرج .
- (ج) سلمى ليست مؤهبة .
- (د) كل واحد منهن مؤهبة .

نشاط 4

أكتب الضوابط وفقاً للفهرستين :

- (أ) الغرض في الشريك كانت (مهيئة - مهيئة)
- (ب) رسمت سلمى صورة جميلة ومعبرة عما أحببتها (المدروسة - الرحلة)
- (ج) غرست سلمى نخلتها على (المعلقة - أضيقاتها)
- (د) سلمى لديها مؤهبة (الغناء - الرسم)

نشاط 5

افعل ذالعتال :



مبني مؤهبة

مبني مؤهبة

مبني مؤهبة

مبني مؤهبة

فهرست

نشاط (3، 4، 5) : يظهر قدرة طفلك على فهم الفكرة المركزية للنص

أ. المصاحف في اللغة العربية

الطاهر

نشاط 6

أعمل بالخدمة المناسبة لما بين القوسين :

(الغرض - ذهبت - الماء - بنطح)

- (أ) العبادة مع أبي في النادي .
- (ب) استمتع المشاهدون بـ الشرحي .
- (ج) أمني قيادة السيارة . (د) نام أخي الطعير العودة إلى المنزل .

نشاط 7

رتب كذاكل كل شغل ويكون جملة مقيدة :

- (أ) مذبذبة - رحلة - في - فصيلها - سلمى - ذهبت - مع
- (ب) عتده - واحد - سلمى - يا - مؤهبة - كل
- (ج) جميلة - أحببتها - رسمت - ومعبرة - سلمى - عتد - بالرحلة - صورة

نشاط 8

اقرأ البقرة ، ثم أجب :

« ذهبت سلمى مع فصيلها في رحلة مذبذبة إلى الشريك ، وهناك شافعت عروص الحيوانات وعرض الساجر ، وصرخت كثيراً على غرضي المهرج » .

(أ) استخرج من البقرة :

- 1 - معنى « رأيت » :
- 2 - كلمة وجمعتها :
- 3 - جمع « الحيوانات » :
- 4 - مفرد « السجرة » :

(ب) أكمل : 1 - شافعت سلمى عروص ، وعرض

2 - صرخت سلمى كثيراً على غرضي

3 - الساجر عتده مؤهبة عمل

نشاط (6) : يظهر فهم طفلك لطرفات النص واستدراكها في السياق المناسب .

نشاط (7) : يربط الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة متينة قرأها في النص .

نشاط (8) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإحاطة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف (الإسم والفعل والحرف)



اقرأ ولاحظ ، ثم أعمل :

حضر خالد وطارق الحفل في المدرسة .

إسم إنسان :

إسم حدث : الحفل .

بعل :

نوعه :

حرف عطف :

حرف جر :



اقرأ جيداً ، ثم حل :

كلمة تدل على : إنسان أو حيوان أو حمار أو مكان أو صفة أو حدث ، وتقبل (ال) و (ة) .

الحرف :

كلمة تنقسم إلى ماضي ومضارع وأمر ، ولا تقبل (ال) ولا (ة) .

الإسم :

كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها ، وتستخدم للربط بين أجزاء الكلام .

والفعل :

نشاط (١٠) : اكتشف شكل الكلمة لثلاث ألوان : اسم وفعل وحرف . وحيز الألوان الثلاثة .

11 • النشاط في اللغة العربية



لاحظ وتعلم



صنف الكلمات الآتية إلى أسماء وأفعال وحروف :

- (للمتعلم لي شخصاً - إلى - الفصل - فرا - نسى - و - إسم - قال - من)
- (أ) الأسماء :
- (ب) الأفعال :
- (ج) الحروف :



حدد نوع كل كلمة في الجملة الآتية :

ذهب الفلاح إلى الحقل .

- (١) ذهب : (ب) الفلاح : (ج) إلى : (د) الحقل :



اقرأ جيداً ، ثم استخرج :

- ذهب المهندس أحمد الذي يشرف على المشروع إلى الموقع ، وفرح تانياً بالجهود المبذولة من العمال ، وشجعهم على مواصلة العمل .
- (١) إسم إنسان : (ب) إسم مكان : (ج) إسم حدث :
- (د) فعلاً ماضياً : (هـ) فعلاً مضارعاً : (و) حرفاً :



أعمل بالمطلوب لأن الفوسيتين :

- (١) قريب من المدرسة . (إسم مكان)
- (ب) يلعب مهادب . (إسم إنسان)
- (ج) أنام مبكراً ، و . مبكراً . (فعل مضارع)
- (د) أذهب . النادي يوم الجمعة . (حرف جر)

نشاط (١١) : يظهر لعم القتل لألوان الكلمة وتشير إليها .

نشاط 5

أكمل مكان النقط باسم مناسب :

(أ) الجو	(ب) الشتاء	(ج) نسيط
(د) مهدية	(هـ) البحر	(و) الأشجار
(ز) مفتحة	(ح) مغرد	(ط) الشمس

نشاط 6

أكمل مكان النقط بفعل مناسب، وبيّن نوعه (ماضٍ - مضارع) :

(أ) تليذ ذروته	نوع الفعل :
(ب) أسامة القصة	نوع الفعل :
(ج) انطلق مبكراً	نوع الفعل :
(د) المعلمة الدرس	نوع الفعل :

نشاط 7

أكمل مكان النقط بخرف مناسب :

(أ) أذهب	الندرسه صباحاً	(ب) اشركت	الرحلة
(ج) فاز خابذ	طارق في المسابقة	(د) أسير	الرقيب
(هـ) أذاكر دروسي	العب مع أصدقائي	(و) عذت	الرحلة سعيداً
(ز) ليعبد	الأماني المزدحمة	(ح) بالعلم	العمل تقدم البلاد

شارك

نشاط 1

اكتب ما تفضل عليك :

نشاط 2

اكتب بخط الشيخ :

كل واحد منا جنة مؤمنة .

لها

(مجاوب عنها)

لَمْ مَهَارَاتِكَ

نشاط 1

اقرأ الفقرة، ثم اجب :

• سألت سلمى المعلمة : كيف تستطيع السائر عتل كل هذه الخدع ؟ ... كل واحد يا سلمى جند مؤمنة .. قالت سلمى في نفسها وهي حزينة : أنا لست مؤمنة .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - إسما :	٢ - يغلا :	٣ - حرفاً :
٤ - أداة استيفهام :	٥ - اسم إشارة :	٦ - ضميراً للمتكلم :
٧ - كلمة بها لام شمسية :	٨ - كلمة بها لام قمرية :	
٩ - كلمة بها تنوين بالكسر :	١٠ - كلمة بها تنوين بالضم :	
١١ - كلمة بها مد بالالف :	الحرف المنقود :	
١٢ - كلمة بها مد بالواو :	الحرف المنقود :	
١٣ - كلمة بها مد بالياء :	الحرف المنقود :	

(ب) اختر الصواب مما يأتي، وضع علامة (✓) :

• ظنت سلمى أنها ليست مؤمنة ، لأنها :

- ليس عندها مهارة في أي شيء .

- لم تكتشف مؤمنتها بعد .

نشاط 3

خلى الخلفاء الآتية إلى مقاطع صوتية :

(أ) سألت :	/ / /	(ب) يستطيع :	/ / /
(ج) عتل :	/ / /	(د) السائر :	/ / /

تهدف أنشطة (لَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ «أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا»

(مُجَاب عنها)

فَكَرَّرَ

عَبَّرَ بِالْكِتَابَةِ عَنْ إِحْدَى الْمُهَنِّاتِ الْاَلِيَّةِ :

(مُرَشِدٌ سِيَاحِيٌّ - طَيَّارٌ - مُعَلِّمٌ - طَبِيبٌ - ضَابِطٌ - مُهَنْدِسٌ)

موقع التقوى

ALTFwok

إِقْرَأْ وَاكتشف

إِقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَفَّةِ الْمُتَوَلِّةِ :



- أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِي .
- مِهْنَةُ الطَّبِيبِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةٍ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ .
- تَجَمَّعَ الطَّبِيبُ فِي إِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى .
- تَخْرُجُ الْأَطْيَاءُ عَلَى التَّرَاضُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ .
- قَرَأْتُ كِتَابًا عَنْ تَنْبِيَةِ الْمَهَارَاتِ .

نشاط (١) : يعبّر الطفل بالكتابة عن إحدى المهن التي يختارها .
نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بمساعدة من خلال السياق



يسهل على الأهل مع طفله إلى النص
من خلال (QR code) بمساعدة من
الهيئة الصحية والتعليمية

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدَيْهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِي .

الْأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ ؟

أَحْمَدُ : وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ ، إِنْقَاذُ حَيَاةِ الْمَرْضَى ،

وَمَهَارَاتُ التَّوَاضُّلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ ، وَالتَّفَكُّيرُ الْجَيِّدُ .

أَحْمَدُ : سَأَحَاوِلُ تَنْبِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ ، حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَتَلَّحُّقُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	يَتَلَّحُّقُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ
يَتَلَّحُّقُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	يَتَلَّحُّقُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ

X الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ
الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ

III الْمُفْرَدَاتُ وَالْجُمُوحُ

الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ
الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ	الْمُتَطَوِّرُ	الْمُتَعَلِّمُ

الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - ماذا تريد أحمد أن يكون في المستقبل ؟

يُريد أن يكون طبيبًا مثل أبيه .

٢ - هل كان أحمد يعرف مهارات مهنة الطب ؟

لا ، لم يكن أحمد يعرف مهارات مهنة الطب .

٣ - ماذا أراد الأب أن يعلم أحمد ؟

أراد أن يعلمه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب .

٤ - ما المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟

- مهارة حل المشكلات ، لإنقاذ حياة المرضى .

- مهارات التواصل مع التطور .

- مساعدة الآخرين .

- التفكير الجيد .

٥ - ماذا قال أحمد عندما عرف من أبيه المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطب ؟

قال : سأحاول تنمية هذه المهارات ، حتى أكون طبيبًا ماهرًا مثلك يا أبي .

٦ - ماذا تعلم من هذه النص ؟

أن لكل مهنة مهارات خاصة تحتاج إليها ، ويجب أن

يُتَمَتَّى صاحب المهنة بهذه المهارات التي لديه ؛ حتى

يُصبح ماهرًا في مهنته .



طبيب

نشاط ٣
مطغ علامة (/) أو علامة (X) :

(أ) يُريد أحمد أن يكون مهندسًا مثل أبيه .

(ب) كل مهنة تحتاج لمجموعة مهارات .

(ج) التفكير الجيد من مهارات مهنة الطبيب .

نشاط ٤
اختر الضوابط مما بين القوسين :

(المتعلم - الطبيب)

(التواصل - الشاحنة)

(الغناء - العليب)

(أ) تحدثت الوالد مع أبيه عن مهارات مهنة

(ب) يجب أن يكون لدى الطبيب مهارة

(ج) سيحاول أحمد أن يُتَمَتَّى مهارات

نشاط ٥
صل كل مهنة بالمهارة المناسبة :

(أ) حل المشكلات لإنقاذ المرضى .



(أ) المتعلم

(ب) البراعة في الشرح وتوصيل المعلومات .



(ب) الطبيب

(ج) تنسيق الألوان والإحساس بالجمال .



(ج) المهندس

(د) براعة التخطيط وروعة التصميم .



(د) الرسام

نشاط (٤ ، ٣) : يظهر فهم الطفل لفكرة النص .

نشاط (٥) : يناقش ولي الأمر الطفل في المهارة التي تحتاجها كل مهنة مما يؤكد فهمه للمفكرة المركزية للنص .



اجعل بالكلمة المناسبة مكان النقطتين :

(مهنة - مثل - صناعة - شئبة)

أريد حازم أن يكون ضابطاً ، لذلك يحاول
التي تختارها ، كتهارة حل المشكلات ، والدكاء في التعامل مع
الآخرين ، بالإضافة إلى بناء جسم سليم يتمتع بالقوة والشباب .



رتب كلمات كل سطر : لتكون جملة مفيدة :

(أ) مئلك - أكون - أي - أريد - أن - طيباً - يا

(ب) مهنة - تعرف - الطيب - هل - مهارات ؟

(ج) شئبة - سأحاول - المهارات - مئة



اقرأ البقرة ، ثم اجب :

قال أحمد لوالده : أريد أن أكون طبيباً مثلك يا أبي . الأب : وهل تعرف مهارات
مهنة الطبيب ؟ أحمد : وما المهارات التي تحتاج إليها يا أبي ؟

(أ) يستخرج من البقرة :

- ١ - معنى « عمل » :
- ٢ - مضاد « تجهل » :
- ٣ - مفرّد « الأطباء » :
- ٤ - جمع « مهارة » :

(ب) ما المهارات التي تحتاج إليها مهنة الطبيب ؟

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك لمفردات النص واستعمالها في السؤال المناسب .
نشاط (٧) : يربط الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة لقرأها في النص .
نشاط (٨) : يظهر لدرجة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف (حروف الجر)



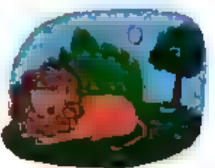
اقرأ ، ولاحظ :



أذهب النادي
مع أصدقائي .



الكروبي مصنوع
الخشب .



يعيش الأسد
الغاية .

لاحظ واكتشف الكلمة الناقصة في كل جملة ، ليكتب معناها .

نجد الملاحظة نوصّل لأبي :

- يعيش الأسد في الغاية . - الكروبي مصنوع من الخشب .

- أذهب إلى النادي مع أصدقائي .

لكلمات الملوثة هي : حروف جر ، وتستخدم للربط بين أجزاء الجملة .



أرسم دائرة حول حرف الجر في كل مجموعة حروف مما يأتي :

(لا - أن - في) .

(أو - من - كن) .

(إلى - لم - ثم) .

موقع التقوى
AlFwok

نشاط (١) : يكتشف الطفل حروف الجر (في - من - إلى) ، ويعرف وظائفها في النص .

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

اصحابها



أَكْمِلْ بِخَرْفِ جَزْ ضَائِبٍ مِمَّا يَبْنِي الْقَوَائِمَ :

(وَن - إِلَى - فِي)

- (أ) أَنَصِي وَقْتُ مُنَاصَاةٍ - الْمَذَرَّةِ - (ب) دَعَيْتُ مَعَ أُمِّي الشُّوقِ
(ج) يَحْمِلُ أَيْ - الْعَمَلِ مَسَاءً - (د) اشْتَرَكْتُ - مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ
(هـ) قُلْتُ قَبِيحَةً - صَدِيقِي - (و) تَعَلَّمْتُ الْكُتُبَ مُعَلِّمِي

نشاط 1

بِخَيْفِ الْكَيْفَةِ الْمُنَوَّلَةِ ، وَضَعْ خَرْفَ جَزْ ضَائِبًا بَنَى مِنْهَا :

نشاط 2



- (أ) رَجَعْتُ التَّلَامِيذُ نَحْرًا أَنْفَعِلِي
رَجَعْتُ التَّلَامِيذُ أَنْفَعِلِي



- (ب) وَضَعْتُ الْكُتُبَ فَاعِلِ الْحَقِيقَةِ
وَضَعْتُ الْكُتُبَ الْحَقِيقَةِ

أَرْسَمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا ٢٠ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُشْتَبِلُ عَلَى خَرْفِ جَزْ :

نشاط 3



- (أ) مَنْ صَاحِبُكَ الْمُتَقَلُّ ؟
(ب) اسْتَيْقِظْ مِنَ النَّوْمِ مُكْتَرَا .

نشاط (٢٠١) : اكتب اسم الطفل المعروف بـ (وَن - إِلَى - فِي) واستعداده .
نشاط (٢٠٢) : اكتب اسم الطفل المعروف بـ (وَن - إِلَى - فِي) واستعداده .

نشاط

١٢ • المشاهدة في اللغة العربية

أَكْمِلْ بِخَرْفِ جَزْ ضَائِبٍ مِمَّا يَبْنِي الْقَوَائِمَ :

نشاط 4



(وَن)

(ج) تَسْجِي

مَهْنَةٍ



(فِي)

(ب) يُخْلِصُ

مَهْنَةٍ



(إِلَى)

(أ) نَحْتَاحُ

مَهْنَةٍ

صَلِّ مَجْمُوعَاتِ الْعُقُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُقُودِ (ب) :

نشاط 5

(ب)

- حُرُوفُ نَقِي .
- حُرُوفُ جَزْ .
- حُرُوفُ عَطْف .

(أ)

- (إِلَى - فِي - مِنْ)
- (و - ف - مَم)
- (لَمْ - مَا - لَنْ)

شارك

أَكْتُبْ مَا يُفَلِّ عَلَيْكَ :

نشاط 6

موقع التفوق

ALTFWOK

أَكْتُبْ بِحَذِّ الشَّيْخِ :

نشاط 7

يَحْتَرِّمُ النَّاسُ أَصْحَابَ الْيَمِينِ الْمُخْلِصِينَ .

نَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ، ثم أجب:

« قَالَ أَحْمَدُ لَوَالِيهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي. الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ الطَّبِيبِ؟ أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟ الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ، لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ لَتَوَاصُلٍ مَعَ الطُّطُرِ، وَمُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ، وَالتَّفَكُّيرُ الْجَيِّدُ. أَحْمَدُ: سَأَحَاوِلُ تَنْمِيةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ، حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي. »

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ١ - إِسْمُ إِنْسَانٍ : ٢ - فِعْلًا مَاضِيًا : ٣ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
- ٤ - أَدَاةَ اسْتِغْنَاهُمْ تُجِيبُ عَنْهَا بِـ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » :
- ٥ - أَدَاةَ اسْتِغْنَاهُمْ تَسْأَلُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَقْلِ :
- ٦ - حَرْفَ عَطْفٍ : ٧ - إِسْمُ إِشَارَةٍ : ٨ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ :
- ٩ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :
- ١٠ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :
- ١١ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ : ، الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ :

(ب) هَلْ كَانَ أَحْمَدُ يَعْرِفُ مَهَارَاتٍ مِثْلَ هَذِهِ لَطَبِيبٍ ؟

(ج) لِمَاذَا سَبَّحَاوُلُ أَحْمَدُ أَنْ يَنْتَمِيَ إِلَيْهِ الْمَهَارَاتُ ؟

خُذْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ:

- (أ) أُرِيدُ : / - / - / (ب) أَكُونُ : / - / - /
(ج) نَحْتَاجُ : / / (د) تَعْرِفُ : / /

تَهْدِي لِنَشْطَةِ (نَمْ مَهَارَاتِكَ) إِلَى حَقْلِ مَهَارَاتِ الطِّفْلِ الْمَعْرُوفَةِ.

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ « كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ »

(يجب عنها الطفل)

السَّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ تَشْمَلُ اسْمَ الشَّخْصِ وَسِنَهُ وَمِهَارِيَّتَهُ وَمَهَارَاتِهِ الَّتِي تَوَقَّعُهُ لِلْعَمَلِ فِي هَذِهِ مَا، مُرَفَّقة بِصُورَةٍ شَخْصِيَّةٍ، وَتُستَخدَمُ عِنْدَ التَّقْلِيمِ لِوُطَيْفَةٍ مَا.

اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أعمل خريطة التحليل:

سيرة ذاتية



- الإِسْمُ : مُحَمَّدُ أَشْرَفُ.
- السَّنُ : ثَلَاثُونَ عَامًا.
- الْمَوْهَبَةُ : كِتَابَةُ الشُّعْرِ.
- الْمَهَارَاتُ : أَحْيَدُ كِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ بِأَسْلُوبٍ جَدِّابٍ.
- الْمِهْنَةُ : كَاتِبٌ صَحَفِيٌّ.

خريطة تحليل السيرة الذاتية:

الإِسْمُ	السَّنُ	الْمَوْهَبَةُ
.....
الْمَهَارَاتُ	الْمِهْنَةُ	
.....	

اقرأ خريطة التلاميذ الآتية ، ثم اكتب السيرة الذاتية :



الاسم
اللقب

السن

خمس وعشرون عامًا

الجنس

جنس ذكر

المهنة

مُصنِّعُ أزياء

المهارات

أجيد من الحياكة والتفصيل

سيرة ذاتية

- الاسم :
- السن :
- الموهبة :
- المهارات :
- المهنة :



نشاط (٢) : يكتب الطفل السيرة الذاتية مستعينًا بخريطة التحليل

الصفحة الأولى • المراجعة • التقييم • المذاكرة • المذاكرة

الصفحة الأولى • المراجعة • التقييم • المذاكرة • المذاكرة

لنحلل أنفسنا فلا ندرك في الحقيقة ، بل نرى الأشياء بوجههم به . فكتبت سيرتي الذاتية بالتعلم بهذه الوصفة :



سيرة ذاتية



- الاسم :
- السن :
- الموهبة :
- المهارات :
- المهنة :



لا تنس الإملأ الصحيح - الخط الجيد - الموهبة - المهارات - المهنة - الكلمات المكتوبة

نشاط (٣) : يكتب الطفل سيرته الذاتية معبراً عن نفسه في صورة أحلامه المستقبلية ، مراعيًا قواعد اللغة .

الصفحة الأولى • المراجعة • التقييم • المذاكرة • المذاكرة

مَتَمِّمْ طِفْلَكَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

(مُجَابَّه)

نشاط 1

اُكْمِلِ الْفُكْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَتَنُ الْفُكْرَتَيْنِ:

(فُتُخِّلِي - مَهَارَاتٍ - تُنَمِّيهَا - أُنَمِّي)

الزَّرَاعَةِ:

«كَانَ الْعَمَلُ صَادِقًا يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ: لِيَكْتَسِبَ -

وَكَانَ يَقُولُ لَهُ:

أَنْ تَكُونَ مُهَيَّئًا زَرَّاعِيًّا فِي

تَحَاطُّظٍ عَلَى الْأَرْضِ وَ تَزِيدَ مِنْ إِتَاجِهَا وَخَيْرَاتِهَا».

نشاط 2

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفُكْرَةِ السَّابِقَةِ:

(أ) مَعْنَى «تُنَمِّي»: (ب) مُضْلًا «تُهَيِّئُ»:

(ج) مُفْرَدَ «الْحَقْلِ»: (د) جَمْعُ «خَيْرَاتِهَا»:

(هـ) اِسْمُ اِنْسَانٍ: (و) اِسْمُ مَكَانٍ:

(ز) حَرْفُ جَرٍّ: (ح) فِعْلًا مَاضِيًا:

(ط) فِعْلًا مُتَّصِلًا: (ي) حَرْفُ عَطْفٍ:

نشاط 3

لِجَنَّة:

(أ) لِمَاذَا كَانَ الْعَمَلُ صَادِقًا يَأْخُذُ وَلَدَهُ مَعَهُ إِلَى الْحَقْلِ؟

(ب) لِمَاذَا تُنَمِّي الْعَمَلُ صَادِقًا لِوَلَدِهِ أَنْ يَكُونَ مُهَيَّئًا زَرَّاعِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

نشاط 4
بَلِّغُوا، وَصِفُوا فُلَانًا:

أُرِيدَ أَنْ أَكُونَ:

(أ) لِأَقْبِذَ حَيَاةَ الْخُرَافَةِ.

(ب) لِأَشْفِرَ الْعِلْمَ وَالْأَخْلَاقَ الْحَمِيدَةَ.

(ج) لِأَقْبِذَ فِي الْبَنَاءِ وَالتَّعْمِيرِ.

(د) لِأَحْطِظَ الْأَمْنَ وَالْحَيَاةَ الْمَوَاضِعَ.

نشاط 5
اُكْمِلِ بِالْفُكْرَتَيْنِ الْفُكْرَتَيْنِ:

(اِسْمُ مَكَانٍ)

(أ) دَعَبَ الطَّيِّبُ إِلَى -

(فِعْلٌ مَاضِيٌّ)

(ب) بَسَمَةُ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ.

(حَرْفُ جَرٍّ)

(ج) يَبِيعُ السَّمَكُ - الْهَاءِ.

(أَكْرَأُ اِسْتِغْنَامَ لِعَيْرِ الْعَاقِلِ)

(د) - - - لَوْ أَنَّ السَّمَاءَ؟

(حَرْفُ عَطْفٍ يَبْدَأُ التَّرَاثُيَ)

(هـ) اِسْتَفْتَيْتُ سَيِّ قَتْرَةَ سَمَكًا.

(صَبِيرٌ مُكَلِّمٌ)

(و) عِنْدِي مَوْهَبَةُ التَّحْنِيلِ.

(صَبِيرٌ مُخَاطَبٌ)

(ز) شَاعِرٌ رَقِيقُ الْإِحْسَاسِ.

الموضوع الأول « الشفاء ليلاً »



دلیل الموضوع الاول

عزيزي ولي الأمر :

يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (التَّوَرُّ والتَّعَلُّمُ) وهي تتوهم أن الطفل تسدلات
حول العالم من حوله وخاصة ما يتعلق بالنساء وما بها من شمس وقمر ونجوم - تمهيناً
لاكتشافه بعض المعلومات عن عالمه .

قم بإجراء حوار مع طفلك حول ظاهرة تعاقب الليل والنهار ، وكيف تحدث ، وكيف تذهب الشمس ليلاً ، ومن أين يأتي ضوء القمر ، وتوصل معه إلى الإجابات المنطقية عن هذه الأسئلة ، ووضح له أنه يمكنه معرفة المزيد من المعلومات عن العالم من حوله من خلال البحث والقراءة .

• يتناول هذا الموضوع أيضًا معلومات عن عالم الفلك «البيروني»، وهذا يجب أن نوضح له أن العلماء المسلمين سبقوا غيرهم في اكتشاف العالم وفي كل المجالات.

• تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها، ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (أسماء الإشارة للحركات والمكان - استخدام الصفات - أسماء الإشارة للحيود).

وفي النهاية يستخدم الطفل ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع ، وهو (كتابة وصف مكان) .

المُخَوِّزُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



الموضوع الأول
الشفاء لئلا

الفصل في الاستماع
النور والظلام

۲۰۰۰

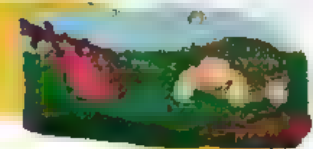
سيرة القصر

۲. فصل

غَالِمُ الْمَلِكِ «الْيَزِيدِي»

النشيد

لُجُومٌ وَالْكُؤَاكِبُ



الموضوع الثاني

هَلْ يَفْقَهُ أَنْ

تَعْيِشَ هُنَا؟

لا يفتقد للمعنى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱. فہرست

المحور الثاني

大正十三年

100



الفَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مَاذَا تَحْدُثُ؟

١. خطة الإستماع

البرقي

يحيى

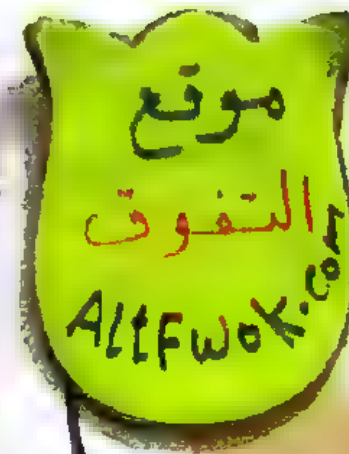
میریٹ ٹیون

15

مملكة الآلهة



قِصَّةُ الْإِسْتِغَاثِ
النُّورِ وَالظُّلَامِ



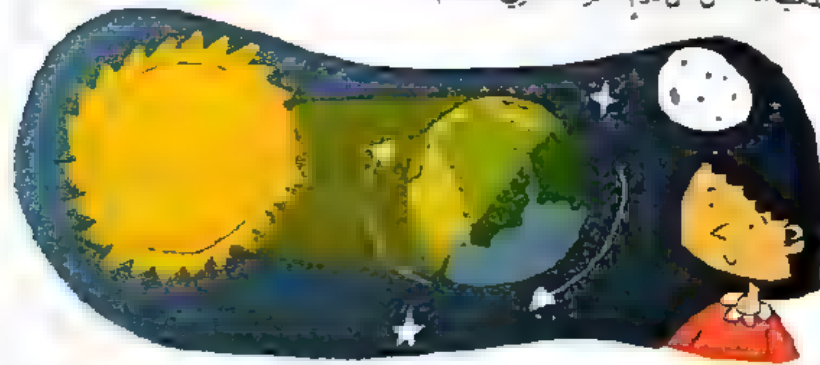
عَوَدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا تَاجِئِينَ عَنْ إِجَابَاتِ حَوْلِ أَيِّ شَيْءٍ تَفَكَّرَ فِيهِ بِالْكِتَابِ . وَكُنَّا أَتَسَاءَلُ كُلُّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبَ إِلَى بَرَاكِي : لِمَاذَا يَأْتِي الْعِلَامُ ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ النَّفْسُ الْمُصْبِيَةُ كُلَّ يَوْمٍ ؟ !



وَفِي الصَّبَاحِ دَعَيْتُ إِلَيْهَا فِي الْمَحْضَرِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا
أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أُجِدَّ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ ،
لِيَأْتِيَهُمْ لِمَاذَا تَلَمَّحَ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ فَلَمَّتْ لِي كِتَابًا ،
أَكْثَرَتْ لِي أَنَّهُ شَيْئٌ عَن تَسْأَلِ الْكَثِيرَةِ .

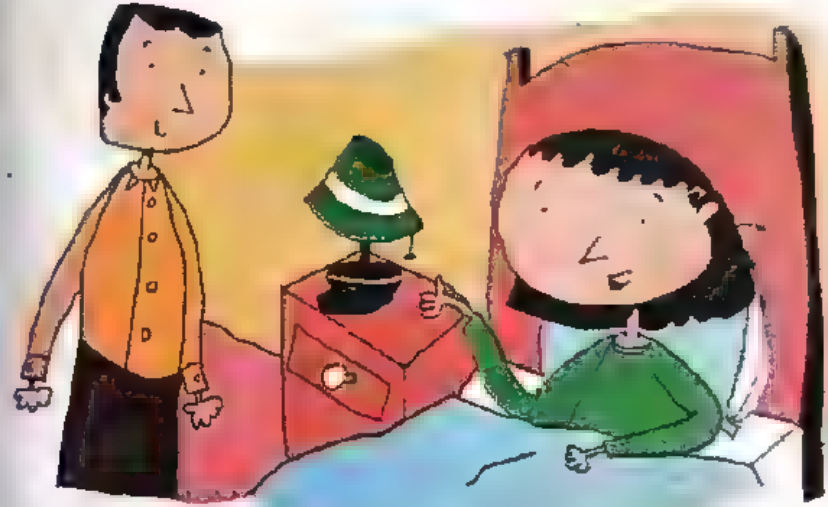


كَانَ الْكِتَابُ مُنْفَعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسْأَلَاتِي، فَلَمْ أَصْغِ لِمَا تَتْلُوهُ صَدْرِي مَعِي
عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ، وَبَارَأْتُ أَقْلِي صَفَحَاتِهِ، وَتَغَرَّبْتُ بِأَعْيُنِي عَنْهَا، وَتَوَلَّيْتُ عَنْهَا، وَتَوَلَّيْتُ
وَأَجْتَنَّبْتُ فِي أَنْ أَتَمِّمَ مِنْ قُرْآنِي، حَتَّى أَتَوَدَّ الْكِتَابَ، وَتَحَسُّ بِرَحْمَتِي مَعَهُ، لَعَلَّ
تَذَقُّبُ الشَّمْسِ كُلِّ يَوْمٍ؟ وَلَعَلَّهَا يَأْتِي السَّلَامُ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُمْ مِنَ الْكِتَابِ : أَنَّ الشَّمْسُ تُدِيرُ دَوْرَ نُفُوسِهَا فِي الْأَرْضِ فِي سِتَّةِ
الْيَوْمِ أَعِيشُ فِيهِ ، فَيَكُونُ النَّهَارُ .. وَتَعْدُ سَاعَاتُهَا ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا أَمَّةَ
الشَّمْسِ ، فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْأَخْرَى مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَأْتِي الصَّلَامُ ، فَهَذَا ، وَتَمَّ
وَسَتُعَدُّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ ، وَحِينَ يَكْتُمِلُ الْهَيْلَالُ وَيَصْبِحُ بَنَاءً ، يُبِيرُ الْقَمَرُ سَاعَاتِهَا بِشُورِ الْبَصَرِ
الرَّزِيقِ .

وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكَوْنِ ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُو :
الْإِنْسَانَ ، وَالْحَيَوَانَ ، وَالنبات ، لِيَتَمَّ ، وَيَكْثُرَ ، وَيَتَرَفَّعَ .



تَحَلَّ وَابْدِ فِي اللَّبَّةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَأَلْنِي : هَلْ وَجَدْتَ الْإِجَابَةَ ؟

وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَاقَةِ ، وَأَنَا سَأَلْتُ لِيَوْمٍ ، لِأَسْأَلَ ، وَأَزْدَجِرَ .

لَيْسَ وَالِدِي ، وَأَعْلَمُ إِلَى أَنِّي أَهْرَفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ ، إِنَّهُ الْكِتَابُ ، صَدِيقٌ لَا

يُتْرَكُ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ ، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ ، وَيُنِيرُ تَسْأُلَاتِ خَبِيرَةٍ .



نظمت

133 • محاور في اللغة العربية

قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ



= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فِرَاشِي :	تُغَيِّرُ :	تُخْرِجُ :	يُتْرَع :	يَنْشُرُ :
المُضِيَّةُ :	طَائِفَةٌ :	قُدْرَةٌ وَقُوَّةٌ :	أَحْلَزْتُ لِلنَّوْمِ :	أَسْعَدْتُ لِلنَّوْمِ :
المُخْتَرِعُ :	إِطْمَأْنَنْتُ :	هَذَاكَ وَسَكَنْتُ :	أَزْدَجِرُ :	أُزْقَدُ نَوْمًا :
لَا زَمَّةَ :	كَارَفْتُ عَلَيْهِ :	الْكُرْنُ :	الْعَالَمُ :	يُخْرَكُ :

x الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النُّورُ :	الظُّلَامُ :	المُضِيَّةُ :	المُظْلِمَةُ :	تَقْدُورُ :	تَقِفُ :
إِجَابَاتُ :	أَسْئَلَةٌ :	مُتَمَنِّيًا :	مُجِيلًا :	تَهْنَأُ :	تَعْلَقُ :
بَعِيدًا :	قَرِيبًا :	لَا زَمَّةَ :	فَارَقْتُ :	نِظَامُ :	قَوْمِي :

||| الْمُفْرَدُ وَالْجُمْعُ

إِجَابَةٌ :	إِجَابَاتُ :	السَّكَّانُ :	الْأَسْمَاجِينَ :	الْقَمَرُ :	الْأَقْمَارُ :
اللَّبَّةُ :	اللَّبَّالِي :	الْجُزْءُ :	الْأَجْزَاءُ :	نِظَامُ :	نُظُمٌ / أَنْظِمَةٌ :
الشَّمْسُ :	الشَّمْسُوسُ :	الْهَيْلَالُ :	الْأَهْلَةُ :	طَرِيقُ :	طَرِيقٌ :
تَسْأُولُ :	تَسْأُولَاتُ :	بَدْرٌ :	بُدُورٌ :	صَدِيقُ :	أَصْدِقَاءُ :

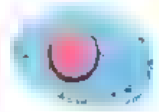
الشيطة الشاطر على قصة الإستيقاظ « النور والظلام »

الكتاب الثاني

صل كل صورة بها للاستيقاظ:



• يميل كل الأجساد



• مصدر الطاقة



• تدور حول نفسها



• تدير صفاتها ليلًا



عز عن كل صورة بكلمة مقابلة وما بين القوسين:



(ملا كل صورة بكلمة مقابلة وما بين القوسين)



نشاط (١): يمل المل كل صورة بما يمر عنها، مما يمكن فهم لما استمع إليه في القصة.
نشاط (٢): يعب الطفل عن الصور والكلمات في...

نور

١ - في صلاة ؟ - أين تذهب الشمس كل يوم ؟
٢ - كانت منها أن تدها في أن تجد كتابا عن الشمس والظلام ؛ لئنهم لماذا تذهب
شاطر شاطر
٣ - كانت بها كتابا ، أهدت لها أنه منجيب عن تساؤلها الكثيرة .
٤ - كانت تدير صفاتها ليلًا
٥ - تدور حول نفسها أمام الشمس ، وتضيء الشمس الجزء الآخر من
الارض ، ويأتي الظلام ، فنهدأ ، وننام ، ونستعيد ليوم جديد .
٦ - كانت تدير صفاتها ليلًا
٧ - حين يغمض الهلال ويصبح نهارًا ، يضيء القمر صفاتها بالنور الفضي الرقيق .
٨ - كانت تدير صفاتها ليلًا
٩ - أن بعدة تكون تباين الأثبات ، على النمو : الإنسان ، والحيوان ، والنبات ، ليلًا ،
ونهار . ويترفع .
١٠ - أن كانت ضيق لا يتركك إلا إذا تركت . يميل كل الإجابات ويدير تساؤلها
جديدة



أكمل بالحكمة المناسبة بما بين القوسين:



(أضأت - تسألأت - صبرت - الطأقة)

دعبت إلى المكتبة لأجد إجابة عن
تسألني منذ فترة عن مصادر
و بالفعل وجدت كتابا ثائبا، فلأزنت أقلب صفحاها، حتى فهمت ما به
بعد أن عرفت ما أبحث عنه، وتأكدت أن الكتاب خير

رتب كلمات كل سطر، وتكون جملة مفيدة:



(أ) الشمس - يوم - تلعب - ؟ - كل - أين - المنيعة

(ب) الفضى - سماءنا - يبر - الرقيق - القمر - بالنور

(ج) صديق - إذا - لا يتركك - إلا - تركت - الكتاب

عز بالكتابة عن شيء تفعله في النهار، وشيء تفعله في الليل:



في الليل	في النهار

نشاط (٦): يستخدم الطفل مكررات سمعها بالنص في سياقها المناسب.
نشاط (٧): يرتب الطفل كلمات كل سطر ويكون جملة مفيدة سمعها بالنص.
نشاط (٨): يبر الطفل بالكتابة عن شيء يفعله في حياته اليومية في النهار وفي الليل.

ضع علامة (✓) أو علامة (x):



(أ) كنت يخبز كز ثم خبزت، ويبر تسؤلأت جديدة.

(ب) دأر حر شور حول نفسه أمام شمس.

(ج) بدم ركوب يسعد أفضاء على السور.

اختر الضواب بما بين القوسين:



(أ) الشمس مضرب

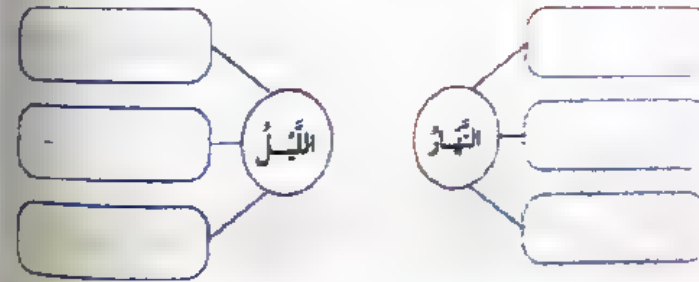
(ب) يبر القمر سماء، حين يكمل ليل وأصبح

(ج) بها وتم في

أكمل كل مخطط بالكلمات المناسبة بما بين القوسين:



أصوة الشمس - صوة القمر - نشاط وقفل - ملوة ونوم - نمر ونكبر - نمرنة



نشاط (٣): يبر ملوة لطفل على فهم فكرة النص.
نشاط (٥): يستخدم الطفل الرسوم التوضيحية لتنظيم الكتابة.

لاحظ وتعلم

رتب وللمج الخروف، ثم صل بالصورة المناسبة:

(أ) (ب - خ - ر - ت - هـ)

(ب) (أ - ر - ش - ف)

(ج) (ل - هـ - أ - ن)

(د) (م - ج - ن - و)



أتمج الخروف، وكون اسم الصورة، ثم عتبر عنها بجملة مقبلة:



أتمج المقاطع الصوتية الآتية، وتكون كلمات:

(أ) الش / نو / ر : (ب) الظ / ظ / لا / م :
(ج) ثذ / هـ / ب : (د) يث / جب / ب :

نشاط (١): يرب الطفل الحروف ويضعها لتكون كلمات.
نشاط (٢): يرب الطفل الحروف، ثم يتر من الصورة بجملة مقبلة.
نشاط (٣): يرب المقاطع الصوتية ويكون كلمات.

أكمل مكان النقط بفعل مناسب مما بين الأقوس:

(قرأ - نمت - تظهر)



النجوم ليلا.



الطيور صباحا.



هند لوحة جميلة.



خالد الكتاب كاملا.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم اسخر:

استيقظ من النوم مبكرا، واستعد لبداية اليوم في نشاط، وأتعب إلى مدرستي سعيدا.

(أ) ثلاثة أسماء : (١) (٢) (٣)
(ب) ثلاثة أفعال : (١) (٢) (٣)
(ج) ثلاثة حروف حر : (١) (٢) (٣)

حلل الخيفات الآتية إلى مقاطع صوتية:

(أ) تُضيدُ : / / (ب) أعيش : / /
(ج) تدور : / / (د) يكمل : / - / - / - /

نشاط (٤): يكمل الطفل الجمل بالأفعال المناسبة.
نشاط (٥): يرب الطفل أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف).
نشاط (٦): يحلل الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية.

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « سِرُّ الْقَمَرِ »

فَكَّرْ



انْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ لَيْلًا، وَتأملْ شَكْلَ الْقَمَرِ وَسَطَ النُّجُومِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْ هَذَا الْمَشْهُورِ بِالْكِتَابَةِ:

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٣

اقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ صِلْ بِالْمَقَالِ الْقِيَاسِ بِالْكَلِمَةِ الْمَلُوثَةِ:

- سَاهِرٌ يُجِبُّ التَّأَمُّلَ فِي الطَّبِيعَةِ.
- انْطَفَأَ الْبُصْبَاحُ، فَصَارَتِ الْحَجَرَةُ مُعْتَبَةً.
- يَأْتِي ضَوْءُ الْقَمَرِ مِنْ تَعْيَاسِ أَسْفَعِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ.
- انْقِلَابٌ.
- التَّفَكُّرُ.
- مُظْلِمَةٌ.

نشاط (١): دَعِّمِ الطِّفْلَ عَنِ الْمَطْلُوبِ بِالْكِتَابَةِ.
نشاط (٢): وَكَشِّفِ الطِّفْلَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ بِفَمِهِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

١٤٠ • الشَّاطِرُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

زُهَيْرٌ

سِرُّ الْقَمَرِ

سِرُّ الْقَمَرِ



يُحَدِّثُ لَنَا الْقَمَرُ عَنْ كَيْفِ السَّمَاءِ
فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمَانِ ٢٠٢٠ مَعْدُودَةٌ عَلَى
أَنَّهَا عَلَى الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ السَّلَامُ



موقع التفوق

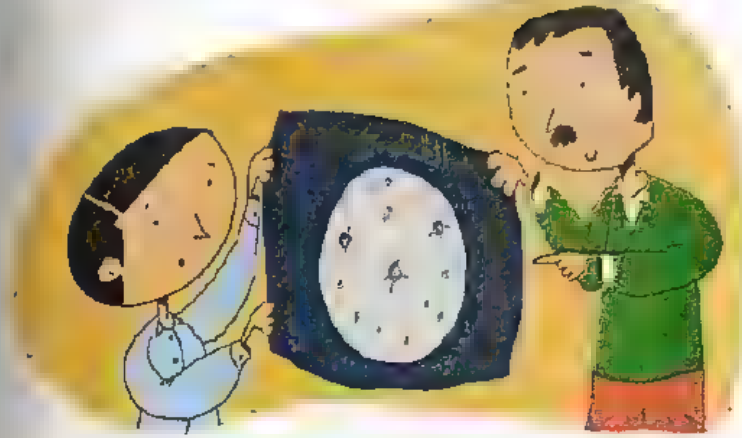
ALTFWOK

سَاهِرٌ يُجِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيثِهِ بَيْنَهُ لَيْلًا.



لِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ، وَتَسَاءَلَ:

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟



وَقَرَّ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ .
سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ ، قَرَأَ صُورَةَ
حَقِيقَةِ الْقَمَرِ .



حَسِبَكَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ :
إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشْعَةِ شَمْسٍ عَلَيْهِ ، وَمَكَّنَا يُبَيِّنُ كُلَّ لَيْلَةٍ .



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومفناها

التأمل	: التفكير	قرّ	: عزم	الانعكاس	: انقلاب
نور	: ضوء	مُعْجَم	: مُطْبِع	أشعة الشمس	: ضوء الشمس

X الكلمة ومضادها

يُجِبُّ	: يَكْزُرُ	نور	: ظلام	أَجْمَلَ	: أفتح
التأمل	: الإغراض	يَسْأَلُ	: يُجِيبُ	تَبِيدَ	: قَرِيبَ
لَيْلًا	: نَهَارًا	خَفِيفَةً	: خَيَالَةً	مُعْجَم	: سِرِّ

||| المفرد والجُمع

سِرٌّ	: أَشْرَارٌ	يَتُّ	: يَتُّوت	الحقيقة	: الحقائق
القمر	: الأقمار	نور	: أنوار	شعاع	: أشعة
خليفة	: خلائق	صورة	: صور	الشمس	: الشمس



سراج

١- ما هو السراج؟

يجب سائر السراج.

٢- من يحسن من سراج؟

يجلس سائر ليلا في حديقته.

٣- ما السراج الذي فكر فيه ساهر في يوم من الأيام؟

من أين يأتي نور القمر؟

٤- ما قرار ساهر؟ وماذا فعل؟

فكر أن يسأل عن نور القمر، وسأل معلمه فلما صوره حقيقة للقمر.

٥- كيف جعل ساهر من حجر؟ وما صنعت؟

ظهر القمر من بعيد، وأما في الحقيقة فهو منيع.

٦- من أين يأتي نور القمر؟

يأتي نور القمر من انعكاس أشعة الشمس عليه.

٧- ماذا تعلم من هذه الحصة؟

- أن القمر في الحقيقة جسم منيع.

- أن نور القمر يأتي من انعكاس أشعة الشمس عليه.



نشاط ٣

طبع علامة (✓) أو علامة (X):

(أ) يجب سائر الجلوس في حديقته ليلا، التأمل.

(ب) تساءل ساهر: من أين يأتي نور الشمس؟

(ج) التأمل يشير لدينا تساؤلات، وتكشف لنا الأسرار والحقائق.

نشاط ٤

اختر الصواب ولما بين القوسين:

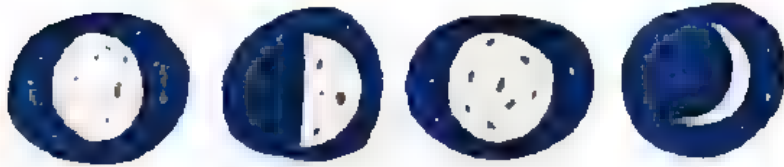
(أ) جلس ساهر في حديقته ليلا، وأخذ يتأمل في (الحديقة - القمر)

(ب) القمر - - في الحقيقة. (منيع - منيع)

(ج) نور القمر يأتي من انعكاس أشعة عليه. (النجوم - الشمس)

نشاط ٥

تأمل ورثب فواجل الخيال القمر:



نشاط (٣): يظهر لهم الطفل أفكار القصة.

نشاط (٤): يساعد ولي الأمر الطفل على ترتيب مراحل اكتمال القمر من الهلال حتى يصبح بليزا.



أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِيَنَّ الْقَوْسَيْنِ :
(نَهَارًا - أَتَانِل - أُنْكَس - مُغْنِمًا)

«نَظَرْتُ مِنَ النَّائِلَةِ الَّتِي عَلَى الْبَحْرِ»
وَبَعْدَ الْغُرُوبِ لَمْ يُصْبِحِ الْمَكَانُ
الْمَلِيَّةَ ، وَ نُورُهُ عَلَى مَاءِ الْبَحْرِ .
«نَظَرْتُ غُرُوبَ الشَّمْسِ الرَّائِعِ»
لِأَنَّ الْقَمَرَ كَانَ فِي ذَلِكَ



اقْرَأ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«سَاهِرٌ يُجِبُّ النَّائِلَ ، وَيَجْلِسُ فِي حَبِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا . فِي يَوْمٍ مِنْ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ ،
وَتَسَاءَلَ : مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟»

(١) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (التَّكْثُرُ) : ٢ - مُضَادُّ (نَهَارًا) :

٣ - مُفْرَدٌ (حَدَائِقُ) : ٤ - مُفْرَدٌ (الْأَقْمَارُ) :

٥ - كَلِمَةٌ رَجَمَتْهَا :

(ب) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ - مَاذَا يُجِبُّ سَاهِرٌ ؟

٢ - مَنْ يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي حَبِيقَةِ بَيْتِهِ ؟

٣ - مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ ؟

نشاط (٦) : يظهر فهم طفلك المفردات القصصية ، واستخدامها في السياق المناسب .
نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة ، مما يمكنه من فهم لما يقرأ .



لاحظ واكتشف (أسماء الإشارة)

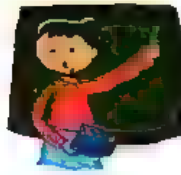
اقرأ ولا حظ :



هَذِهِ الطَّيِّبَةُ مُخْلِصَةٌ فِي عَمَلِهَا .



هَذَا الطَّيِّبُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ .



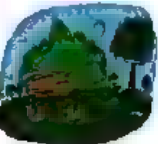
هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ بِرَافِعَةٍ .



هَذَا الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ بِرَافِعَةٍ .



لاحظ وأكمل كالآتي :



التَّلْمِيذَةُ
يَخْطُ جَمِيلًا .

التَّلْمِيذُ يَكْتُبُ
يَخْطُ جَمِيلًا .

الْحَبِيقَةُ
عَنِ الرِّحَامِ .

هَذَا الْقَرْيَةُ بَعِيدُ
عَنِ الرِّحَامِ .

نشاط (٦) : يلاحظ الطفل ويكتشف :
- استخدام اسم الإشارة (هذا) مع المفرد المذكور ، و(هذه) مع المفردة المؤنثة .
- التأنيد المربوطة من علامات تأنيث الاسم (مخلص - مخلصه) .
- الفعل المضارع يبدأ بـ (يا) مع المذكور (يكتب) ، ويبدأ بـ (تاء) مع المؤنث (تكتب) .

لَا حِظَّ وَتَقَلَّمْ

استخدم (هنا) مرة ، و (ههه) مرة أخرى مع كل جملة كالمثال :

- ١- المَنَانُ مُبْدِعٌ .
 (١) المَعْمُولُ مَاهِرٌ .
 (ب) الطَّيِّبُ يُعَالِجُ المَرَضَ .
 (ج) الصَّبِيحُ مُخْلِصٌ .
 (د) النَّبِيُّ يَقُولُ الحَقِيقَةَ .

رَتَّبْ كلمات كل سطر ، وتكون جملة مفيدة :

- (١) يَرْفَرُ - المَرْسِيَّةُ - العَلَمُ - هَذَا - قَوْقُ
 (ب) هَذِهِ - الشَّعْرُ - يَصُوتُ - تَتَبَدَّدُ - جَمِيلٌ - هَذِهِ
 (ج) وَابِحٌ - التَّقْيِيدُ - هَذَا - يَصُوتُ - يَفْرَأُ
 (د) أَمَّا - المَرْوَلُ - الفَتَاةُ - تُسَاعِدُ - هَذِهِ - فِي - أَعْمَالِ

أكمل كل جملة باسم الإشارة المناسب (هنا - ههه) :



طائر مقرَّذ . قطرة تشرب اللبن . شجرة شيرة . جندي يحمي وطنه .

نشاط (٢٠٦) : استخدم الطفل اسم الإشارة (هنا) مع المفرد المذكور ، و (ههه) مع المفردة المؤنثة .

أكمل باسم إشارة مناسب مكان النقط (هنا - ههه - هههه) :

- (١) - لا يَبُّ مَاهِرٌ . (ب) - تَلَابِيذُ تَاجِرُونَ .
 (ج) - وَرْدَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (د) - كِتَابٌ مُفِيدٌ .
 (هـ) - ثَمَارٌ نَاصِجَةٌ . (و) - قَائِدٌ حَازِمٌ .
 (ز) - أَصْحَابٌ مُتَعَاوِنُونَ . (ح) - حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .

أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين :

- (١) - تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي . (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
 (ب) - سَبَّاحٌ مَاهِرٌ . (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
 (ج) - يُحِبُّ مَرْسِيَّةً . (ضَمِيرٌ غَائِبٌ)
 (د) - أَقْلَامٌ مُتَوَعَّةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)
 (هـ) - تَذَمَّبَ هَذَا المَرْسَاةُ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَامٍ)
 (و) - تُصَاحِبُ الكَذِّبَ . (أَدَاةُ نَهْيٍ)
 (ز) - يَزُومَا فِي الأَسْبُوعِ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَامٍ)
 (ح) - تَتَعَاوَنُ عَلَى الحَيْرِ . (ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ)
 (ط) - فَتَاةٌ مُهَلِّبَةٌ . (ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
 (ي) - تُحِبُّ الرِّسَمَ . (ضَمِيرٌ غَائِبٌ)
 (ك) - يُدَاكِرُ مَعَكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِغْنَامٍ)
 (ل) - مُعَلِّمَةٌ تُحِبُّ تَلَامِيذَهَا . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

النشاط (٤) : يكمل الطفل مكان النقط باسم الإشارة المناسب .

النشاط (٥) : يكمل الطفل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين .

الشطة الشاطر على نص « عالم الفلك البيروني »

(صفحة ١٠٠)

فكر

اقرأ بالكلام عن العلم الذي تحدث به البيروني في الشطر:



اقرأ واكتشف

اقرأ جيداً، ثم صل بالطفل الفلاسب للخدمة الشطرة:

- أنا **لغز** بدراسة اللغة العربية .
- دراسة **علم اللغز** متعة .
- قرأت كتاباً مثيراً عن **علم الفلك** .
- **مقال** الليل والنهار بنظام .
- **نتيجة** المصلون نحو **العلم** .
- دراسة سطح الأرض وما عليها .
- شبيه الخبث يشتر ما .
- دراسة حركة الكواكب والنجوم .
- جهة الكعبة .
- تأني أحذقنا وراة الآخر .

الشطة (١) : تمهيد الطفل لفكرة النص .

الشطة (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بعينه من خلال السياق .

لم فهازالك

اقرأ الشطرة، ثم اجب:

• ما كان سائر تعلمه، فأنه صورة حليقة بقصر . ما أجمل نور القمر من بعد .
أنا في الخدمة فهو فغنم . فحط الشحنة وقال إن نور القمر يأتي من انعكاس أشعة الشمس على وجهه . وهكذا يبر كل ليل .

استخرج من الشطرة:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (أ) بدلاً من | (ب) بدلاً من |
| (ج) حرف جر | (د) حرف صفة |
| (هـ) كلمة بها لام تشبيه | (و) كلمة بها لام قرينة |
| (ز) كلمة بها ثوبين بالفتح | (ح) كلمة بها ثوبين بالقسم |
| (ط) كلمة بها ثوبين بالكسر | (ي) ضميراً |
| (ك) كلمة بها صد بالالف | الخرف المندوة |
| (ل) كلمة بها صد بالواو | الخرف المندوة |
| (م) كلمة بها صد بالياء | الخرف المندوة |

اجب عما يلي:

(١) ما الذي علم على اعتماد المعلم بشؤال شاعر؟

(ب) الجواب: يظهر الفخر لبيروني . أنا في الحقيقة فهو .

الشطة (٣) : حل المشكلات القائمة على مفاهيم الشطرة:

- | | |
|-----------|-------------|
| (أ) سؤال: | (ب) الجواب: |
| (ج) أجمل: | (د) شغف: |

الشطة (٤) : تمهيد الطفل لفكرة النص .

٣

شخصية (١) أو شخصية (٢)

- (١) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٢) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٣) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٤) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٥) من بين شخصيتين أو شخصيتين

٤

بعض الشخصيات مثل: الفلاسفة

- (١) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٢) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٣) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٤) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٥) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة

٥

مثل: كل علم بما يتصل به

- (١) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٢) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٣) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٤) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٥) من بين شخصيتين أو شخصيتين

نشاط (٤، ٣) : يظهر فهم هذه المفاهيم
نشاط (٥) : فهم الأهمية في الحياة والتفكير في الحياة



٦

العلم والكلمة الفلسفية مثل: الفلاسفة

العلم والكلمة الفلسفية مثل: الفلاسفة

- (١) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٢) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٣) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٤) من بين شخصيتين أو شخصيتين
- (٥) من بين شخصيتين أو شخصيتين

٧

العلم، ثم أجب:

- (١) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٢) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٣) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٤) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة
- (٥) كان الفيلسوف شوقاً إلى المعرفة



نشاط (٦) : يظهر فهم تلك المفاهيم والتفكير في الحياة
نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفاهيم والإجابة عن الأسئلة مما يمكنه من فهم

لاحظ واكتشف (الصفات)

اقرأ ولاحظ الصفات المستخدمة في كل جملة:



الساعة الزرقاء الطافية بشرًا ضريح.
الصفحات المستخدمة - روضة - لسان
تسير مفرًا بالبحر المغتيل والشواظ الزلعة
الصفحات المستخدمة - المنس - روضة
قرأت كتابًا ممتعًا به معلومات قيمة.
الصفحات المستخدمة: نمتا - نمتا.

اقرأ ولاحظ، ثم اكمل:



الأسد القوي من الغلبة.
الأسد قوي.



الزرافة أطول من الغزال.
الزرافة



القطب - القطب
القطب - القطب
الطائرة - الطائرة
الطائرة سريعة.

شأن (١) : يعرف الطفل الصفات ويستخدمها.

شأن (٢) : يستخدم الطفل صيغة التثنية مثل (أكبر من ، أطول من ، ... إلخ) .

لاحظ وتعلم

اقرأ ولاحظ، ثم اكمل الصفات المستخدمة في كل جملة:

(أ) البئر واسع وعميق ... سمًا شيقًا
الصفحات المستخدمة

(ب) مدرستي جميلة ، وحيدة ، ونظيرة ، وهي ممتلئة برؤوس
الصفحات المستخدمة

(ج) أصحاب اليمين شرفاء ، ومتمنون جنات مقيمة بوطية الحبيب
الصفحات المستخدمة :

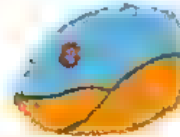
أكمل ووصف كل صورة كتبت:



شجرة ، بها أوراق خضراء ،
وعشيرة - ممتلئة .



(أ) هذا منزل جميل ، لونه أزرق ،
ويبه حديقة واسعة .



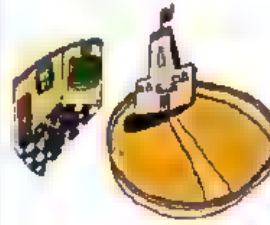
(د) قديم صخرته
ناجعة ولونها



(ج) هذا شاطئ
ويبه شمسية لونها

نشاط (١) : يظهر مهارة الطفل في تعرف الصفات واستخدامها .

غير عن كل صورة خالئ:

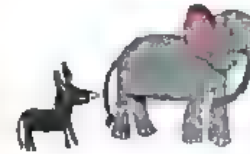


(ج) أوسع:

(ب) أكبر:

(أ) أطول:

الشجرة أطول من الشجرة.



(و) أصغر:

(هـ) أضخم:

(د) أسرع:

شارك

(يجيب عنها الطفل)



اكتب ما يقل عنك:



اكتب بخط السنج:

منزلي نظيفة وجيدة.



نم مهاراتك

اقرأ، ثم استخرج:



هو العالم العربي أبو الريحان البيروني .. كان البيروني شغوقاً بعلم الفلك والجغرافيا، فهو من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض، وهو من عرفنا اتجاه القبلة، واكتشف - أيضاً - أن الأرض تدور حول نفسها، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب الليل والنهار.

(أ) اسم إشارة : (ب) ضمير : (ج) مبتدأ :

(د) مبتدأ مضافاً : (هـ) حرف جر : (و) حرف عطف :

(ز) كلمة بها لام شمسية : (ح) كلمة بها لام قمرية :

(ط) كلمة بها تنوين : (ي) كلمة بها حرف تشديد :

(ك) كلمة تنتهي بهاء : (ل) كلمة تنتهي بياء مربوطة :

ضع أسئلة للإجابات الآتية :



(أ) ..

تحدث الفقرة عن العالم العربي أبو الريحان البيروني.

(ب) ..

كان البيروني شغوقاً بعلم الفلك والجغرافيا.

(ج) ..

اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض.

(د) ..

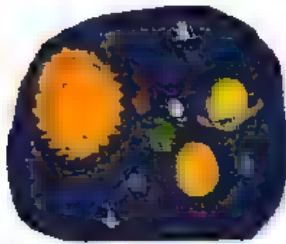
عرفنا اتجاه القبلة.

(هـ) ..

دوران الأرض حول نفسها هو السبب في تعاقب الليل والنهار.

هذه أنشطة (نم مهاراتك) إلى مثل مهارات الطفل المتفاني.

الشُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ



نَفْسٌ تَشْرِي فَوْقَ النَّفْسِ	مِنْهَا الذِّفَّةُ وَفِيهَا التَّوْبَةُ
فَتَسِرُّ بِظَهْرِ عِنْدِ اللَّيْلِ	يُنْشَرُّ اقْوَامًا وَسُرُورًا
فَلَمَّا انْكَوَتْ حَوْلَ الشَّمْسِ	فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ مَخَوَاتُ
لَهَا النُّجُومُ كَيْدٌ صَاطِعٌ	يَلْتَمِعُ دُونَ تَيْتٍ بِدُورٍ



قَامُوشُ الْمُفْرَدَاتِ

== الْخَلِيفَةُ وَمَقْعَاتُهَا

سُرُود :	سَعَادَة
سَاطِع :	لَا مِع
دَوَّامًا :	دَائِمًا
يُدُور :	يَأْتُفُّ

النَّجْمُ :	جِئْتُمْ مُقَيَّيْنِ لَا مِع فِي السَّمَاءِ
الْكَوْكَبُ :	جِئْتُمْ مُعَيَّنِينَ يَطُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ

X الحِلْمَةُ وَمُصَانَفُهَا

تُضْرَقُ :	تَغْرُبُ :	أَفْرَاح :	أَحْزَان :	يَلْتَمِع :	يَتَحَتَّ :
الذَّكَا :	الْبَرْد :	سُرُور :	حُزْن :	دَوَمَا :	أَخْيَانَا :
يَظْهَر :	يَخْتَبِي :	سَاطِع :	حَافِت :	يَلُور :	يُجَيِّت :

۱۱۱۱ المَقْرَدُ وَالْجَفْعُ

شَمْسٌ :	شُمُوسٌ	نَمَرٌ :	أَقَمَارٌ	جَبَلٌ :	جِبَالٌ
لُذْيَا :	الدُّنَى	لَحْجٌ :	أَفْرَاحٌ	صَخْرَةٌ :	صُخُورٌ
النُّور :	الْأَنْوَارُ	الْكَوَاقِبُ :	النَّجْمُ	النَّجْم :	النُّجُومُ

الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقدس.

النشاط الساطر على تشييد « النجوم والكواكب »

تَشْرِيقُ الشَّقِيقِ صَبَاحًا وَتَشْرِيقُ نَوَازِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ •
عَبَّرَ بِالْكَاتِبَةِ عَنْ هَذَا الْمُنَظَرِ الرَّابِعِ :



إِقْرَأْ وَاکْتَسِفْ

اقرأ جيتا، ثم صل بالنعنى السنايب لكيفية الملوثة:

فہم

- تَوْرُ الْقَمَرِ يَنْشُرُ الْفَرَاحَ وَتَسْرُورَ .
• لَامِعُ .
• النَّجْمُ سَاطِعٌ فِي السَّمَاءِ .
• سَعَادَةٌ .
• الشَّمْسُ تَشْرِقُ دُونََهَا فِي الصَّبَاحِ .
• تَلْفُ .
• تَسْوِرُ الْأَرْضَ حَوْلَ نَفْسِهَا .
• كَانِمَا .

نشاط (١) : تهبة العمل لتعكزة الشئد.

تشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بقلبه من خلال السياق

شرح الآيات

تحدثت الشمس عما وراءها من الشمس وقمر ونجوم ، وما بها من كواكب ، ونصبت هذه النجوم الزائفة ، ويؤمن عن إفتابهم بنظام الكون الذي أبدعه الخالق سبحانه وتعالى فيقول :

شمس تشرق فوق شمس ومنها الذفة وفيها النور

تشرق الشمس فوق الشمس كل صباح ، فتشرق الذفة والنور في كل مكان .

قمر يهبط عند الليل ينشأ اقترانها ونور

ثم نبت الشمس وبأبي الليل ، فيظهر القمر ميرا وينشأ بتدويره وجمالها القرح والسرور في الشمس .

هذا الكوكب حول الشمس فيه جمال فيه صخور

يصف لك الشاعر الكواكب التي تدور حول الشمس في نظام زائغ ، وما بها من جمال وصخور .

أما النجم كبر ضائع يلمع نوراً حيث يدور

أما النجوم التي تزين السماء فوصفها الشاعر بأنها كبيرة وساطعة وتظهر لآيعة حيث تدور .

طبع علامة (٢) أو علامة (٣) :

- (١) الشمس مفضل الذفة والنور .
- (ب) نور القمر ينشأ الاقتران والسرور .
- (ج) الكواكب جنم لايع .
- (د) النجم جنم مغمم .

نشاط ٤ : اختر الصواب وما بين القوسين :

- (١) يتحدث الشاعر عن (الأرضي - الشمس)
- (ب) تدور الكواكب حول (الشمس - القمر)
- (ج) يوجد بالكواكب (أشجار - جبل ومخبر)
- (د) النجوم أجسام (لايعة - مغممة)

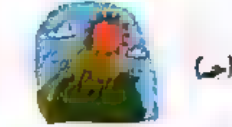
نشاط ٥ : اكتب أمام كل صورة البيت الذي يعبّر عنها من آيات التشبيد :



(١)



(ب)



(ج)



نشاط (٤، ٣) : يظهر فهم الطفل لفكرة التشبيد .
نشاط (٥) : يكتب الطفل الآيات التي تعبر عن الصور .

نشاط ١
أكمل بالكلمة المناسبة وما بين القوسين :
(السطحة - غرق - دونا - انقلب)

« زسنت أمانى لوزة جميلة للشمس وفي
والنور في كل مكان ، وزسنت لوزة أخرى يظهر فيها القمر مثيرا ،
وحزلة النجوم
لها . آت
ميدقة يا أمانى »

نشاط ٢
اقرأ ، ثم أجب :

منها الذئب وفيها النور	نفس تشرق فوق الدنيا
ينشر أفراسا وسرور	فصر يظهر عند الليل
في جبال فيه صخور	هذا الكوكب حول الشمس
يلمع قوما حيث يدور	أما النجم كبير ساطع

(١) اشرح من التبييد

- ١ - معنى (شقاء) : (لايع) ، (كائنات) :
 - ٢ - مضاد (غريب) : (البؤ) ، (يئيت) :
 - ٣ - مضاد (الغنى) : (الأثوار) ، (الكواكب) :
 - ٤ - جنس (فرح) : (جبل) ، (صخرة) :
- (ب) أذكر دادة الشمس لما كنا نهنت من السبيد .

(ج) متى يظهر القمر ؟

نشاط (٦) : يظهر لهم طيفك لمفردات الشهد ، واستعملها في السياق المناسب .
نشاط (٧) : يظهر لغزة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ .

لاحظ واكتشف (أسماء الإشارة للبعيد)

نشاط ١
اقرأ ، ولاحظ :



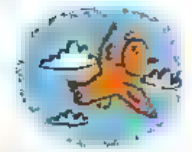
تلك طائرة بين السحاب .



تلك نجم ساطع .

نشاط ٢
لاحظ واكتشف أن
تلك : اسم إشارة للمفرد البعيد .
تلك : اسم إشارة للمفرد المؤنث البعيد .
ذلك
ذلك

نشاط ٣
أكمل باسم إشارة للبعيد (تلك - تلك) :



طائر يحلق في الجو .



سفينة وسط البحر .



شجرة جميلة .



قطار سريع .

نشاط (٧، ٦) : يكشفت الطفل أسماء الإشارة للبعيد (ذلك - تلك) .

الحظ وتعلم

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

الحظ

الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
الحظ هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم نهارا لك

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...

نم

نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...
نم هو القوة التي تجعلنا نعيش في هذا العالم...



أنشطة الشاطر على التعبير الكتابي « وصف مكان »

(الصفحة 178)

اقرأ ناول وصف المكان الآتي، ثم لاحظ الخريطة التخيلية التي لديه،



« هذا مكان رائع، على نيتي الأزرق الجميلة، والأشجار العالية مثل المكان.
من أصوات الطيور المغردة، وهذه شايح المياه الجارية. هل عرفت أين أنا؟
لا أجمل هذا المكان! »

الخريطة التخيلية

الصفات التي تدل على المكان

وايغ - الجميلة - العالية -
المغردة - الجارية

الأساليب المستخدمة

استغفام: هل عرفت أين أنا؟
تعجب: ما أجمل هذا المكان!

علاقات الترتيب

1 2 3

أسماء الإشارة

بتلك - ههنا - هنا

نشاط (1) : يوضح راسي الأمر لتعلم كيف وصف مكان باستخدام الصفات والأسماء، الإشارة والأساليب
وملاحظات الترتيب العامة.



اقرأ ولاحظ ناول وصف المكان الآتي، ثم اعمل الخريطة التخيلية:



« هذا مكان رائع، وذلك شمس مشرقة، ما أزرق الجو هنا! أممي يتردب.
والأشجار عالية، وهذه شمس كثيرة ولونها أحمر. وذلك تركت لمزيد بغير عرفت
الشؤون. هل عرفت أين أنا؟ »



الخريطة التخيلية

الصفات التي تدل على المكان

مشرق - مشرق - وايغ -
عالية - خيرة - أحمر

الأساليب المستخدمة

تعجب: ما أزرق الجو هنا!
استغفام: هل عرفت أين أنا؟

علاقات الترتيب

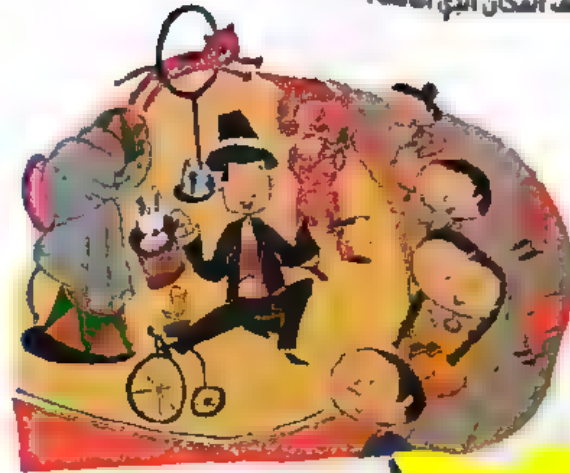
1 2 3

أسماء الإشارة

نشاط (2) : اقرأ الناول لمدح وصف المكان، ثم اعمل الخريطة التخيلية.



صف المكان الذي أعاشت:



موقع التقوى
Altfwox



لا تنس الصفات - أسماء الإشارة - الجمل الكاملة -
الإثراء الضجيج - الخط الجبيل

نشاط (3) يصب الطفل المكان (السيرك) مستخدمًا المصعد وأسماء الإشارة والأساليب وعلامات الترتيب السنية.

14 • النشاط في اللغة العربية

مَتِمَّ طِفْلَكَ عَلَى الْفَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

(مجال عام)

أكمل مكان النقط بالكلية المناسبة مما بين القوسين:

(الحقل - شقوق - قوتا - الشور - شامش)

أنا بالشور إلى الإسكندرية
الشقير الطريق من نافذة الشجرة حيث الشمس
الطبيعة الرائعة التي تملأ القلب بالفرح و ..

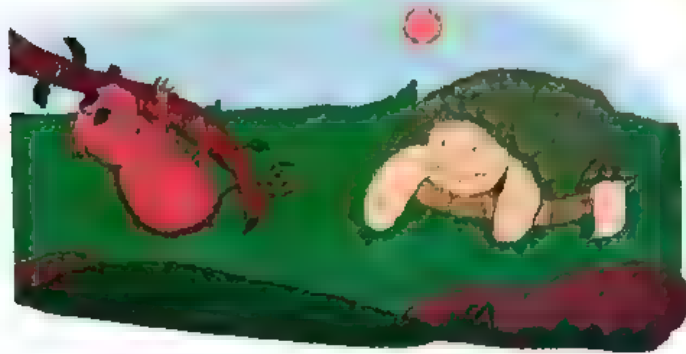
صل عبارات القنود (أ) بما تناسبها في القنود (ب):

- | | |
|---|----------------|
| (أ) | (ب) |
| (1) تضرر اللغز والنور. | (1) القمر |
| (ب) تعيش عليها الكائنات الحية. | (2) الكواكب |
| (ج) يظهر ليلاً ويعكس ضوء الشمس. | (3) الشمس |
| (د) أجسام ساطعة تلتصق في السماء. | (4) الأرض |
| (هـ) أجسام معتمة تدور حول الشمس. | (5) النيوترينو |
| (و) عالم غريب كان شغوفاً بعلم الفلك والجغرافيا. | (6) النجوم |

أكتب أمام كل جملة « حقيقة » أو « خيال »:

- | | |
|----------------------------------|-----|
| (1) الأزهار تغني مسرورة بالرياح. | () |
| (ب) تشرق الشمس في الصباح. | () |
| (ج) النهار يشتكي من الملوث. | () |
| (د) الشمس أكبر من الأرض. | () |

الموضوع الثاني « هل يُمكن أن نعيش هنا ؟ »



دليل الموضوع الثاني

عزيزي ولي الأمر:

يبدأ هذا الموضوع بقصة الاستماع (يَتَنَا الْجَيْدُ) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ؛ وهي تكثيف الكائنات الحية مع الظروف البيئية التي تعيش فيها .
قم بإجراء حوار مع طفلك حول مفهوم التكثيف ، ولكي توضح له هذا المفهوم ؛ ناقشه في كيفية تحمل سكان المناطق الباردة والجليدية لظروف البيئة ، وكذلك تحمل سكان المناطق شديدة الحرارة لظروف بيئتهم .
تحدث معه عن الكائنات البحرية التي تعيش تحت الماء ، بينما هناك كائنات حية أخرى لا تستطيع الحياة تحت الماء .
تتمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتراكيب جديدة أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الأسماء الموصولة : الذي - التي) .
وفي النهاية يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة قصة مصورة) .

موضوع ٤ اختر الموضوع مما بين القوسين:

- | | | |
|----------------------|------------|-------|
| (هذا - ذلك - بئس) | سحرة مسخرة | (أ) |
| (ذلك - هذا - بئس) | رأت نعمة | (ب) |
| (هذا - ههنا - ذلك) | سحرة خبيثة | (ج) |
| (بئس - هذا - ههنا) | جدة حميد | (د) |

موضوع ٥ اكتب نوع الأسلوب أمام كل جملة:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| نوع الأسلوب : | (أ) من سحر سحر لغروب ! |
| نوع الأسلوب : | (ب) هل فكرت في شجرة في سحر ؟ |
| نوع الأسلوب : | (ج) لا تغيبوا وانيك . |

موضوع ٦ صف ممرسك في أربع جمل ، مستخدماً الضمات وأسماء الإشارة والأسماء وعطف الترتيب القياسية :





وَمَلْنَا بِلَمَحْجِيَّةٍ ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَغْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا ، بَيْتُنَا أَكْثَرُ
وَعَادِلُ نَسْتَكْشِفُ مُبْهَرِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ ، وَبِنَاءِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ .



فَوَجَّحْنَا بِرُؤْيَا شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ ! .. كَيْفَ حَدَّثَ ذَلِكَ ؟ .. سَأَلَ عَادِلُ
الْمُعَلِّمَةَ : « هَلْ هَلِوْ شَجَرَةٌ حَقِيقَةً ؟ »



فَأَشَارَتْ لَهُ : « نَعَمْ ، وَهَذَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا ، إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجُرُوفِ ، وَهِيَ تَخْجِي
الشُّوْطِيعَ مِنَ التَّأْكُلِ ، وَهِيَ تَأْوِي لِلْعَسِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ ، كَالْأَسْمَاكِ ، وَالْمَحَارِ ،
وَالْجَمْبَرِيِّ » .

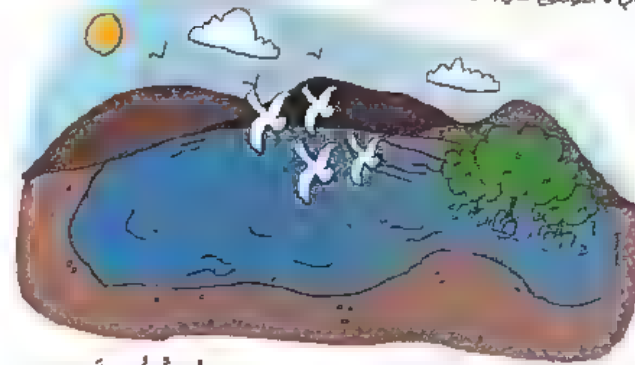
قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ بَيْتُنَا الْجَدِيدِ



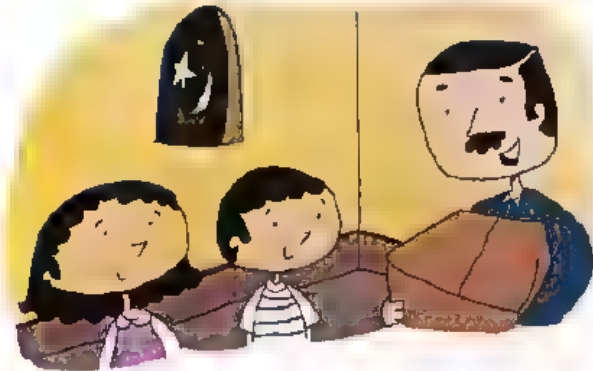
مَرْحَبًا ، أَلَا هَذَا وَهَذَا أَخِي عَادِلُ ، وَتَحَنُّ لَأَنَّ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ يَمْرُسِي عِلْمٌ ، حَيْثُ
سَيَعْمَلُ أَبِي .. لَرُبِّدَ بَيْتُنَا الْقَدِيمَ ، وَخَرَقْنَا الَّتِي اعْتَدَلْنَاهَا ، لِذَا فَلَا تَشْعُرُ بِإِرْتِيَاحٍ ، وَسَنَلْعَقُ
غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ ، وَسَرَفَ تَقَابُلَ زُمَلَاءِ جُدَدَا .



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالتَّلَازُزَةِ ، رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : « سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَّاحِيٌّ مِنْ
خَارِجِ الْبِلَادِ ، لِزِيَارَةِ مَحَبِّيَّةِ وَاوْدِي الْجَمَالِ ، وَتَحَنُّ كُمْضَرَيْنِ - سَرُشْدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ
بِالْمَحَبِّيَّةِ ، وَاسْتَعَدَّ الْجَوِيْعُ لِيَذْهَابٍ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ .



سألت أنا: «وكيف نعيش في لماء المالح؟»، قالت المعلمة: «إنها تستطيع تقيء الماء من المنح، فيكون على شكي طبقات أسفل الورقة... وجدنا حول الشجرة أشياء تشبه العصي، فساء لنا: «وما هذا الذي حولها؟»، قالت المعلمة: «جذورها، هي التي تنفس بها الهواء من الجو، لأن الهواء أسفل الماء قليل، ولا يكفي لتنفس، فكيف بإخراج جذورها فرق الماء»



صاحت هناء بسعادة: «أنا كالمجرب! أتكيف على الجديد، وأبدل جهدي لأكون سعيدة»، وقال عادل: «وأنا كذلك، وسنضع معاً ذكريات جديدة في بيتنا الجديد»، فابتسم الأب لهما، وقال: «إذن، هيا إلى العمل، لنفرغ الصناديق ونجهز البيت الجديد».



قاموس المفردات

الكلبة وفقناها

عرفتنا	: حجرتنا	تستكشف	: نعرف	مأوى	: مسكن / ملجأ
زبد	: جماعة	منبهزين	: منذهشين	العديد	: الكثير
رؤيد	: تدل	التأكل	: التفتت	تكيفت	: تلاصقت / توافقت
جولة	: رحلة	مخبيئة	: منطقة لحماية النباتات والحيوانات		

الكلبة ومضادها

الجديد	: القديم	رؤيد	: تفضل	كثير	: قليل
رؤيد	: ترفض	يعرفون	: يجهلون	المالح	: المذب
الرياح	: تعب	الضافية	: العكزة	تستطيع	: تعجز
ناوح	: داخل	حقيقية	: خيالية	أسفل	: أعلى

المفرد والجفع

بيت	: بيوت	وفد	: وفود	ماء	: مياه
لجديد	: الجدد	البلد	: البلاد	طبقة	: طبقات
عرة	: عروف	محمية	: محميات	جذر	: جذور
زبل	: زملاء	الوادي	: الأودية / الواديان	ذكرى	: ذكريات
الحصة	: الحصص	العصا	: عصي	الصندوق	: الصناديق

سراج

- ١ - ساد نعلت أسرة هناء وعادوا إلى بيت جديدي بقرسى علم؟
لأن الأب سيفعل هناك.
- ٢ - لماذا لم ينعز كل من هناء وعادين بارتياح في بيت الجديدي؟
لأنهما يريدان بيتهما القديم، وعرفتاهما التي اعتادا عليها.
- ٣ - ما سكن الذي سيروا لوفد السياحي القادم من خارج البلاد؟
مخيمه وأدي الجمال.
- ٤ - بم شهر ع دل رهنا أثناء المخولة في المخيمه؟
بالحيوانات، ومياه البحر الصافية.
- ٥ - أين تلو شجرة المنجروف؟
في شاطئ البحر.
- ٦ - ما فوائد شجرة المنجروف؟
- تحمي الشواطئ من التآكل.
- هي مأوى للعديد من الكائنات البحرية؛ كالأسماك، والتمحار، والجفيري.
- ٧ - كيف تعيش شجرة المنجروف في الماء المالح؟
تنتج نقيع الماء من الملح، فيكون على شكل طبقات أسفل الورقة.
- ٨ - لماذا تخرج شجرة المنجروف جذورها فوق الماء؟
لأن جذورها هي التي تنفس به الهواء من الجو، والهواء أسفل الماء قليل ولا يكفي لتنفس، فتكثف بإخراج جذورها فوق الماء.
- ٩ - ماذا تعلم من هذه القصة؟
أن تكثف على الجديدي، وتبذل جهدك، لتكون سعيدة.

النشطة الشاطئ على قصة الإستماع « بيتنا الجديد »

(مجاب عنها)

نشاط ١
ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) انتقلت هناء مع أسرته إلى مرسى مطروح.
- (ب) زار الوفد السياحي مخيمه وأدي الجمال.
- (ج) تنمو شجرة المنجروف في الصحراء.
- (د) أشجار المنجروف تحمي الشواطئ من التآكل.

نشاط ٢
اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) تستطيع شجرة المنجروف تنقية الماء من (الرمال - الملح).
- (ب) تنفس شجرة المنجروف عن طريق (أوراقها - جذورها).
- (ج) تكثف شجرة المنجروف بإخراج جذورها فوق (الماء - الصحراء).
- (د) تتعلم من شجرة المنجروف (التكيف - التنفس).

نشاط ٣
لون شجرة المنجروف، ثم ارسم وجهها مبسفاً. أسفل القملة التي لها سيقان:



• تنمو على شاطئ النهر.

• مأوى للعديد من الكائنات البحرية.

نشاط (١، ٢، ٣): يظهر فهم الطفل لفكرة القصة.

نشاط ٤

أكمل كل جُفلة بالكلمة المناسبة وما بين القوسين :

- (أ) (مأوى يُؤمّن - وفد مُبهر - تكيف)
 المُعلّم نلأبده إلى الإجابات الصحيحة للأسئلة .
 من أولياء الأمور .
- (ب) حضر حفل المدرسة
 (ج) لُعش الصُور
 (د) الكائنات الحيّة مع ظروف البيئة التي تعيش فيها .
 (هـ) الشائع بجمال المناظر الطبيعيّة .

نشاط ٥

اجب عن الأسئلة الآتية :

- (أ) لماذا انتقلت أسرة هناء إلى بيت جديد يترأس علم ؟
 (ب) من سريشد الشّاح في جوائهم بالمخيم ؟
 (ج) لماذا تُخرج شجرة المنجروف جُلُودها فوق الماء ؟

نشاط ٦

صنّ كلّ نبات بالبيئة التي يعيش فيها وتكيف معها :



نبات الصّبار

تهرّ التّلي



شجرة المنجروف

الصّخرات



وردة النيل

الماء المتالح

- نشاط (٤) : يستخدم الطفل مفردات سمعها بالصفة في سياقها المناسب .
 نشاط (٥) : يجيب الطفل عن الأسئلة مما يعكس فهمه للقصة .
 نشاط (٦) : يعزّز فهم الطفل لمفهوم التكيف .

لاحظ وتعلّم

نشاط ١

أرسم دائرة حول الاسم في الكلمات الآتية :

تريد - إلى - نشعر - الجديد - من

نشاط ٢

أرسم دائرة حول الفعل في الكلمات الآتية :

هنا - عادِل - مرّسى علم - الآن - تقابل

نشاط ٣

أرسم دائرة حول حرف الجرّ في الكلمات الآتية :

تنمو - التي - مدرسة - في - أنا

نشاط ٤

أكمل باسم إشارة مناسبة (هذا - هُنا - هُناك - ذاك - تلك) :

- (أ) بيتنا الجديد يظهر من بعيد .
 (ب) أخي عادِل .
 (ج) الشّاح مُبهرُون بِجمالِ بلادِ .
 (د) الشجرة التي أُنقُ أمانها تنمو على شاطئ البحر .
 (هـ) سيارَة تَقِفُ في آخر الشارع .

نشاط ٥

عبّر عن كلّ صورة بضمير المتكلم المناسب (أنا - نحن) :



(٥)

(ج)

(ب)

(أ)

- نشاط (١) : يعزّز الطفل نوع الكلمة (اسم - فعل - حرف) من بين مجموعة كلمات .
 نشاط (٤) : يظهر مهارة الطفل في استخدام أسماء الإشارة للفرق بين البعيد .
 نشاط (٥) : يظهر مهارة الطفل في استخدام ضميري المتكلم (أنا - نحن) .

نشاط ٦

أخمن بالفظول بين الفوسين:

- (١) تَمُو مَحَرَّةُ الْمَنْجُوفِ ؟ - عَلَى سَاطِئِ الْبَحْرِ . (أداة استنهام)
- (ب) تَسْتَمِيعُ بِالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ . مِيَاهُ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ . (حَرْفُ عَطْفٍ)
- (ج) انْقَلَبَتِ الْأَسْرَةُ . مَرَسَى عَلَمٍ . (حَرْفُ جَرٍّ)
- (د) تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بَيْتِكَ . صُمِّمَ مُخَاطَبٍ . (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ)
- (هـ) الْمَنَاطِظُ . تَجَذَّبُ السَّيَّاحُ . (صِفَةُ مُتَأَنِّسَةٍ)

نشاط ٧

رَتِّبِ الْكُرُوفَ وَانْمِجْهَا : لِيَكُونَ كَلِمَاتٌ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ :

أ- ي- م- و ح- م- ل ف- د- و

نشاط ٨

خَلِّبِ الْكَلِمَاتِ الْخَبِيَّةَ إِلَى مَقَاطِعِ ضَوْبِيَّةٍ :

- (١) تُرِيدُ : / / (ب) أَشْجَارُ : / /
- (ج) تَشْمُرُ : / / (د) قَلِيلٌ : / /

نشاط ٩

انْمِجِ الْمَقَاطِعِ الضَّوْبِيَّةَ ، وَكُونَ كَلِمَاتٍ :

- (١) مَحْ / يَهْ / يَهْ : (ب) تَسْ / تْ / طِبْ / عْ :
- (ج) أَلْ / عَزْ / جَدْ / زَوْ / فْ : (د) تَدْ / تَدْ / نَقَدْ / قَدْ / سْ :

نشاط (٦) : يستعمل الطفل الأساليب والتراكيب التي درسها.

نشاط (٧) : يرتب الطفل الحروف ويجمعها ويكون كلمات سمعها بالقصة.

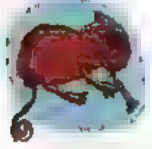
نشاط (٩، ٨) : يخلط الطفل الكلمات إلى مقاطع صوتية ، ويجمع المقاطع الصوتية ويكون كلمات (وهي صوتية).

النشطة الشاطير على قصة «الجزباء»

(مجاب عنها)

فَكَزْ

صل الجزباء بالفكان الذي تلوئت بلوبه :



اقرأ واكتشف

اقرأ حيتا ، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملوثة :

نشاط ٢

- كَانَتِ السُّلْحَفَاءُ تُرَاقِبُ الْعَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .
- يَسِيرُ بَاسِمٌ فِي الْحَدِيقَةِ لِلشَّجَرِ .
- أَحْبَبَ الطَّرِيقَ بِحَدَرٍ .
- صَعِدَ الْفَرْدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .
- حَاوَلَ لَصِيَادَ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى الْجَزْبَاءِ .

نشاط (١) : تهتة الطفل لفكرة القصة .

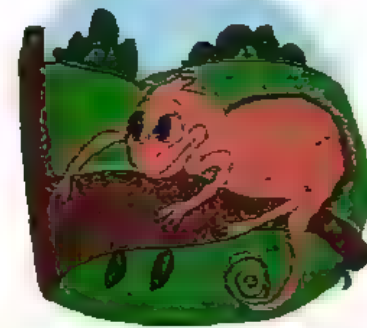
نشاط (٢) : يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

الجزباء

في صباح يومٍ ماطرٍ، كنتُ
أشغفُ حبي دُجُلَ بيتي، وثرثري
أغابة من نيتي.



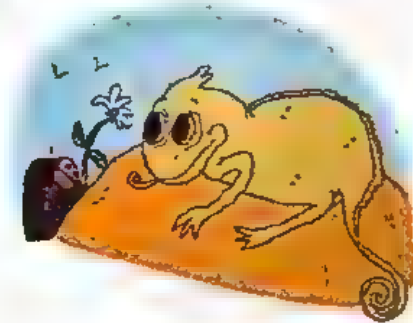
وفجأةً رأيتُ كائناً يشبه جنح شجرة
يشتا يسرح بحري في البدايات.



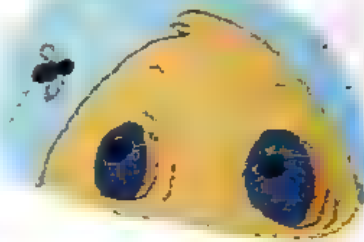
ثم ضمد الشجرة وتحوّل للون
الأخضر.



بعد ذلك تَوَلَّى على الرمال،
وتحوّل للون الأصفر.



وإذا كنت غيبه نذر في حق نذر.



فَرَحْتُ السُّلَحْفَاءَ كَثِيرًا عِنْدَ
وَأَيِّ الْقَبِيضَةِ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْصَرَّ
عَلَى هَذَا الْكَلْبِ، وَيَقُولُ:
لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْتِسَاكَ بِالْجُرْبَاءِ.



موقع التقوى

ALTFWOK

ما أجمل ألوان الجزباء المتغيرة!... تُغَيِّرُ ألوانها لِتَحْمِي نَفْسَهَا، وَأَنَا أَعْتَرُ، لِأَخْبِي
نَفْسِي.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكلمة ومُعَنَّاهَا

يَوْمٌ مُشْمِسٌ	شَمْسُهُ سَاطِعَةٌ	يَسِيرُ	يَنْشِي	تَلْفَانٌ	تُدَوِّرَان
تَخْتَمِي	تَخْتَمِي	يَخْذِرُ	يَعْنَاهُ	الْجَاهُ	نَاجِيَةٌ
تُرَاقِبُ	تُشَاهِدُ	صَوْدٌ	تَسْلَنُ	يَنْقُصُ	يَهْجُمُ

X الكلمة ومُضَادُّهَا

صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	صَعِدَ	نَزَلَ	فَرَحَتْ	حَزِنَتْ
مُشْمِسٌ	غَائِمٌ	يَسِرُ	يَقِفُ	كَثِيرًا	قَلِيلًا
تَخْتَمِي	تُظْهِرُ	الْبَدَايَةُ	الْأَنْهَاءُ	أَسْتَطِيعُ	أَعِجْزُ
فَادِحِلٌ	خَارِجٌ	تَحْوِلُ	تَبِتُ	أَجْمَلُ	أَقْبَحُ
يَعِيدُ	قَرِيبٌ	تَلْفَانٌ	تَبْتَانٌ	الْمُتَعَبَةُ	الثَّابِتَةُ

||| المفرد والجَمْعُ

الجُرَيَاءُ	الْخَرَابِيُّ	الْغَابَةُ	الْعَابَاتُ	جَذَعٌ	جُدُوعٌ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	السَّلْحَفَةُ	السَّلَاحِفُ	شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ
بَيْتٌ	بُيُوتٌ	كَائِنٌ	كَائِنَاتٌ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ / نَفُوسٌ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

سَوْج

١- مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ السَّلْحَفَةُ فِي الصَّبَاحِ؟

كَانَتْ تَخْتَمِي بَيْتَهَا، وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

٢- مَاذَا رَأَتْ السَّلْحَفَةُ فَجْأَةً؟

رَأَتْ كَائِنًا يُشَبِّهُ جَذْعَ شَجَرَةٍ بَشِيًّا يَسِيرُ بِخَلْرِ فِي الْبَدَايَةِ.

٣- مَتَى تَحْوِلُ لَوْنُ الْجُرَيَاءِ إِلَى اللَّزْلِ الْأَخْضَرِ؟

عِنْدَمَا صَعِدَتِ الشَّجَرَةُ.

٤- مَتَى تَحْوِلُ لَوْنُ الْجُرَيَاءِ إِلَى اللَّزْلِ الْأَصْفَرِ؟

عِنْدَمَا تَزَلَّتْ عَلَى الرَّمَالِ.

٥- لِمَاذَا فَرَحَتِ السَّلْحَفَةُ كَثِيرًا؟

لِأَنَّهَا رَأَتْ الصَّيَّادَ يَحَاوِلُ أَنْ يَنْقُصَ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْتِسَاكَ

بِالْجُرَيَاءِ.

٦- كَيْفَ تَحْمِي السَّلْحَفَةُ نَفْسَهَا؟

تَحْمِي السَّلْحَفَةُ نَفْسَهَا بِالْإِخْتِيَاءِ.

٧- لِمَاذَا تُغَيِّرُ الْجُرَيَاءُ أَلْوَانَهَا؟

تُغَيِّرُ الْجُرَيَاءُ أَلْوَانَهَا لِتَحْمِي نَفْسَهَا.

٨- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ مَدِيهِ ابْنِصَّة؟

تَتَكَلَّمُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ مَعَ الْبَشَرِ.



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) تتغير ألوان الجزاء لتحمي نفسها.
- (ب) تلوّن الجزاء حسب درجة حرارة المكان.
- (ج) السلحفاة تحمي نفسها بالاختباء داخل بيتها.

نشاط ٤

اختر الصواب ومقابل القوسين:

- (أ) المكان الذي حدثت فيه القصة (الشاطئ - الغابة - الصحراء)
- (ب) الوقت الذي حدثت فيه القصة (صباحاً - ظهراً - ليلاً)
- (ج) كان الصياد يحاول أن ينقّص على (الجزاء - السلحفاة - الثعلب)

نشاط ٥

من لون الجوز توقع المكان الذي نيف فيه:



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط ٦

صل كل شخصيّة بنورها في القصة:

- (أ) السلحفاة • (١) يحاول أن ينقّص على الجزاء.
- (ب) الجزاء • (٢) مراقب الغابة من بعيد.
- (ج) الصياد • (٣) يتغير لونها لتحمي نفسها.

نشاط (٦، ٥، ٤، ٣): يظهر لهم الطفل تفكيره في القصة.

أدخل بالخلفه القناسية مقاب بين القوسين:

نشاط ٧

(حذر - مراقب - انقث - نسر)



١ في صباح يوم من الأيام بالحديقة، كانت القطة
تجلس تحت شجرة و الحديقة،
وتجاء رأت قازا بين الأشجار، ثم أخذت القطة
في اتجاهه ب
وعند ذلك
عليه وأمسكت به.

نشاط ٨

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

١ في صباح يوم مشمس بالغابة، كانت السلحفاة تحمي داخل بيتها، ومراقب الغابة
من بعيد. وتجاه رأت كائنا يشبه جذع شجرة بيت يسير يحذر في الغابة. ثم صعد
الشجرة وتحول للون الأخضر. بعد ذلك نزل على الرمال، وتحول للون الأصفر.
ورأت عينيه تطفان في كل اتجاه.

(أ) استخرج من الفقرة:

- ١- معنى: (تجاهد) ، (ينشئ) ، (يعتاد)
- ٢- مضاد: (مساء) ، (تظفر) ، (الغابة)
- ٣- مفرد: (أشجار) ، (السلحفاة) ، (الغابات)

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أين كانت تحمي السلحفاة؟
- ٢- كيف تحمي السلحفاة نفسها؟
- ٣- ما الألوان التي تلوّن بها الجزاء كما فهمت من الفقرة؟

نشاط (٧): يظهر فهم طفلك لمفردات القصة، واستخدمها في السياق المناسب.
نشاط (٨): يظهر فهم الطفل للمفردات والإجابة عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ.

لاحظ واكتشف | عناصر القصة

اقرأ القصة الثانية، ثم لاحظ واكتشف عناصرها:

في صباح يوم من أيام الشتاء بالريف، كانت الطيور من بطن ودجاج تتحرك هنا وهناك، وتلحظ الحب، وفجأة سقط المطر بشدة، فاسترع الفلاح يفتح باب الحظيرة. ودخلت الطيور، ليختفي بها من المطر.

الشخصيات البط - الدجاج - الفلاح	أحداث البداية الطيور تتحرك هنا وهناك وتلحظ الحب
الزمان صباح يوم من أيام الشتاء	أحداث الوسط (المشكلة) سقط المطر بشدة
المكان الريف	أحداث النهاية (الحل) فتح الفلاح باب الحظيرة ودخلت الطيور، ليختفي بها من المطر

نشاط 3 أكمل عناصر قصة الجزء:

الشخصيات	أحداث البداية
الزمان	أحداث الوسط (المشكلة)
المكان	أحداث النهاية (الحل)

نشاط (٢، ١): يكشف الطفل عناصر القصة، ويكمل عناصر قصة الحبراء.

(مجاب عنها)

لاحظ وتعلم

اقرأ القصة الثانية، ثم لاحظ واكتشف عناصرها:

في صباح يوم من الأيام بالمزرعة، كانت الأرايب تقفز وتلعب في سرور، وفجأة ظهر ثعلب من بعيد، وشعرت الأرايب بالخوف، ولكن الكلب أخذ ينبع بشدة، فجاء صاحب المزرعة، وفر الثعلب هارباً.

الشخصيات	أحداث البداية
الزمان	أحداث الوسط (المشكلة)
المكان	أحداث النهاية (الحل)

نشاط 2 أكمل القصة الثانية، ثم اكتب عناصرها:

في صباح يوم من الأيام بالغابة، كانت الغزالة تبحث عن طعامها، ونجأة ظهر أسد من بعيد، يستعد لينقض عليها، ولكن الصياد

الشخصيات	أحداث البداية
الزمان	أحداث الوسط (المشكلة)
المكان	أحداث النهاية (الحل)

نشاط (١): اقرأ القصة وسمو عناصرها.
نشاط (٢): يترق الطفل أحداث النهاية للقصة، ثم يكتب عناصرها.

نَمْ مَهَارَاتِكَ

اقرأ القطعة ثم أجب:

أ. وحببت لشجدة كثير. عندما رأيت لشجدة يحوّل أن يتقصص على هذا الكثير
وتكون: لا أنتصيح (لأنه ينجو). ما أجمل صوت الجوزة المنغوية! تتغير ألوانه
يتغير شكله. وأما أخوتي: لأخوتي نفسي.

استخرج من القطعة:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| (أ) اسم إنسان: | (ب) ضمير متكلم: |
| (ج) حرف جر: | (د) حرف عطف: |
| (هـ) فعلاً متحياً: | (و) فعلاً مضارعاً: |
| (ز) كلمة بها حرفان متشققان: | (ح) كلمة بها توكيد: |
| (ط) كلمة تنتهي بـاء منكبة: | (ي) كلمة تنتهي بـاء مرفوعة: |
| (ك) كلمة بها مدية لأبي: | الحروف المتملوذة: |

أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) ما الذي جذب انتباه الشخفاة في الجزيرة؟

(ب) لماذا فرحت الشخفاة؟

(ج) ما الذي أعجبك في قصة الجزيرة؟

حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- (أ) الشخفاة: / ش / خ / ف / ا / ة / : (ب) الإنسان: / ا / ن / س / ا / ن / :
(ج) الصبابة: / ص / ب / ا / ب / ا / : (د) الجزيرة: / ا / ل / ي / ر / ي / ة / :

تهدف أنشطة (نَمْ مَهَارَاتِكَ) إلى عمل مهارات الطفل القوية.

النشطة الشاطِر على نص «الدُّبُّ القُطَيْبُ»

مَكْر

ضع علامة (✓) أسفل الكلمات التي تعيش في البيئة الجبلية:



اقرأ واكتشف

اقرأ جيناً، ثم صل بالقمص المناسب للكلمة المفقودة:

- يعيش الدُّبُّ القُطَيْبُ في بيئة جليدية.
- الدُّبُّ القُطَيْبُ له قُرُوءٌ سويك.
- قُرُوء الدُّبِّ القُطَيْبِ يعمل على عزل الهواء البارد.
- قلنا الدُّبُّ القُطَيْبِ مُعْطَّانان بالقُرُوء، ليجاميتوه من الإنزلاق.
- يتكيف الدُّبُّ القُطَيْبِ مع بيئته.
- إنعاد.
- مكان.
- غليظ.
- يتلاءم.
- الترخل.

شاط (١): نهية الطفل لفكرة النص.

شاط (٢): يكتشف الطفل معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ ... ؟

- يعيش في بيئة جليدية ويتغذى على اللحوم.
- له طبقة دُمُون تَحْت جِلْدِهِ لِجَمَاعَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ قَرَوٌ سَبِيكٌ يَغْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جَسَدِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاَتَانِ بِالْقَرَوِ لِجَمَاعَتِهِ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِحْتِإَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفُ مَعَ بَيْتِهِ.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الكيفه ومفاتها

بيئة :	مَكَاد	سَبِيك	غَلِيظ	الانزلاق :	استرخن
جليديه :	تَلْجِيَّة	عَزَل	إِنْعَاد	التكيف :	العلافة

X الكيفه ومُضَاهَا

تَعْلَمُ :	تَجْهَلُ	البرد :	الدَّفء	مُغْطَاَتَانِ :	مَكْشُوفَتَانِ
يَعِيشُ :	يَمُوتُ	سَبِيك	رَفِيق	الانزلاق :	الثبات
تَحْت :	فَوْق	عَزَل	تَقْرِب	الاحتفاء :	الظهور

||| المفرد والجمله

الدَّبُّ :	الدَّبِيَّة	طَبَقَات :	طَبَقَات	الهواء :	الأموية
بيئة :	بيئات	دُمُون :	دُمُون	قَرَو :	قَرَو
اللحوم :	اللَّحْمُوم	جِلْد :	جِلْدُود	جِسْم :	أَجْسَام

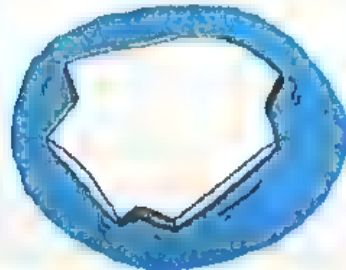
• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الازداد بالكتاب المدرسي.



س و ج



- ١- مَا الْبَيْتَةُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟
البيئة الجليدية.
- ٢- مَا غِذَاءُ الدَّبِّ الْقُطْبِيِّ ؟
يَتَغَذَّى الدَّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى اللَّحْمِ.
- ٣- مَا الَّذِي يَخْصِي الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ مِنَ الْبَرْدِ ؟
طَبَقَةٌ دُمُون تَحْت جِلْدِهِ.
- ٤- مَا قَائِدَةُ الْفَرَوِ السَّبِيكِ لِلدَّبِّ الْقُطْبِيِّ ؟
الْفَرَوُ السَّبِيكُ يَغْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جَسَدِهِ.
- ٥- مَا الَّذِي يَخْصِي الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ مِنَ الْإِنْزِلَاقِ ؟
قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُعْطَاَتَانِ بِالْفَرَوِ.
- ٦- مَا الَّذِي يُسَاعِدُ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ عَلَى الْإِحْتِإَاءِ ؟
لَوْنُهُ أَيْضًا كَالْبَيْتَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا.
- ٧- مَاذَا تَعْلَمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟
أَنَّ الدَّبَّ الْقُطْبِيَّ يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفُ مَعَ بَيْتِهِ ، مِثْلَ كُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ .



نشاط ٣

ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) يمشي الذئب القطيعي في بيته لا تكتبه.
- (ب) الذئب القطيعي لا يأكل اللحوم.
- (ج) فرز الذئب القطيعي الشبيك يترول الهواء الباردة عن جشيه.
- (د) يستطيع كل كائن أن يتكيف مع بيته.

نشاط ٤

اختر الضوابط مما بين القوسين:

- (أ) الذئب القطيعي له طبقة دُمون تحت
- (ب) قنما الذئب القطيعي كيرتان مُغطاتان به
- (ج) لوز الذئب القطيعي يساعده على
- (د) الذئب القطيعي يتكيف مع البيئة

نشاط ٥

صل عبارات القوس (أ) بما تناسبها في القوس (ب):

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (أ) | (ب) |
| (١) له طبقة دُمون تحت جلديه | (١) لِحِمَاتِهِ مِنَ الْإِثْرَاقِ |
| (ب) له فرز سميك | (٢) لِحِمَاتِهِ مِنَ الْبُرْدِ |
| (ج) له قنمان كبيرتان مُغطاتان بالقز | (٣) وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْإِخْتِيَاءِ |
| (د) لونه أبيض كالبيّة التي يعيش فيها | (٤) يترول الهواء الباردة عن جشيه |

الذئب القطيعي

نشاط (٣): يظهر فهم طملك لفكرة النص

نشاط (٤): يميز الطفل سمات الذئب القطيعي التي تساعده على التكيف مع بيته.

الذئب مكان اللط باللفظ بالحاسبة مما بين القوسين:

نشاط ٦

(يترول - يبعث - يبعث - يبعث)



- (أ) يجب أن لحايط على
- (ب) البيل له جلد
- (ج) الصوف
- (د) الترخل على

الهواء الباردة عن الجسم
ربانة مُمتعة

نشاط ٧

اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قل تعلم أن الذئب القطيعي ... ؟

- يعيش في بيته جليدية ويتغذى على اللحوم.
- له طبقة دُمون تحت جلديه لِحِمَاتِهِ مِنَ الْبُرْدِ.

(١) استخرج من الفقرة:

- ١- معنى (مكان):
- ٢- مُضَادَّ (يُموت):
- ٣- مُفْرَد (طبقات):
- ٤- جَمْع (اللحم):

(ب) ١- أين يعيش الذئب القطيعي؟

٢- ما الذي يخبر الذئب القطيعي من البرد؟

نشاط (٦): يظهر فهم طملك لمفردات النص، واستخدامها في السياق المناسب.

نشاط (٧): يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يحسن فهمه لما يقرأ.

لحِظْ واكْتَسِبْ (الْأَسْمَاءُ الْمُفَوَّضَةُ)

لحِظْ واكْتَسِبْ اسْتَعْلَمَ (الذي ، التي) هي العمل الآتية :



• التَّجَلُّدُ الَّذِي تَجْتَهِدُ مَخْرُوبَةٌ.



• عَلَيْهِ اللَّابِئَةُ الَّتِي قَارَتْ بِالْكَاسِي.



• الْمَكْرُورَةُ الَّتِي أَعْدَّتْهَا أُمِّي لِيَذِي.



• عَلَيْهِ الْعِلِّيَّةُ الَّتِي تَعَالَيْجُ الْمَرْقَسِي.



• التَّجَمُّدُ الَّذِي يَجْتَهِدُ مَخْرُوبَةٌ.



• هَذَا اللَّابِئُ الَّذِي قَارَ بِالْكَاسِي.



• الْأُرْزُ الَّذِي أَعْدَّتْهُ أُمِّي لِيَذِي.



• هَذَا الطَّيِّبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْمَرْقَسِي.

- الأسماء الموصولة تستخدم لربط الجملة بعدها بما قبلها.

- (الذي) تستخدم مع المذكر و (التي) مع المؤنث.

لحِظْ وتَعَلَّمْ

الحمل العمل الآتية مشتقها (الذي - التي) :

التي - التي



قراءة.

- (أ) أَمَارِيسُ الرِّهَابَةِ أَحِبَّهَا.
- (ب) الصَّدِيقُ هُوَ يَفْتُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ.
- (ج) كُنْخَرَمُ الْإِنْسَانِ يَعْمَلُ بِإِحْلَاصٍ.
- (د) اللَّوْحَةُ رَسْمُهَا قَارَتْ بِالْمَرْكُزِ الْأَوَّلِ.
- (هـ) عَلَيْهِ التَّجَلُّدُ الَّذِي تَجْتَهِدُ فِيهِ.
- (و) اسْتَرَكْتُ فِي الْمَسَاقَةِ أَهْلْتُ عَنْهَا الْمَفْرُوسَةَ.
- (ز) هَذَا الْيَتِيمُ أَحِبُّهُ فِيهِ (ج) تَعَلَّمْتُ كَثِيرًا مِنَ الْكُنْجَابِ.

الحمل مكان اللقب مشتقها (الذي - التي) :

أَنْعَمَ لِلَّهِ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ هُوَ خَلَقَنَا وَوَزَقَنَا ، وَخَلَقَ لَنَا الْأَرْضَ
نَعِيشُ عَلَيْنَا ، وَالسَّمَاءَ نُظِلُّنَا ، وَالشَّمْسَ تَسْجُدُ بِالْغُورِ
وَالْحَرَارَةُ ، وَالْقَمَرُ يُبِيرُكَ لَيْلًا ، وَالنُّجُومُ تَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ ، وَالْمَاءُ
تَشْرِبُهُ ، وَالزَّرْعُ نَأْكُلُ مِنْهُ .. قَالَتْهُمْ لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ .

عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صَوْتٍ مُشْتَقَّهَا (الذي - التي) كَالْمَثَالِ :



(ج)



(١) رَأَيْتُ لِقِطْعَةَ الْتِي تَشْرَبُ اللَّبَنَ . (ب)



شام (١ ، ٢ ، ٣) : يظهر مهارة الطفل في استخدام الأسماء الموصولة (الذي - التي) .

شارك

صن كل حيوان بالبيئة التي يتكيف معها:

• الصحراء



• الريف



• الغابة



انكتب ما يفل عليك:

انكتب بخط الشيخ:

ما أروع الرخلى على الجليد!

نشاط (1): يساعد ولي الأمر الطفل في معرفة البيئة المناسبة لكل حيوان.
نشاط (2): يملأ ولي الأمر على الطفل كلمات مناسبة من النص.
نشاط (3): يكتب الطفل بخط الشيخ مراحى قواعد الكتابة المشار إليها سابقاً.



لَمْ فَهَارَا تَلَكْ

بقرا، ثم أجب: هل تملك أن الذب القطبي ...؟

يعيش في بيئة جليدية وتتغذى على اللحوم. له طبقة دُمون تحت جلده؛ ليجمائه من البرد. له قرو سميك؛ يعمل على عزل الهواء البارد عن جسمه. له فممان كبيرتان متعامدان بالقرو؛ ليجمائه من الإنزلاق. لونه أبيض كالبيج التي يعيش فيها؛ وموفا يساعده على الاختباء. يستطيع التكيف مع بيته.

استخرج من الفقرة:

- | | | |
|---------------------------|-------------------------|---------------------|
| (أ) اسما مؤنّولا: | (ب) أداة السطّام: | (ج) حرف جرّ: |
| (د) حرف عطف: | (هـ) تثنوية بالضمّ: | (و) تثنوية بالكسرة: |
| (ز) كلمة بها لام شمسية: | (ح) كلمة بها لام قمرية: | |
| (ط) كلمة بها مدّ بالالف: | الحرف المملوء: | |
| (ي) كلمة بها مدّ بالسواو: | الحرف المملوء: | |
| (ك) كلمة بها مدّ بالياء: | الحرف المملوء: | |

أجب:

(أ) ما الذي يساعده الذب القطبي على الاختباء؟

(ب) هل يستطيع الذب القطبي أن يعيش في الساحل البحارة؟

حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

- | | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| (أ) الذبّ: | / / | (ب) البرد: | / / |
| (ج) سميك: | / / | (د) أبيض: | / / |

تهدف أنشطة (تم تهاديك) إلى مثل مهلات الفصل القوية.



الخريطة التخيلية لوصف عناصر القصة المصورة (تيوث الأراب)

استخدام علامات الترقيم
، : ؟ ! .

استخدام أسماء الإشارة
هَذَا

الصفات التي تصف المكان
الجيد

استخدام الأفعال
الماضي - المضارع

موقع التقوى

Alt4work

عناصر القصة

• الشخصيات : الأرتبان الصغيران - الأم .

• الزمان : الصيف - الشتاء .

• المكان : الجحر - الغابة .

• أحداث البداية : الأرتبان الصغيران يريدان أن يخرجوا من الجحر إلى الغابة .

• أحداث الوسط (المشكلة) : طارت بيث الأرتب الأول من شدة الرياح ،

وتحطمت بيث الأرتب الثاني من الرياح والأمطار .

• أحداث النهاية : عودة الأرتب إلى الجحر .

نشاط (١) : بعد أن يقرأ الطفل القصة المصورة ، عليه أن يتعرف عناصرها من خلال الخريطة التحليلية التالية :

التصنيف : اللغة الإنجليزية - الفصل الدراسي الأول • ٢٠٣

أنشطة الشايطر على التعبير الكتابي « كتابة قصة مصورة »

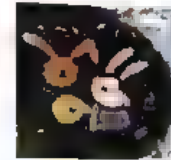
اقرأ القصة المصورة الآتية ، ثم لاحظ خريطة التخليبي :



تيوث الأراب



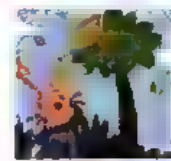
وكيف ستعيش خارج الجحر ؟



جاء الصيف يا أمي ، ونسبح أن نخرج
من هذا الجحر إلى الغابة



أنا أفضل أن أبقى كوتنا من الحشائش
نحت الشجرة .



هَذَا يَبْقَى الْجَدِيدُ ، عَشْرٌ مِنْ قُرْبَى أَعْلَى
الشَّجَرَةِ .



لا .. طارت بيثي من شدة الرياح .



وهنما جاء فصل الشتاء :



مَآ تَبْقَى إِلَى الْجَحْرِ ، فَجُحُورٌ تَحْيَا
مِنْ ثَقَابَاتِ الْحَوِّ .



لا .. تَبْقَى تَحْطَمُ مِنَ الرِّيحِ
وَالْأَمْطَارِ .

٢٠٢ • نشاط في اللغة العربية

الطما

الخريطة التخيلية يوضح عناصر القصة المصورة (السمكة الصغيرة)

استخدام علامات الترقيم

! ؟ ، .

استخدام أسماء الإشارة

هَذَا

استخدام الأفعال

الماضي - المضارع

الصفات التي تصف المكان

الهادئ

موقع

التفوق

Altfw0x00

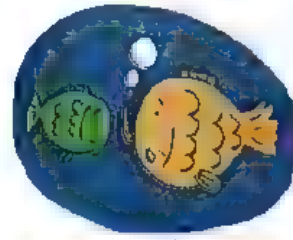
عناصر القصة

- الشخصيات : السمكة الصغيرة - الأم - الأطفال - الطائر
- الزمان : في الصباح
- المكان : قاع البحر - الشاطئ
- أحداث البداية : السمكة الصغيرة تريد أن تلعب على الشاطئ
- أحداث الوسط (المشكلة) : الطائر يقترب من السمكة الصغيرة لتأكلها
- أحداث النهاية : السمكة الصغيرة تعود إلى أمها

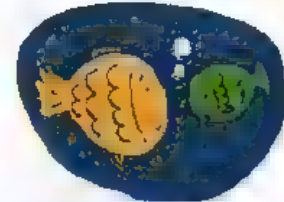
نشاط (٢) : بعد أن يقرأ الطفل القصة المصورة ، عليه أن يتعرف عناصرها من خلال الخريطة التخيلية

اقرأ القصة المصورة الآتية ، ثم لاحظ خريطة التحليل : السمكة الصغيرة

نشاط
٣



لا تقترب من الشاطئ !
أنت هنا في أمان .



أريد أن ألعب على الشاطئ يا أمي ...
لقد مللت قاع البحر الهادئ .



ما أجمل الشاطئ ! وما أزرق منظر
الأطفال وهم يلعبون !



ماذا يحدث إذا اقتربت من الشاطئ ؟
لن يحدث شيء ..
سأخرج إلى الشاطئ في الصباح .



أختار يا أمي ... لن أقرب من
الشاطئ مرة أخرى .



هذا الطائر يقترب مني ليأكلني ...
أنا خائفة ، يجب أن أعود إلى أمي .

تأمل الصورة جيدًا، ثم اكتب البوصلة الموضحة:



لا تنس الإملاء الصحيح - الكلمات المناسبة

الأحداث المتتالية - الخط الجميل - الجمل الصحيحة



نشاط (٣) - يكتب الطفل أحداث اللعبة مراتها.

٣٠٦ • النشاط في اللغة العربية

نشاط

(عجائب الله)

فهم طملك على الموضوع الثاني

خذ - فن أنا

نشاط ١

- (أ) أتم في شاطئ النهر، وأتلف بإخراج جذوري فوق الماء.
- (ب) أيسر يطه، وعند الحطير أغني، لأخوتي نفسي.
- (ج) تتغير ألواني، لأخوتي نفسي.
- (د) لوني أبيض، وأعيش في بيت جليدي، وأتغذى على اللحوم.



أكمل باسم موضوع مناسب (التي - التي):

نشاط ٢

- (أ) اشترت الفستان
 - (ب) علقت الصورة
 - (ج) رأيت المتسابق
 - (د) منعت الوردة
- أعجبتني .
وسمعتها على حائط حجري .
فأز بالمركز الأول .
زرعتها .

اكتب نوع كل كلمة في الجمل الآتية (اسم - فعل - ظرف):

نشاط ٣

يعيش الأسد في الغاية .

يعيش : • الأسد : • في : • الغاية :

رتب كلمات كل سطر، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة (/) :

نشاط ٤

- (أ) الفطير - يعيش - الدب - أين
- (ب) حيوان - كل - بيته - يتكيف - مع
- (ج) رياضة - الجليد - الترخل - ثوب - مل - على
- (د) الأرماء - الربيع - في - تتفتح

الموضوع الثالث « قَاذَا يَخْذُتْ ؟ »



دليل الموضوع الثالث

عزيزي ولي الأمر:

يبدأ هذا الموضوع بقصة الاحتماع (التردّي) التي توضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي تناول مهارة استخدام المواد المناسبة في صناعة الأشياء .
كما تناول الموضوع أيضًا بعض المعلومات عن الحضارة الفرعونية وحجر رشيد واحتفال المصريين القدماء بشم التسميم ، وإبداعهم في صناعة التماثيل والمجسمات ، والنقش على الأحجار ، واستخدام نبات البردي في صناعة الورق ، كما تناول سبلهم في استخدام الألوان بمهارة فائقة .
سأل طفلك : إذا أردنا بناء سور من الطوب ، فما المواد التي نحتاجها ؟ وتوصل معه إلى الإجابة المنطقية (طوب - أسمنت - رمل) ووضح له مفهوم المادة (لها وزن وحجم) وأنها نصنع الأشياء من خلال استخدام المواد المناسبة بطريقة مناسبة .
سأل طفلك : إذا أردنا طلاء جدران المنزل من الداخل ، فما الألوان المناسبة ؟ وإذا أردنا طلاء جدران المنزل من الخارج ، فما الألوان المناسبة ؟ وتوصل معه إلى أن كل لون له مغزى (مدلول) ، وأن اختيار الألوان المناسبة للأشياء المختلفة مهارة وفن وذوق .
تنمو حصيلة طفلك اللغوية بمفردات جديدة ، وأساليب وتركيب جديدة أو تم فراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الفعل الماضي - الفعل المضارع) .
وفي النهاية ، يستخدم ما تعلمه من هذا الموضوع في التعبير الكتابي وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة دعوة) .

الموضوع الثاني : موضوعات أخرى : 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 - 1544 - 1545 - 1546 - 1547 - 1548 - 1549 - 1550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1556 - 1557 - 1558 - 1559 - 1560 - 1561 - 1562 - 1563 - 1564 - 1565 - 1566 - 1567 - 1568 - 1569 - 1570 - 1571 - 1572 - 1573 - 1574 - 1575 - 1576 - 1577 - 1578 - 1579 - 1580 - 1581 - 1582 - 1583 - 1584 - 1585 - 1586 - 1587 - 1588 - 1589 - 1590 - 1591 - 1592 - 1593 - 1594 - 1595 - 1596 - 1597 - 1598 - 1599 - 1600 - 1601 - 1602 - 1603 - 1604 - 1605 - 1606 - 1607 - 1608 - 1609 - 1610 - 1611 - 1612 - 1613 - 1614 - 1615 - 1616 - 1617 - 1618 - 1619 - 1620 - 1621 - 1622 - 1623 - 1624 - 1625 - 1626 - 1627 - 1628 - 1629 - 1630 - 1631 - 1632 - 1633 - 1634 - 1635 - 1636 - 1637 - 1638 - 1639 - 1640 - 1641 - 1642 - 1643 - 1644 - 1645 - 1646 - 1647 - 1648 - 1649 - 1650 - 1651 - 1652 - 1653 - 1654 - 1655 - 1656 - 1657 - 1658 - 1659 - 1660 - 1661 - 1662 - 1663 - 1664 - 1665 - 1666 - 1667 - 1668 - 1669 - 1670 - 1671 - 1672 - 1673 - 1674 - 1675 - 1676 - 1677 - 1678 - 1679 - 1680 - 1681 - 1682 - 1683 - 1684 - 1685 - 1686 - 1687 - 1688 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692 - 1693 - 1694 - 1695 - 1696 - 1697 - 1698 - 1699 - 1700 - 1701 - 1702 - 1703 - 1704 - 1705 - 1706 - 1707 - 1708 - 1709 - 1710 - 1711 - 1712 - 1713 - 1714 - 1715 - 1716 - 1717 - 1718 - 1719 - 1720 - 1721 - 1722 - 1723 - 1724 - 1725 - 1726 - 1727 - 1728 - 1729 - 1730 - 1731 - 1732 - 1733 - 1734 - 1735 - 1736 - 1737 - 1738 - 1739 - 1740 - 1741 - 1742 - 1743 - 1744 - 1745 - 1746 - 1747 - 1748 - 1749 - 1750 - 1751 - 1752 - 1753 - 1754 - 1755 - 1756 - 1757 - 1758 - 1759 - 1760 - 1761 - 1762 - 1763 - 1764 - 1765 - 1766 - 1767 - 1768 - 1769 - 1770 - 1771 - 1772 - 1773 - 1774 - 1775 - 1776 - 1777 - 1778 - 1779 - 1780 - 1781 - 1782 - 1783 - 1784 - 1785 - 1786 - 1787 - 1788 - 1789 - 1790 - 1791 - 1792 - 1793 - 1794 - 1795 - 1796 - 1797 - 1798 - 1799 - 1800 - 1801 - 1802 - 1803 - 1804 - 1805 - 1806 - 1807 - 1808 - 1809 - 1810 - 1811 - 1812 - 1813 - 1814 - 1815 - 1816 - 1817 - 1818 - 1819 - 1820 - 1821 - 1822 - 1823 - 1824 - 1825 - 1826 - 1827 - 1828 - 1829 - 1830 - 1831 - 1832 - 1833 - 1834 - 1835 - 1836 - 1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155

قِصَّةُ الإِسْتِفَاعِ

الْبَرْدِيَّ



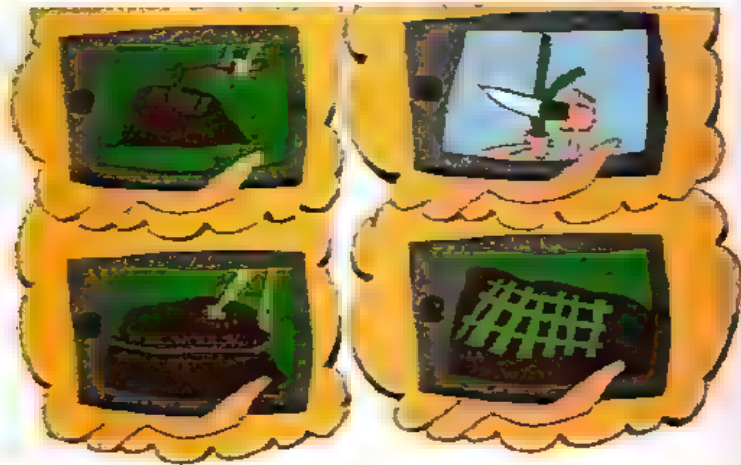
استيقظ مثيرٌ على صوت أخيه تيرة وهي تقول : « اليوم شَمَّ النسيم ، ستلعب في الحديقة ، لنحضر بطخول فصل الربيع ، قنقنب ، ونفرخ ، ونلَوْنُ الشَّجَرِ بِالْوَلَوِّ الَرَّيْعِ . »
« ما يقل أجدا بنا الفزاعة » .. قال مثير : « أودَّ البقاء في البيت ، واللَّعب مع جوتي ،
مأنا لا أعرف شَمَّ النسيم هذا » .



فكر مثير : « وكيف عرفنا أن الفزاعة اعتادوا ذلك ونحن لم نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ ؟ » .. قالت
له تيرة : « لقد قرأنا كتاباتهم على الجُذُرِ والبرديات التي تركوها ، واستطعنا قراءتها بفننا
وجعلنا حَجَرٌ وَشِيدٌ » .. فكر مثير ، وقال : « خل قرأت عن ذلك الحَجَرِ مِنْ قَبْلُ ؟ » .. قالت
تيرة : « نعم ، قرأت أنه حَجَرٌ قُرْعَوِيٌّ بثلاث لغات قديمة ، وجعلناه في مدينة وشيد ، وبذلك
تمت ترجمة كتابات الفزاعة ، فكان هذا الحَجَرُ يقرأ قاصدي اللغة المصيرية القلبية » ..



قال مثير : « لقد قلت إنهم كتبوا على حَجَرٍ .. وقصصت هذه القصة ، وكيف
جروا عليها ؟ » .. قالت تيرة : « أمة ورق مشقوة من بيت تيرة ، وكثير على الكلام
نحيف ، وأجبت من مولا مشقوة .. هذا هو تيرة » .. قال مثير : « أمة بيت قصير ..
كيف مشقوا بيتك الزرق بالزرق ؟ » .. أجبت تيرة : « أنا بيتك بيتك على حَجَرٍ ..
وقلت : « مشقوة مغلدا » .



بدأ البعدي (العزبي) بتفسير صنع النبات ، ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة ، ودهن
بالشاموس ، ثم نعهه في الماء حتى يتغير لونه ، ويغدها يتم وضع الشرائح رأسياً وأفقياً ،
ليتشكل نسيج الورقة ، ثم نوصع بين صخرتين حتى يجف ، فيكون ذلك ورقة بردي . ودهن
العزبي (البعدي) أنه يمكن صناعة ورق مشابه من ألياف قشر الذرة .



قال مثير ياسنا : سأستعد للذهاب إلى الحديقة بشرط أن تشتري ذرة ، وتشوبها
بالحديقة ، لتعود بفشرها ، لتجرب صناعة الورق منه . صرحت بيرة ، وقالت : هيا
تستعد ، وأخبر والدنا بطلبك هذا ونحن في الطريق ، والمفاجأة أن جيراننا ذهبوا للحديقة
معاً يا مثير .



قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

البردي	: نبات مائي	ترجمة	: تفسير	شرائح	: قطع
الزاهية	: الناضرة المشربة	جذع	: ساق	تجف	: تنشف
أود	: أحب	الجدران	: الخوايط	أدنا	: عثنا

الكلمة ومضادها

اشغف	: نام	قديمة	: جليقة	مشابه	: مختلف
دحول	: خروج	رقيقة	: سمكة	ياسنا	: عينا
الزاهية	: البهية	يتغير	: يكت	تشتري	: تبع
أود	: أكره	تجف	: تشل	تعود	: تلعب

المفرد والجمل

صوت	: أصوات	البردية	: البرديات	جذع	: جذوع
الحديقة	: الحدائق	الجدار	: الجدران	عاقه	: عواد
فضل	: فضول	حجر	: أحجار	حجر	: أحجار
لون	: ألوان	لغة	: لغات	شريحة	: شرائح
جار	: جيران	قاموس	: قواميس	الطريق	: الطرق

س و ج

- ١ - لماذا استندت أسرة مثير وبيرة إلى حقيقة ؟
للاحتفال بيوم شَم النسيم ودُخُول فصل الربيع .
- ٢ - ما مظهر الاحتفال بيوم شَم النسيم ؟
يلعب الأطفال ويمرحون ، ويلبسون البيض بالوان الربيع الزاهية مثل أجنادهم الفراعنة .
- ٣ - كيف عرفنا أن نمرمة اعتدوا الإحتفال بيوم شَم النسيم ؟
من خلال قراءة كتاباتهم على الجدران والبرديات التي تركوها .
- ٤ - متى استطعت قراءة كتابات الفراعنة ؟
بعدما وجدنا حجر رشيد .
- ٥ - ماذا تعرف عن حجر رشيد ؟
هو حجر قرعوني بثلاث لغات قديمة ، وجدناه في مدينة رشيد ، وبذلك نمت ترجمته كتابات الفراعنة ، فكان هذا الحجر مثل قاموس للغة المصرية القديمة .
- ٦ - ما الترويت ؟ وكيف تمت الكتابة عليها ؟
ورق مصنوع من نبات البردي ، وتمت الكتابة عليه بأقلام خشبية وأخبار من مواد متنوعة .
- ٧ - كيف شاهد مثير صناعة ورق البردي ؟
من خلال متابعة فيديو على هاتف مثير .
- ٨ - لماذا اضطر مثير أن يشتري دُرّة وتلونها بالحقيقة ؟
ليعود بفسرها ، ليحرب صناعة الورق منه .
- ٩ - ماذا تعلم من هذه الفضة ؟
معلومات عن حجر رشيد ونبات البردي وطريقة صناعته .

النشطة الشاطر على قصة الإستيقاع « البردي »

(عناجها)

نشاط ١
ضع غلافه (✓) أو غلافه (x):

- (أ) استيقظ مثير على صوت النعجة .
- (ب) عرفنا تاريخ الفراعنة من كتاباتهم على الجدران والبرديات .
- (ج) تابع مثير صناعة ورق البردي في برنامج بالتلفزيون .
- (د) يمكن صناعة ورق مشابه لورق البردي من القالب في الفترة .

نشاط ٢
اختر الصواب مما بين القوسين:

- (أ) تخيل في شَم النسيم بدخول فصل : (الشتاء - الربيع - الخريف)
- (ب) تمت ترجمة كتابات الفراعنة بعدما وجدنا حجر : (رشيد - مينا - أسوان)
- (ج) استند مثير للذهاب مع الأسرة والجيران إلى : (الأهرام - المتحف - الحديقة)
- (د) أراد مثير أن يحرب صناعة الورق من قشر : (البردي - القرفة - القمح)

نشاط ٣
أكمل خطوات صناعة ورق البردي:

- (أ) في البداية يتم تقشير جذع النبات ، ثم تقطيعه إلى
- (ب) يذق بالشاكوش ، ثم ينعق في الماء حتى يتغير
- (ج) يتم وضع الشرائح رأياً و
- (د) توضع الورقة بين صخرتين حتى

نشاط (٢٠١، ٢٠٢) : يظهر لهم الطفل لفكرة القصة .



اكتب في خفك بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :
(التردي - شمس الشمس - أود - الفراعنة)



- (أ) يخر من المضربون على الاختمال بـ
(ب) تاريخ يدل على عظمة حضارتهم
(ج) ورق أول وزق غرة الإنسان
(د) زيارة جدي يوم الجمعة



اكتب كلمات كل منظر، وكون خفك فريدة :

(أ) التردي - نبات - الفراعنة - من - الوزق - صنع

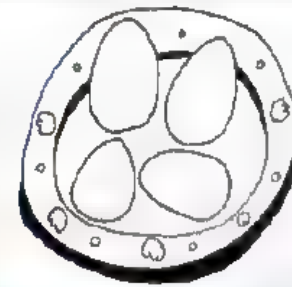
(ب) الجدران - على - والترديات - الفراعنة - كتب

(ج) الوزق - الذرة - من - الباب - قشر - صناعة - يمكن

(د) زئيد - قاموس - القديمة - المضربة - مثل - حجر - كان - لغة



اكتب في شمس الشمس ،
ولون البيض بالوان زاهية :



- نشاط (١) : يستخدم الطفل مفرقات سمعها باللسان في سبيلها المناسب .
نشاط (٢) : يربط الطفل كلمات كل منظر ويكون جملة مبهمة .
نشاط (٣) : يلون الطفل البيض بالوان زاهية .

(مجانها)

لا حظ ونعلم

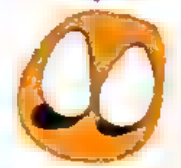
اكتب الحروف وكون كلمات ، ثم صل بالصورة المناسبة :



ر - ع - ذ

ر - ج - ح

ع - ب - ي



صاحب الكلمات الآتية إلى استغاب وأفعال وحروف :



الحديقة - تحفل - على - الربيع - تكون - في - قال - حجر - من

(أ) الأنساء :

(ب) الأفعال :

(ج) الحروف :

ارسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ ب (ال) شمسية :



الفراعنة - النبات - الحديقة - النسيم - الربيع - اليوم

ارسم دائرة حول الكلمات التي تبدأ ب (ال) طرية :



الشرايح - البيض - الزاهية - البيت - الذرة - الجدران

- نشاط (١) : يربط الطفل الحروف ويكون كلمات ، ثم يصلها بالصورة المناسبة .
نشاط (٢) : يميز الطفل أنواع الكلمة (اسم - فعل - حرف) .
نشاط (٣) : يميز الطفل اللام الشمسية من اللام القمرية .

أَكْمَلْ مَكَانَ الْفُطْرِ بِاسْتِخْدَامِ (هَذَا - هَذِهِ - هَذَلِكَ) :

نشاط ٥



(أ) شَرَابُخُ ثَابِتِ الْبَرْدِيِّ . (ب) أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ . (ج) يَيْضُ مُلَوَّنٌ .

انجِزْ الْفَطَايِعَ الضَّوْبِيَّةَ ، وَكُونْ كَيْفَانِي :

نشاط ٦

(أ) اَنْدَ / نَدَ / ظَ : (ب) دَ / يَدَ / دَاةُ :

(ج) نَدَ / دَ / لَ : (د) الزَّ / زَا / يَ : عَ :

(هـ) نَدَ / دَا / دَ : (و) اَنْدَ / دَا / يَ : مَ :

ظَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاوِعِ ضَوْبِيَّةِ :

نشاط ٧

(أ) أَرْدُ : / / / (ب) الْجُذْرَانُ : / / /

(ج) أَعْرِفُ : / / / (د) الْبَرْدِيُّ : / / /

(هـ) تَجِفُّ : / / / (و) الدَّرَّةُ : / / /

يَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَهْبَاءَ تَحْفَتُهَا مِنْ قِصَّةِ الْبَرْدِيِّ .

نشاط ٨

١ -
٢ -
٣ -

موقع التقوى

ALTfwok

(عجبا عليها)

النَّشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ «مِيرَاثِ آمُونِ»

فَكِّرْ

ارْشِمْ صُورَةَ لِمَكْتُوبِ لَوْذَ صُنْعِهِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَوَازَ وَالْأَذْوَابَ الَّتِي اسْتَحْتَاجُهَا لِصُنْعِهِ :



اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

اقْرَأْ جِلَّتَا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَفَيْهِ الْفَلَوْتَةِ :

نشاط ٩

• كَثُرَتْ حَبِيَّةٌ فِي صُنْعِ مُجَسِّمِ لِمِيرَاثِ آمُونِ .

• تَبَيَّنَ يُونَنًا مِنَ الرَّمْلِ عَلَى الشَّاطِرِ وَتَكَثَّرَتْ بِسُهُولَةٍ .

• اخْتَارَتْ حَبِيَّةٌ فِي الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِصُنْعِ التَّمَالِ .

• اسْتَعْدَمَتْ حَبِيَّةُ الْمَجَسِّمِ الْأَبْيَضِ فِي عَمَلِ الْمَجَسِّمِ .

• وَضَعَ الْمَاءَ عَلَيْهَا .

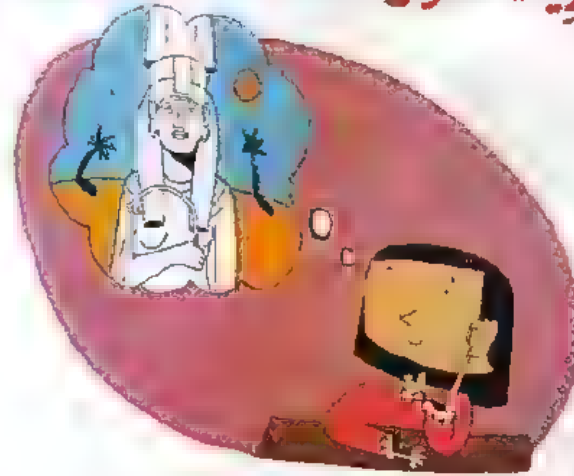
• شَيْءٌ لَهُ وَزَنٌ وَحَجْمٌ .

نشاط (١) : تَهَيَّئِ الطُّفْلَ لِنُكْرَةِ الْقِصَّةِ .

نشاط (٢) : يَكْتُبُ الطُّفْلُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ بِقَلَمِهِ مِنْ خِلَالِ السَّوْقِ .

مِيرِيثَ آمُون

يُصَوِّرُ فِي شِعْرِهِ عِلْمُؤُنَا الْأَمِيرَ
فِي حُلِيِّهِ الْأَمِيرِ، الْمُسَامِرِ
فِي تَرْبَةِ الْعِلْمِ وَالْفَنِّ وَالْمَعْرِفَةِ



رَجَعْتُ حَبِيبَةً مِنْ رَحْلَتِهَا الْمَذُوبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوءِ حَاجٍ، وَطَلَّتْ
تَفَكَّرُ فِي بَنَاتِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيثَ آمُون» فِي اللَّزْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ..
وَتَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِتَحْبِيسِ بَشِيرَةِ الْإِنْسَانِ وَالَّتِي فِي رَحْلَتِهَا.



لَكِنَّ الرُّمْلَ كَانَ قَاعِيًا، وَتَفَقَّتْ بِسُهُولَةٍ.



قَالَتْ حَبِيبَةٌ: سَأَسْتَعِيدُ الرُّمْلَ.



لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ
زَمَادِيًا.



فَكَثُرَتْ حَبِيبَةٌ وَقَالَتْ:
حَسَنًا، سَأَجْرُبُ الْأَسْمَنَتَ.



اخْتَارَتْ حَبِيبَةٌ: مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَالَتْ وَالِدَتَهَا،
فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجَنَسِ الْأَبْيَضِ، فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ
حَبِيبَةٌ: حَسَنًا، سَأَجْرُبُ يَا أُمِّي.



اسْتَعْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجَنَسِ
الْأَبْيَضِ فِي عَمَلِ الْمُحَسِّمِ،
وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا، فَفَرَحَتْ
وَتَفَكَّرَتْ أَنَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا
فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الخبئة ومقتناها

ظَلَّتْ	: انشعرت	المادة	: قبيحة له وزن وحجم.
دي اللون	: صاحب اللون	مادة ثراية لونها رمادي	: تجف بعد وضع الماء عليها.
نحت	: تشكيل	الجبس	: مادة ثراية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها.
مُجَسِّم	: نموذج	الأبيض	: تكثر
نقشت	: تكثر		

X الخبئة ومقتناها

رَجَعَتْ	: دُفِعَتْ	الخبيل	: القبيح	اختارت	: عَزَمَتْ
ظَلَّتْ	: تَوَقَّعَتْ	ناعما	: خشنا	تستطيع	: نَعِجْز
الأبيض	: الأسود	سهولة	: صعوبة	فرحت	: حَزِنَتْ

||| المفردة والخفق

رخلة	: دخلت	يمثال	: تمثال	الرمال	: المواد
محافظة	: محافظات	مجسم	: مجسمات	المادة	: المواد



الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

٢٢٢ • الضاحك في اللغة العربية

الطما

س و ج

١- من أين رَجَعَتْ حَيِّبَةُ؟

من رَحْلَتِهَا الْمَذْرُوبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَرُورُ فِيهَا مُحَافَظَةُ سُوْمَاخَ.

٢- يَمُ دَكَرَتْ حَيِّبَةُ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرَّحْلَةِ؟

فَكَرَتْ فِي أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ يَمْتَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِثَ آمُون» ذَا اللَّوْنِ الْاَبْيَضِ الْجَوِيلِ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رَحْلَتِهَا.

٣- لِمَاذَا تَنَقَّصَ الْمُجَسِّمُ الَّذِي نَحَتَهُ حَيِّبَةُ مِنَ الرَّمْلِ بِسُهُولَةٍ؟

لِأَنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا.

٤- مَاذَا حَدَّثَ لِلْمُجَسِّمِ الَّذِي نَحَتَهُ حَيِّبَةُ مِنَ الْأَمْنَتِ؟

عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًا.

٥- مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا حَيِّبَةُ لِجَعْلِ الْمُجَسِّمِ؟

الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا هِيَ الْجِصُّ الْاَبْيَضُ.

٦- مَنْ الَّذِي سَاعَدَ حَيِّبَةَ فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِجَعْلِ الْمُجَسِّمِ؟

وَالِدَةُ حَيِّبَةَ هِيَ الَّتِي سَاعَدَتْهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

٧- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

مَهَارَةَ اسْتِخْدَامِ الْمَوَادِّ الْمُنَاسِبَةِ فِي صِنَاعَةِ الْأَشْيَاءِ.

موقع التفوق

ALTfwok

٣ شاطئ ضيق غامضة (٢) أو غامضة (١):

- (أ) فكرت حبة في بحث مخسّم يشبه نضال ميراث أمون .
- (ب) أنزل مدّة مدسة بعين التماثيل .
- (ج) يتحوّل نود لأسمت بعدد يجهل إلى اللون الأسود

٤ شاطئ اختر الضويف مقابلين الفوسين:

- (أ) تحت حبيّة في راحة موزيّة لمحافظة :
- (ب) نضال ميراث نود نودة :
- (ج) المدّة المنايية يعقل التماثيل :
- (أ) أنيوط - سوماج - ونا
- (ب) أبيض - أسود - زماوي
- (ج) الرمل - الأسمنت - الجبس الأبيض

٥ شاطئ جد كل غائب من الغيوب (١) يشتغلونها في الغيوب (ب):

- (أ) (١) الرمل
- (ب) (١) بناء الحوائط
- (ب) (٢) صناعة الزجاج
- (ج) (٣) صناعة الأثاث
- (د) (٤) عمل التماثيل

خطا (٣، ٤، ٥) يظهر عدم العمل لتكرار الكلمة .

نظما

٦ شاطئ العمل مكان الشك بالكلية المناسبة مقابلين الفوسين:

(موا) - نحننا الجنس الأبيض - تحت



- (أ) هذا النضال مضنوع من
- (ب) مفضل المعلوم به
- (ج) تحت مفضل التربة الغنية
- (د) سقط الزجاج على الأرض قد

قائمة للإشباع .
زائعا .

٧ شاطئ الفوا، ثم أجب:

وقالت حبيّة : سأستخدّم الرمل . لكنّ الرمل كان ناعما ، ونحتت بشهولة . فكّوت حبيّة وقالت : حسنا سأجرب الأسمنت . لكنّ عتقا جف أصبح نودة زماوي . اختارت حبيّة ، ما المادّة المنايية التي تستطيع استخامها ؟؟

(أ) استخرج من الفقرة :

- ١- مفعي : (تكثر) : - - - (تشف) : - - - (تزدت) :
- ٢- مضاد : (حيثا) : - - - (صغوية) : - - - (تغجر) :
- ٣- مفرّد : (الرمال) : - - - (النودة) : - - - (الزوا) :

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

١- لماذا لم يكن الرمل شايبا لعقل المعجم ؟

٢- ماذا حدث للأسمنت بعد ما جف ؟

٣- ما المادّة المنايية التي توصلت إليها حبيّة لعقل المعجم ؟

نظام (٦) : يستخدم العقل مفردات قرأها بالكلية في سياقها المناسب .

نظام (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المفردات والإجابة عن الأسئلة مما يمكن فهمها .



لَا حَظَّ وَاحْتَشَيْفَ | (الفعل الماضي)



المرأى، ولا حظ، ثم أجول:

- سافر أبي إلى الإسكندرية أمس.
- الفعل الماضي: سافر
- الكلمة الدالة عليه: أمس
- قرأت قصة لأسبوع الماضي.
- الفعل الماضي: قرأت
- الكلمة الدالة عليه: الأسبوع الماضي
- أعدت أمي الطعام منذ قليل.
- الفعل الماضي: أعدت
- الكلمة الدالة عليه: منذ قليل
- رسمت لوحة منذ أيام.
- الفعل الماضي: رسمت
- الكلمة الدالة عليه: منذ أيام
- فلى طارق أثنائه قبل ساعة.
- الفعل الماضي: فلى
- الكلمة الدالة عليه: قبل ساعة
- نحتت حبة بنشالا الشهر الماضي.
- الفعل الماضي: نحتت
- الكلمة الدالة عليه: الشهر الماضي

لاحظ أن:

الضم الماضي يدل على حدث انتهى.
من الكلمات الدالة على: أمس - قبل ساعة - منذ قليل - الأسبوع الماضي.
المضارع يدل على حدث مستمر أو متكرر.



لَا حَظَّ وَتَعَلَّم



أجول فاجعل:

- مؤثراً كتابها.
- (أ) مؤثراً كتابها.
- (ب) مؤثراً كتابها.
- (ج) مؤثراً كتابها.
- (د) مؤثراً كتابها.
- (هـ) مؤثراً كتابها.
- (و) مؤثراً كتابها.



أجول بفعل فاض مناسب:

- (أ) جدي الأسبوع الماضي.
- (ب) إلى النادي أمس.
- (ج) أخي بكأس التفوق العام الماضي.
- (د) أختي لوحة جميلة منذ ساعة.
- (هـ) خيراً سعيداً من أبي قبل دقائق.
- (و) مع أبناء عمي عندما زورتهم منذ أيام.
- (ز) صديقاً أمس.
- (ح) واجباتي منذ قليل.
- (ط) أبي من السفر الأسبوع الماضي.

الخط (٢٠١): يستخدم الفعل الماضي مع المذكر والمؤنث.

الفعل الماضي

نشاط ٣

اختر المنايب وما بين القوسين:

- (١) عُدْنَا مِنَ الرُّحْلَةِ (ب) شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ (ج) دَعَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ (د) تَخَرَّجَ أَخِي فِي الْجَامِعَةِ (هـ) دَعَبْنَا إِلَى الْمُتَحَفِ (و) يَدَابُ الْمُسَابَقَةِ (ز) قَوَّتْ بِالْحَايِرَةِ
- (بَعْدَ قَلِيلٍ - مُنْذُ قَلِيلٍ)
(قَبْلَ سَاعَةٍ - بَعْدَ سَاعَةٍ)
(أَمْسٍ - غَدًا)
(الْعَامَ الْقَادِمَ - الْعَامَ الْمَاضِي)
(الشَّهْرَ الْمَاضِي - الشَّهْرَ الْقَدِيمَ)
(بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - قَبْلَ سَاعَتَيْنِ)
(الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ)

نشاط ٤

اقرأ الجمل ، ثم اكمل :

- (١) دَعَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ أَمْسٍ .
- نوعه : - الفعل :
- الفعل :
(ب) تَنَاوَلْتُ طَعَامِي مُنْذُ قَلِيلٍ .
- نوعه : - الفعل :
(ج) اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ سَاعَةٍ .
- نوعه : - الفعل :
(د) لَبِثْتُ الْمُبَارَاةَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي .
- نوعه : - الفعل :
(هـ) وَزَعْتُ وَرْدَةَ الشَّهْرِ الْمَاضِي .
- نوعه : - الفعل :
(و) سَافَرْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ الضَّعِيفِ الْمَاضِي .
- نوعه : - الفعل :
(ز) كَلِمَةُ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ :
- نوعه : - الفعل :

نشاط (١، ٣) : يحفز الطفل الفعل ويوعه والكلمات الدالة عليه في كل جملة .

(مجاب عنها)

نم مهارة اتك

اقرأ الفقرة ثم اجب :

رَجَعْتُ حَبِيبَةً مِنْ رَحْلَتِهَا التَّدْرِيسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ لَهَا مُحَافَظَةَ سُوحَاجَ ، وَظَلْتُ تَتَكَرَّرُ فِي تِمْنَالِ الْأَمِيرَةِ « مِيرِيتْ آمُون » ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ .. وَفَكَّرْتُ أَنْ تَقُومَ بِتَحْتِ مُجَسِّمٍ يُشَبِّهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رَحْلَتِهَا .
اسْتَغْرِخَ مِنَ الْفَقْرَةِ :

- (١) فَعَلًا مَاضِيًا : (ب) فَعَلًا مُضَارِعًا :
(ج) اسْمًا مُوصُولًا لِلْمَذَكَّرِ : (د) اسْمًا مُوصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ :
(هـ) اسْمَ إِنْسَانٍ : (و) اسْمَ مَكَانٍ :
(ر) صِفَةً : (ح) حَرْفَ جَزْءٍ :
(ط) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : (ي) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
(ك) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : ، تَوْعِ التَّنْوِينَ :

نشاط ٢

اجب :

(١) أَيْنَ يُوجَدُ تِمْنَالُ (مِيرِيتْ آمُون) ؟

(ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِعْجَابِ حَبِيبَةِ تِمْنَالِ (مِيرِيتْ آمُون) ؟

(ج) إِذَا أَرَدْتُ عَمَلَ مُجَسِّمٍ ، فَمَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا غَيْرَ الْجِصِّي الْأَبْيَضِ ؟

نشاط ٣

اكتب الكلمات إلى مقاطع صوتية:

- (١) سُوحَاجَ : / _ / _ / _ / _ /
(ب) تَزُورُ : / _ / _ / _ / _ /
(ج) تِمْنَالٍ : / _ / _ / _ / _ /
(د) تَقُومُ : / _ / _ / _ / _ /

تهدف أنشطة (نم مهارة اتك) إلى صقل مهارات الطفل اللغوية .

موقع

التفوق

Altfwok.com

صناعة الألوان



المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين حُفَرَانِ مَعَابِدِهِ وَأَسْجُدِهِ،
وَالَّتِي تَرَاهَا ذَبِيحَةً وَرَاحِيَةً وَغَمٌّ مُرَوِّدِ آفَافِ السَّيْنِ .. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانِ مِنْ مَوَادِّ
مُخْتَلِفَةٍ اسْتَعْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ .. اسْتَحَقَقُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ
رُسُومِهِمْ ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَعْرَى ؛ فَتَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ
عَلَى الْحَيَاةِ ، وَالْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ ، وَالْأَسْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ ، وَالْأَسْوَدُ يَدُلُّ عَلَى
السُّرِّ ، وَالْأَزْرَقُ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ ، وَأَخِيرًا الْبَنِّي يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ .

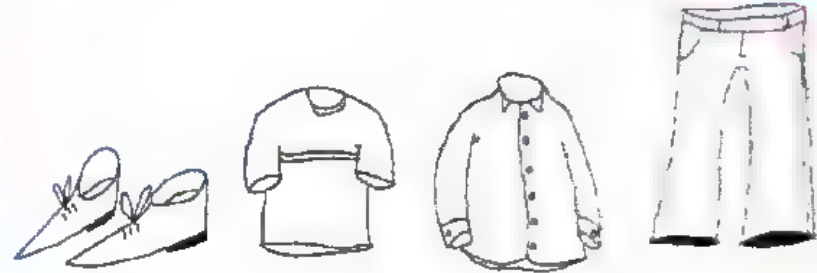
أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصِّ «صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ»

اصحابها

فكر



نَحْنُ نَأْتِي الْفِلَاسِ الْآتِيَةَ مَلْبِشَتَ ، وَلَوْنَهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي تَفَضَّلُهَا :



إِقْرَأْ وَاسْتَشِفْ

٣

اقْرَأْ حَيْثُ ، ثُمَّ جِلِّ بِالنَّفْسِ الْفَتَنِيبِ لِلْخِيَمَةِ الْفُلُوتِيَّةِ :

- مَعْنَى ..
- اسْتَحَقَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْأَلْوَانِ فِي تَزْيِينِ الْمَعَابِدِ .
- كَتَبَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى الْحِجَرِ وَلَوْنَهَا .
- بِكُلِّ لَوْنٍ مِنَ الْأَلْوَانِ مَعْرَى .
- الْمَرْوُ الْأَبْيَضُ يَدُلُّ عَلَى النِّقَاءِ .
- الْمَرْوُ الْأَسْفَرُ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ .
- تَعْجِيلِ ..
- الْحَوَائِطِ ..
- الْبَقَاءِ ..
- الطَّبِيعَةِ ..

نشاط (٢٦) : اطلب الكلمة الغريبة ..

نشاط (٢٧) : اكتشف الطفل معنى الكلمات بنفسه من خلال السياق ..

نشاط



قاموس المفردات

= الكلفة ومعناها

استخدم	: استعمل	المعابد	: أماكن العبادة	مغزى	: معنى
تزيين	: تجميل	المقابر	: المقادير	انقاء	: الطيبة
جذران	: خرايط	زاهية	: ناضرة / مشرقة	الخلود	: البقاء

x الكلفة وقضائها

القديم	: الجديد / الحديث	طبيعة	: صناعة	الخلود	: الفناء
قول	: آجر	القوة	: الضعف	الشتر	: الخير
تزين	: تشويه	الحياة	: الموت	السما	: الأرض
زاهية	: باهجة	الأبيض	: الأسود	النقاء	: التلوث / الفساد

||| المفرد والجفع

المصري	: المصيريون	المعبد	: المعابد	الحياة	: الحيوانات
القديم	: القدماء	المقبرة	: المقابر	الشتر	: الشرور
أول	: أوائل	مادة	: مواد	الهواء	: الأهوية
اللون	: الألوان	الصخرة	: الصخور	السما	: السماوات
جذر	: جذران	الثبات	: الثباتات	الأرض	: الأراضي

• الكلمات المكتوبة باللون الأحمر هي التي وردت في الكتاب المدرسي.

س و ج

- ١- من أول من استخدم الألوان في تزيين جذري المعابد والمقابر؟
المصري القديم.
- ٢- كيف ترى الألوان التي استخدمها المصري القديم في تزيين جذري المعابد؟
لونها ثابتة وزاهية رغم مرور آلاف السنين.
- ٣- بم صنع المصريون أقلامه الألوان؟
من مواد مختلفة استخرجوها من الصخور الطبيعية والنباتات.
- ٤- كم لونا استخدم المصريون في كل رسومهم؟
استخدموا سبعة ألوان، وكان لكل لون مغزى.
- ٥- ما هي الألوان لسبعة؟ وما الذي يدل عليه كل لون؟
- اللون الأحمر: يدل على القوة.
- اللون الأخضر: يدل على الحياة.
- اللون الأبيض: يدل على النقاء.
- اللون الأصفر: يدل على الخلود.
- اللون الأسود: يدل على الشر.
- اللون الأزرق: يدل على الهواء والسما.
- اللون البني: يدل على الأرض.
- ٦- ماذا تتعلم من هذا النص؟
- أن المصريين سبقوا في استخدام الألوان بمهارة.
- أن لكل لون عند المصريين مغزى.

موقع التقوى

ALTFWOK

نشاط
٦

ضع علامة (✓) أو علامة (x) :

- (أ) اهتم المصري القديم بتزيين جدران المقابر والمقابر .
- (ب) برع المصري القديم في صناعة الألوان .
- (ج) استخدم المصريون سبعة ألوان في كل رسومهم .
- (د) استخدم الألوان مهادرة وعن ودون .

نشاط
٧

اكتب الضوابط مما بين القوسين :

- (أ) المصري القديم أول من استخدم الألوان في تزيين : (الحدائق - الجنزان)
- (ب) الألوان التي استخدمها المصري القديم ، تراها حتى الآن : (ثمانية وراثية - باهية)
- (ج) صنع المصريون الألوان من مواد : (صناعية - طبيعية)
- (د) لكل لون عند المصريين : (مغزى - زخم)

نشاط
٨

لون كل كلمة باللون الذي يدل عليها كما هو مكتوب من النص :

القوة الحياة النقاء

الخلود الشر

الهواء السماء

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥) : يظهر فهم طيات لفكرة النص .

لها

نشاط
٦

الجدول التالي يوضح العلاقة بين الألوان :

(الزاوية - تزيين - الجنزان - النقاء)

الزخم ، الحدائق بالوانها ، وزاويتها المطرية ، وتتميز
الزخم للحدائق بالراحة و
والأما في المثلثة .

نشاط
٧

اقرأ ، ثم اكتب :

استخدموا سبعة ألوان في كل رسومهم ، وكان لكل لون مغزى ، فوجد أن الأحمر يدل على القوة ، والأخضر يدل على الحياة ، والأبيض يدل على النقاء ، والأصفر يدل على الخلود ، والأسود يدل على الشر ، والأزرق يدل على الهواء والشمس ، وأخيراً البني يدل على الأرض .

(أ) استخراج من الفقرة :

- ١ - معنى : (الطبيعة) : (النقاء) : (مغزى) :
- ٢ - معاد : (الضعف) : (الموت) : (الضمير) :
- ٣ - مقبرة : (الأقوية) : (السماوات) : (الأراضي) :

(ب) ضع أسئلة للإجابات الآتية :

- ١ - استخدم المصريون في رسومهم سبعة ألوان .
- ٢ - اللون الذي يدل على القوة عند المصريين هو اللون الأحمر .
- ٣ - نعم ، برع المصريون في صناعة واستخدام الألوان .

نشاط (٦) : يظهر فهم طيات لفكرة النص ، واستخدموا في السابق المناسبات .

نشاط (٧) : يظهر قدرة الطفل على فهم المقدمات والإجابة عن الأسئلة كما يعكس فهمه كما يقرأ .

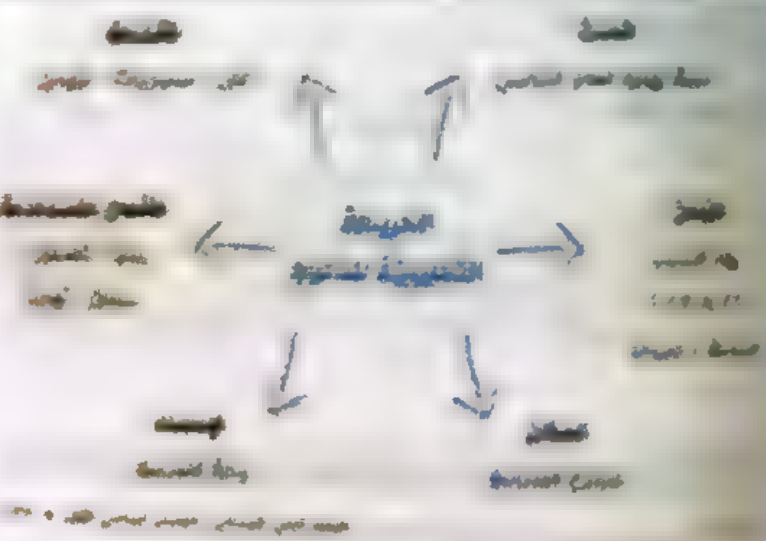
المسألة الأولى: إذا كان x و y عددين حقيقيين، فإثبات أن $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

الحل: نلاحظ أن $x^2 + y^2 - 2xy = (x - y)^2$.
وبما أن المربع دائماً أكبر من أو يساوي الصفر، فإن $(x - y)^2 \geq 0$.

إذن $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

المسألة الثانية: إذا كان a, b, c أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

الحل: نستخدم متباينة AM-GM، فنجد أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3\sqrt[3]{\frac{a}{b} \cdot \frac{b}{c} \cdot \frac{c}{a}} = 3$.



المسألة الأولى:

إذا كان x و y عددين حقيقيين، فإثبات أن $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

الحل: نلاحظ أن $x^2 + y^2 - 2xy = (x - y)^2$.
وبما أن المربع دائماً أكبر من أو يساوي الصفر، فإن $(x - y)^2 \geq 0$.

إذن $x^2 + y^2 \geq 2xy$.

المسألة الثانية: إذا كان a, b, c أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

الحل: نستخدم متباينة AM-GM، فنجد أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3\sqrt[3]{\frac{a}{b} \cdot \frac{b}{c} \cdot \frac{c}{a}} = 3$.

إذن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

المسألة الثالثة: إذا كان a, b, c أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

الحل: نستخدم متباينة AM-GM، فنجد أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3\sqrt[3]{\frac{a}{b} \cdot \frac{b}{c} \cdot \frac{c}{a}} = 3$.

إذن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

المسألة الرابعة: إذا كان a, b, c أعداداً حقيقية موجبة، فإثبات أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3$.

الحل: نستخدم متباينة AM-GM، فنجد أن $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} + \frac{c}{a} \geq 3\sqrt[3]{\frac{a}{b} \cdot \frac{b}{c} \cdot \frac{c}{a}} = 3$.



اقرأ الدعوة الآتية ، ثم أكمل الخريطة التحليلية :

دعوة بحضور عرض رياضي

يسر إدارة المدرسة دعوتكم لحضور العرض الرياضي لتلاميذ المدرسة ،
يوم الأحد ٢٠٢٤ / ١ / ١٥ في تمام الساعة ١٠ صباحاً يفتتح المدرسة ، ويتضمن
العرض الكثير من الأنشطة الرياضية التي ستأل إعجابكم ، حيث توجد مسابقات
واستعراضات لألعاب رياضية متنوعة .
مع تمنياتنا بقضاء وقت ممتع .

إدارة المدرسة

الأنشطة

الحدث

الأنشطة الرياضية - مسابقات -
إستعراضات رياضية

الأفغان المستندة

الخريطة

الإفغان

التحليلية للدعوة

يسر - يتضمن -
ستأل - توجد

المفضاء

المكان

نشاط ٣

ستقيم المدرسة حفلة عيد الطفولة يوم الأحد ٢٠٢٣ / ١١ / ٢٠ في الساعة العاشرة
صباحاً على مسرح المدرسة ، وتريد إدارة المدرسة إرسال دعوة لأولياء الأمور لحضور
هذه الحفلة .. اكُتب هذه الدعوة .



لا تنس الكلمات المناسبة - الجملة الصحيحة - الخط الجيد -
الإملاء الصحيح - الزمان والمكان - الأنشطة .

نشاط (٣) : يكتب الطفل الدعوة ويستخدم قواعد اللغة عند الكتابة .

فَيَمِيطُكَ عَلَى الْفَوْصُوعِ الثَّالِثِ

تكمّل عملك بالخطوة التالية: [انقر هنا](#)

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

مجلس شورای عالی قوه قضائیه

صلواتك صالحة على محمد وآل محمد التي تستخدم في صلاتك:

طوب - كشت - زرع

• **نُورُ الدِّينِ - رُجُوعُ - مَعْرِفَةُ**

١- عَقَبَ - اِسْتَفْجَحَ - قَضَى

وَلَمْ يَكُنْ فِي سَفَرٍ مِّنْ مَّكَانٍ مَّا يَدْعُونَ وَلَمَّا يَدْعُونَ يَبْتَغِ الْفَرَسَ الْأَعْتَبَ

(۱) ترمذی - حنفیون - مز - طبع - کتب - فیروز

(ب) المنقشت - الأيقير - نبت - الخشب - الخشب

(ج) ڈیڑھ - نوے سو - اسی لاکھ - تین - لاکھ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



منه عطا لك الصلوة في كل سطر . ثم نكت جده .

1941

سازمان - ریخت - قمر

جائزہ - شیعہ - سنی - ملی

(د) حلقه - صندوق - غیر - حلقہ

أَقْبِلْ كُلَّ ذِي عِلَّةٍ إِلَى مَنْبَإِ مَا فِي بَطْنِهِ مِنْ الثَّمَنِ:

(قَبْلُكَ - نَعْبَتُكَ - قُصُورُكَ - يَحُولُ)

(۱) **آئینہ کاروبار و معیشت**

(ب) اُفَرَفَ فَعَدَدٌ مِثْلُ فَعَدَدٍ

(ج۱) صیغہ بر حقیقۃً اشیاء تدعی

(د) مع اُمّیّہ دینیت۔



لِكُتُبِ بِطَائِفَةِ دَعْوَةِ قُصْدِكَ يَا لَكَ : لِأَنْصُورِ حَتَّى يَمُوتَ عِيدُ بَيْتِكَ . نَحْنُ وَمَنْ فِيهَا
الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ وَالْعُرُوضُ الَّتِي سَتَقْدِمُ فِيهَا الْخَلْقُ .

موقع التقوى

ALTFWOK

المجلة: *الدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية*

التَّحْقِيقُ الْأَوَّلُ

نشاط اذعن بالقول بين الفوتين:

- (أ) اسْتَمِعْ لِوَيْلِكَ كَمَا
(ب) لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبِيًّا فِي
(ج) كُلِّ وَاحِدٍ عِنْدَهُ
(د) تَقْضِي وَفَقَا مُتَتَمَاعٍ
- أَنْ يَسْمَعَ إِلَيْكَ . (مَعْنَى : تَوَدُّ)
(مُقَابِلُ : الْمَكْسَبِ)
(مُتَوَدُّ : مَوَاقِبِ)
(جَمْعُ : الصَّالِقِ)

نشاط
5
ضع علامة (✓) أو علامة (X) :

- (أ) كُلُّنَا مُتَعَرِّضُونَ ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ .
 (ب) النِّفَّةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَسْبَابِ الْحَرَارَةِ .
 (ج) اخْتَرَعَ (تُوْمَاسُ إِدِيْسُونُ) الْمِضْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ .
 (د) يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا ، وَنَغْسِلَهَا صَبَاحًا وَمَسَاءً .
 (هـ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ .

نشاط **رَبِّ كُطُوبَاتِ زِرَاعَةِ السُّوْلِ :**



في البدايه نحقق الثمره



وَنُرْوِيهِ حَتَّى يَبْتَ



ثُمَّ تَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ



وَيَعِدُ ذَلِكَ نَصْعُ قَلِيلًا مِنَ
الْحَاءِ وَتَرْكُهُ حَتَّى يَجِيفَ



فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرِ



وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ



ملحق التقييمات الشاملة والإجابات



(مجله علمی)

- 

أَكْمِلْ بِالْعَطْلُوبِ نِيَّ الْقَوَسَيْنِ :

(1)

(c)

3(一)

$$\dot{J}^T(z)$$

(b)

١٥٠

نشاط

-

: 22(1)

(ب) يَغْتَدِلُ :

(د) الترميم :

(جواب)

- نقاط
۳

- 

غيب فلاحة شجعتا على:

E

العمل بالمعقول بين الفلاسفة

- (أ) عامل عاجز . (صغير فخطيب)
- (ب) نجيب الفراءة . (أداة اشتغال نسال بها عن السبب)
- (ج) يأتي فضل الربيع . فضل الطيب . (حرف عطية ناسبت)
- (د) أنسي قل يوم . (بقل مضارع ناسبت)
- (هـ) كنت الأتية . أخصني في الإخلة . (اسم موصول للشؤن)
- (و) لا حول ولا قوة . (اسم إشارة ناسبت)

O

صف الكلمات التالية إلى (ال) حسبية و (ال) فخرية :

- المب - الشدة - الحرور - الكزف - الكاب - القبيد - الشعلم - الثمرين
- (أ) (ال) حسبية :
- (ب) (ال) فخرية :

T

اكتب كلمة حول الهدف الأخير الصحيح لكل صورة :



V

اكتب الكلمات وعلامة جسيم الفوائد المفضل لتلك :

- اسم الوصفة :
- المكونات :

الثقبة الثالث

(نص 100)

العمل بالمعقول بين الفلاسفة

A

- (أ) وصل . (صاحب ليدارة الأهرام)
- (ب) انقلت الأشرة إلى بيت . (مفتي : جماعة)
- (ج) تني على الشاخر ليوغانس . (مفتي : جماعة)
- (د) الأزهار زاهية . (مفتي : جماعة)

B

هو علامة (م) أو علامة (ن) :

- (أ) كان (لوماس إديسون) بلمبة ذكية . نسال ونبحث ونحرب .
- (ب) الاختفاء يتزع واحد من الطعام من أشتاب الصفة الحيدة .
- (ج) تحتاج بهنة الطيب إلى مهارات التواصل مع الطيور .
- (د) يأتي ضوء القمر من انعكاس أشعة الشمس عليه .
- (هـ) كان (البيروني) شغوقا يعلم الفلك والجغرافيا .

C

صن عناصر القلوب (أ) بها لتبينها في القلوب (ب) :

- (أ) شجرة المنجروف .
- (ب) الجزية .
- (ج) السلخانة .
- (د) الدب القطبي .
- (ب) (أ) تغير ألوانها لتغير نفسها .
- (ب) تسطيع تربية النور من أبيض .
- (ج) لونه أبيض كالبني الذي يمشي فيه .
- (د) تخرج لتغير نفسها .

نشاط ٤

اكتب بالخطوط بين القوسين:

- (أ) أحمدُ صديقي المُفضل. (صديق للغائب)
 (ب) نذهبُ يومَ الإجازة؟ (أداة استفهام تسأل بها عن المكان)
 (ج) تتخرّج من وِطْلانك. (أداة نهي)
 (د) صديقي في النادي أمس. (فعل ماضٍ مناسب)
 (هـ) شجرةٌ مثيرة. (اسم إشارة للبعد)
 (و) اشتركت في المسابقة. (اسم مؤنّس مناسب)

نشاط ٥

اقرأ، ثم استخرج:

- «ذهبَ حاتمٌ إلى مكتبةٍ صغيرةٍ بجوار منزله، واشترى قلمًا خطه جميل، وكُرَّاسًا، وألوانًا، وتنتخبها في الرسم.»
- (أ) ثلاث كلمات بها تنوين: ، ، ،
 (ب) ثلاث كلمات بها شدة: ، ، ،
 (ج) ثلاثة أسماء: ، ، ،
 (د) ثلاثة أفعال: ، ، ،
 (هـ) ثلاثة حروف: ، ، ،

نشاط ٦

رسم ثلاثة حروف الخرب الأول الضحيح لحن صورة:



ط - ت



ق - ك



م - من

٢٥ • الصف الثاني المتوسط

نشاط ٧

الكل لمستك قد لدرجت في الجامعة، وأرثت الثمن يوطيفه ذاتي صحتي.
 اكتب بمرتك الأتيه للفتح يله الوطيفه:

سيرة ذاتية



- الاسم:
- الشن:
- المؤهبة:
- المهارات:
- الهبة:

التقييم الرابع

(يحب هذا الطفل)

نشاط ١

اكتب بالخطوط بين القوسين:

- (أ) أسامة من توميه مكرًا. (معنى: يهجو)
 (ب) شمر ب... عتلمًا تائم جيتًا. (مضاد: التعب)
 (ج) العقل السليم في... السليم. (مترادف: الأجسام)
 (د) تخترم أصحاب... (جمع: الوهنة)

نشاط ٢

ضع علامة (✓) أو علامة (x):

- (أ) اكتشف البيروني أن الشمس أكبر من الأرض.
 (ب) يتعاقب الليل والنهار نتيجة لدوران الأرض حول نفسها.
 (ج) الجزية تغني نفسها بالإحتواء داخل بيتها.
 (د) يعيش الدب القطبي في بيئة حارة.

نشاط ٦

صن كل طعام بلعبة:

- (أ) نقضراوات
- (ب) نشويات
- (ج) بروتينات
- (د) فاكهة

نشاط ٤

خون من العاجي إلى المضايح:

- (أ) شكر التليذ ثعلمة
- (ب) تناول العنقل طعامة
- (ج) كتبت جند قصة قصيرة
- (د) زبنت سلمى حجرةتها

نشاط ٥

خون من المفرد إلى الجمع كالمثال:

- (أ) أنا تلميذ
- (ب) أنا معلم
- (ج) أنا طيبة
- (د) أنا عامل
- (هـ) أنا قائم

موقع التقوى
ALTfwok

نشاط ٦

اكتب اسم الصورة، وضع الشئ بذكرتها على الخراف الصحيح:

- (أ) نقضراوات
- (ب) نشويات
- (ج) بروتينات
- (د) فاكهة

نشاط ٧

اكتب الكلمات إلى مطابع صوتية:

- (أ) صياد : / / /
- (ب) صيارة : / / /
- (ج) نجار : / / /
- (د) صيارة : / / /
- (هـ) حداد : / / /
- (و) طيارة : / / /

نشاط ٨

اقرأ وصف المكان الآتي، ثم اكتب:



هنا مكان منيع، وتلك شمس
شرقة، ما أزوع الجو هنا! أنامي بحر
واسع، وأنواج هادئة، وهليو شمسية كبيرة
ولونها أصفر، وذلك مركب للصيد يظهر
خلف الصخور، هل عرفت أين أنا؟
• الأساليب المستخدمة:

- الصفات التي تدل على المكان:
- أسماء الإشارة:
- علامات الترقيم:

التقييم الخامس



التمر بالمطلوب بين القوسين:

- (أ) أخصاً بصاح فصار حكا (مفتى: مفتى)
- (ب) أخص نور أخص من (مصاد: قريب)
- (ج) دعيت مع أختي من (مفرد: العذاتي)
- (د) أجب التبار في (جمع: التجم)



ضع علامة (✓) أو علامة (×):

- (أ) أخص مفتى في الحقيقة.
- (ب) الشمس مفرس شمس وشور.
- (ج) لا يستطيع السب القطر تحت آخر كثرة.
- (د) لا تشبه الشحنة طريقة لتعني نسب.



من كل صاحب هذه بطاقة:

- (أ) الشجر (1) مأثور في فيه
- (ب) شتاف (2) مائة الأمان
- (ج) الحداد (3) إغدا الأمانة الشهية
- (د) الحامي (4) صناعة الأبواب والثواب الحديدية
- (هـ) الشجر (5) الإقناء بالعذاتي وتيسر الزهور
- (و) أختي (6) نقل الشاي والبطيخ من مكان إلى مكان



ضع علامة التقييم الآتية:



(أ)

يلعب الناس في شمس تسم إلى أخص.

(ب)

البرقيات هي ورق منشوع من باب التبريد.

(ج)

هي الأنواع سبعة أيام.

(د)

تعم، أجب القراءة.



التمر بالمطلوب بين القوسين:

- (أ) منه (1) تحتاج مهارات كثيرة.
- (ب) زارت أخي محافظة (2) كيمة بها مد يثرو
- (ج) أخصر شكلة (3) كيمة بها مد يثرو
- (د) أحاطت على (4) كيمة بها مد يثرو
- (هـ) (5) كيمة تناء في قريه
- (و) (6) كيمة تناء في قريه



أجب البضة الآتية:

في صباح يوم من الأيام بالترغوة، كتبت الأريب تغز وتعب في شؤري، ونجدة
ظهر ثعلب من بعيد، وشعرت الأريب بالخوف، وتكون

التقييم السادس

(يحبب الله الطفل)



أكمل بالملفوظ بين القوسين:

- (أ) آثار بصر
(ب) الحقيقة مصنوعة من جلد
(ج) علق الزينة على المدرسة
(د) الجنس الأبيض مناسب لعمل



ضع علامة (✓) أو علامة (X):

- (أ) حجر رشيد مكتوب بلغة واحدة.
(ب) يمكن صناعة الورق من ألواح قشر النخلة.
(ج) يوجد تمثال (ميريت آمون) بمخاطعة القاهرة.
(د) صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية.



صل كل لون بما ينزل عليه عند المصيرين المتكافئ:

- (أ) الأخضر
(ب) الأخضر
(ج) الأبيض
(د) الأصفر
(هـ) الأسود
(و) الأزرق
(ز) البني
- (١) ينزل على الحياة
(٢) ينزل على القوة
(٣) ينزل على الخلود
(٤) ينزل على التقوى
(٥) ينزل على الأرض
(٦) ينزل على الشر
(٧) ينزل على الهواء والسماء

حوّن من الملحق إلى الملحق كالمثال:



- (أ) مؤ طيب ماهر.
(ب) مؤ لا يحب تبيط.
(ج) مؤ مهنيديس بارغ.
(د) مؤ متعلم مخلص.
(هـ) مؤ كاتب متبر.



حوّن من القاصي إلى المضارع:

- (أ) نائم لطفل مبكراً.
(ب) غسلت أسماء أسنانها.
(ج) قرأ التلميذ بصوت واضح.
(د) شربت القطة اللبن.



أكمل بالملفوظ بين القوسين:

- (أ) لونا في الصورة.
(ب) نظرت النافذة.
(ج) رست شجرة.
(د) غسلت يدي تناولت الطعام.
(هـ) هذا صديقي ألب معه.
- (أداة استيفهم تسأل بها عن العند)
(حرف جر مناسب)
(صفة مناسبة)
(حرف عطف مناسب)
(اسم موصول مناسب)

موقع التقوى
ALT4w0k

لكنك بتفقد مغوة واضطرابات! لظهور علقك بفكاسة عضلاتك على العضلات والمفاصل
هي قسمة بين راحة، فوحدا فيها الزمان والمكان والعضلات التي ستفقد هي
العضلة.



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

(a) (b) (c) (d)

- (۱) هو التلمیذ المجهول یلذی یحضر علی دراسته
و یحضر وقتها بین المذاکره و التعلیم و سمریه
الطریقات المجهوله.
- (۲) هو، مذکر ۴ = غله، التمره المملوئ
۳ = اصفا ۴ = یحضر ۵ = التلمیذ
۶ = تلمیذ ۷ = التلمیذ ۸ = رعا
۹ = التلمیذ ۱۰ = التلمیذ ۱۱ = یحضر
۱۲ = التلمیذ ۱۳ = الطریقات ۱۴ = دراسته
۱۵ = تلمیذ ۱۶ = صفایه ۱۷ = التلمیذ ۱۸ =

(1) 24.0

- (ا-آ-أ-إ-ئ) (ألف)
 (ب-ب-ب-ب-ب) (باء)
 (ت-ث-ث-ث-ث) (تاء)
 (ج-ح-خ-ح-ح) (جاء)
 (د-د-د-د-د) (دال)
 (ه-ه-ه-ه-ه) (هـ)
 (و-و-و-و-و) (واو)
 (ز-ز-ز-ز-ز) (زاي)
 (س-س-س-س-س) (سین)
 (ع-ع-ع-ع-ع) (عین)
 (ف-ف-ف-ف-ف) (فاء)
 (ق-ق-ق-ق-ق) (قاف)
 (ک-ک-ک-ک-ک) (کاف)
 (گ-گ-گ-گ-گ) (گاف)
 (ل-ل-ل-ل-ل) (لام)
 (م-م-م-م-م) (میم)
 (ن-ن-ن-ن-ن) (نون)
 (ی-ی-ی-ی-ی) (یاء)
 (ر-ر-ر-ر-ر) (راء)
 (ش-ش-ش-ش-ش) (شین)
 (ص-ص-ص-ص-ص) (صین)
 (ط-ط-ط-ط-ط) (طاف)
 (ظ-ظ-ظ-ظ-ظ) (ظاف)
 (ع-ع-ع-ع-ع) (عین)
 (ف-ف-ف-ف-ف) (فاء)
 (ق-ق-ق-ق-ق) (قاف)
 (ک-ک-ک-ک-ک) (کاف)
 (گ-گ-گ-گ-گ) (گاف)
 (ل-ل-ل-ل-ل) (لام)
 (م-م-م-م-م) (میم)
 (ن-ن-ن-ن-ن) (نون)
 (ی-ی-ی-ی-ی) (یاء)
 (ر-ر-ر-ر-ر) (راء)
 (ش-ش-ش-ش-ش) (شین)
 (ص-ص-ص-ص-ص) (صین)
 (ط-ط-ط-ط-ط) (طاف)
 (ظ-ظ-ظ-ظ-ظ) (ظاف)



لا حول ولا قوة الا بالله

(ج) ۱۰۰
 (د) ۱۰۰۰
 (هـ) ۱۰۰۰۰
 (و) ۱۰۰۰۰۰

الفرق بينهما

١ - إيشير
 ٢ - إيشير
 ٣ - إيشير
 ٤ - إيشير
 ٥ - إيشير
 ٦ - إيشير
 ٧ - إيشير
 ٨ - إيشير
 ٩ - إيشير
 ١٠ - إيشير

(پ) ۱۔ اپنی اس بات کا فائدہ ۲۔ ۳۔ کسی سے قطعہ لے کر
۴۔ کتاب محفوظ علی صحت ۵۔

نشاط (۷):

(۱) الف / ص / ض / د / ذ	(ب) ا / ح / ق / ط / ظ
(ج) ل / س / ع	(د) ش / خ / ج
(هـ) ز / ح / ث	(و) ا / ب / ت
(ز) ح / ط / ی	(ح) ک / ی / ی

(وصف خطوات زراعة الفول)

● نقاط (١) و (٢) : أجب بنفسك .
 ● نقاط (٣) :
 (١) (٢) (٣) (٤)
 ● نقاط (٤) :
 (١) نظير الزمرة (ج) يضيف (ج) الماء
 ● نقاط (٥) :

إجابة الشطة الموضوع الثالث

قصة المجتمع (في الزمن)

■ نشاط (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥

Along Road

نشاط (١)، (٢) أحب مفضل

للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول * ١٣٤

(١) شمس
 (٢) عطارد
 (٣) زهرة
 (٤) عطارد
 (٥) شمس
 (٦) المريخ
 (٧) عطارد
 (٨) عطارد
 (٩) عطارد
 (١٠) عطارد
 (١١) عطارد
 (١٢) عطارد
 (١٣) عطارد
 (١٤) عطارد
 (١٥) عطارد
 (١٦) عطارد
 (١٧) عطارد
 (١٨) عطارد
 (١٩) عطارد
 (٢٠) عطارد

اسلاميات جنرل

■ نشاط (١، ٢) : أحب مصفاة
■ نشاط (٣)
■ (١) (٢) (٣)
■ نشاط (٤) :
■ (١) : كتب وإعداد : (٢) : حميد . (٣) : طعمه .
■ نشاط (٥) : (٦) : أحب مصفاة
■ (٧) : (٨) :

لاحظ واكتشف

نشاط (٦)، (٢) أجب بعفويت.

لاحظ و تعلم

نشاط (١).
 (١) لماذا (ب) أين (ج) كيف (د) كم
 نشاط (٢):
 (١) أين تمارس الرياضة ؟ (ب) كم تلميذاً في فصلك ؟
 (ج) لماذا تقرأ كثير ؟
 (د) كيف تذهب إلى المدرسة ؟
 نشاط (٣). أجب بنفسك .

21-1-1(1)	21-1-1(1)
21-1-1(2)	21-1-1(2)

قيم طلبك على الموضوع الأول

(۱) - (ب) خمرع (ج) -
 (د) - (ه) -
 (ز) - (ح) محمد (ط) معتز
 (ق) - (ک) المستنیر (ل) العبد
 (۳) -
 (۴) -
 (۵) - (ص) نصر (ج) - (و) -
 (۶) -
 (۷) - (ی) یحیی (ج) لا یزد
 (۸) - (۹) - (۱۰) -

إجابة النقطة الموضوع الثاني

الجمعية المستعارة (في أحيان جديدة)

نشاط (١)، (٢) : أجب يمشك .
 نشاط (٣)
 (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
 نشاط (٤)
 (١) - د
 (جاء حل أسب) (٥) د مها
 نشاط (٥)
 (١) - د محمد يعلى أسبها بعد كل وجبة .
 (ج) - لا لأنهم أكرم شيء حتى تكون صحتك جيدة .
 نشاط (٦) : أجب بضميمة .
 نشاط (٧)
 (١) - أ د مها وشابها كي تخرج السر الجديدة صبية
 ومعهه لون امواج
 (ج) ١ - استظف ٢ - هز ٣ - كيرة
 ٤ - استظف ٥ - هز ٦ - صبي
 ٧ - صبية ٨ - كيرة ٩ - امواج
 ١٠ - صبي ١١ - السن ١٢ - الألام
 ١٣ - صبي ١٤ - كيرة

٢٦٢ • المباحث في اللغة العربية

Abstract

إحدى عشرة موضوعات الأول

Abstract

(1) ...
 (2) ...
 (3) ...
 (4) ...
 (5) ...
 (6) ...
 (7) ...
 (8) ...
 (9) ...
 (10) ...

تاریخ و نظام

(۱) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۲) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۳) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۴) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۵) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۶) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۷) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۸) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۹) سحر (سحر) (احمال) (احمال)
 (۱۰) سحر (سحر) (احمال) (احمال)

1428

[illegible]

کونسل و انسٹیٹیوٹ



۱) شاد (۱)
 ۲) آهسته (۲)
 ۳) آهسته (۳)
 ۴) شاد (۴)
 ۵) شاد (۵)
 ۶) شاد (۶)
 ۷) شاد (۷)
 ۸) شاد (۸)
 ۹) شاد (۹)
 ۱۰) شاد (۱۰)
 ۱۱) شاد (۱۱)
 ۱۲) شاد (۱۲)
 ۱۳) شاد (۱۳)
 ۱۴) شاد (۱۴)
 ۱۵) شاد (۱۵)
 ۱۶) شاد (۱۶)
 ۱۷) شاد (۱۷)
 ۱۸) شاد (۱۸)
 ۱۹) شاد (۱۹)
 ۲۰) شاد (۲۰)

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ وَهُمْ فِي شَكٍّ

■ سطر (۱):

(۱) ۱ - احمد - ۲ - قول - ۳ - حریف

۴ - جو - ۵ - ص - ۶ - جو

۷ - هند - ۸ - حبیب - ۹ - مہارت مند

۱۰ - شکریہ - ۱۱ - گروہ

(ب) (ج) : اجیب سے مکالمہ

■ سطر (۲):

(۱) ۱ - پورہ - ۲ - (ب) / گروہ

(ج) / شاخ - ۳ - (د) / ہند / دھند

لهم طمأنينة على الموضوع الثالث

■ نشاط (۱) : أحب بمسك .
■ نشاط (۲) :
(أ) نريد (ب) تحافظ (ج) الحقل (د) حبرها
(هـ) صبر (و) يحفل (ز) هي (ح) د
(ط) كان (ي) واحد
■ نشاط (۳) : أحب بمسك
■ نشاط (۴) : لريد أن أكون :
معلقاً (ب)
طبيعاً (أ)
هائلاً (د)
موتناً (ج)
(۱) انتمنى (ب) درست (ج) لي (د) ۲
(هـ) ثم (و) أن (ز) أنت

1000

[illegible]

غير معلوم

شماره ۱ (۱) - سر ۶ - سینه ۲ - ریه ۳
 ۱ - کبد ۵ - معده ۶ - ریه ۷
 ۷ - شمع ۸ - شفته ۹ - ریه ۱۰
 ۱۰ - حویله ۱۱ - السمر ۱۲ - سینه ۱۳
 ۱۳ - کتف ۱۴ - ریه ۱۵
 (۲) شماره (۳)
 (۱) - سر ۱ - سینه ۲ - ریه ۳
 (۲) - کتف ۴ - ریه ۵ - سینه ۶ - ریه ۷

(آورد آن اکنون حسنا)

[illegible]

تکلیف بر بنده واجب است

[illegible]

100

[illegible]

لا اله الا الله محمد رسول الله

1994

1. What is the main purpose of the study?
 2. What are the research objectives?
 3. What is the significance of the study?

نقّ مهارتك

- نشاط (١):
(١) رجعت (ب) تور (ج) لسي (د) التي
(هـ) حية (و) موهج (ز) الجبل (ح) في
(ط) القول (ي) المدرسة (ك) مجسم (ل) بالكسر
نشاط (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) شوا قايح (ب) نذا زوا
(ج) يشا قاي (د) نذا قوا

صناعة الألوان

- نشاط (١): (٢): أجب بنفسك.
نشاط (٣):
(١) (ب) (د) (ج) (هـ) (و) (ز)
نشاط (١):
(١) الحدوان (ب) ثابته وزاعية
(ج) طبعية (د) مغزى
نشاط (٥): (٦): أجب بنفسك.
نشاط (٧):
(١) - الشاه الخلود مغزى
٢ - القوة الحياة الشر
٣ - الهواء المعادة الأرض
(ب) ١ - كم لوناً استخدمه المصريون في رسومهم؟
٢ - ما اللون الذي يدل على القوة عند المصريين؟
٣ - هل سرح المصريون في صناعة واستخدام
الألوان؟

لاحظ واكتشف

(الفعل المضارع)

نشاط: أجب بنفسك

لاحظ وتعلم

- نشاط (١):
(١) يعمل - طوال الوقت (ب) أمليسي - كل يوم
(ج) تساعد - أحياناً (د) نعاون - دائماً
نشاط (٢):
(١) تلعب (ب) يحب (ج) ترسم (د) تقضي

٢٧ • الشاطري اللغة العربية

الإجابات

إجابة التقييمات الشاملة على منهج الفصل الدراسي الأول

التقييم الأول

- نشاط (١):
(١) أنت (ب) لناد (ج) ثم
(د) أصل (هـ) التي (و) مؤلف
نشاط (٥):
(١) الشاه المعزوم التلميذ الشرير
(ب) ألياب الكوكبة الكتاب المعلم
نشاط (٦): (٧): أجب بنفسك.
نشاط (٣): أجب بنفسك.

التقييم الثالث

- نشاط (١):
(١) وفد (ب) حديد (ج) الرملي (د) ألوان
نشاط (٢):
(١) (ب) (د) (ج) (هـ) (و) (ز) (ح)
نشاط (٣):
(١) (٢) (ب) (١) (ج) (٤) (د) (٣)
نشاط (٤):
(١) مر (ب) أين (ج) لا
(د) قابلت (هـ) تلك (و) التي
نشاط (٥):
(١) حائل مكتبة قلنا
(ب) حطه كراسا الرشم
(ج) حاك مكتبة قلنا
(د) ذهب الشوي استخدمها
(هـ) إلى و، في
نشاط (٦): (٧): أجب بنفسك.

التقييم الثاني

- نشاط (١):
(١) شاعرت (ب) يقوي (ج) الأهداف (د) السيرة
نشاط (٢):
(١) (ب) (د) (ج) (هـ) (و) (ز) (ح)
نشاط (٣):
(١) (٢) (ب) (١) (ج) (٤) (د) (٣)



فهرس محتويات الكتاب

الصفحة

المقدمة

دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة

مراجعة على ما سبقته فرائد

المحور الأول : من أكون ؟

الموضوع الأول : يوم في حياتي

قصة الاستماع : مسابقة القراءات

أنا أستطيع

نوماس إيمسون

تشيد : صديقي

التعبير الكتابي : كتابة الرسالة

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

قصة الاستماع : أدي أستاذ جديدة

عادات صحية

وصف خطوات زراعة العول

التعبير الكتابي : كتابة وصفا

الموضوع الثالث : عندما أكبر

قصة الاستماع : آلة الزمن

عندي موهبة

أريد أن أكون طيئا

التعبير الكتابي : كتابة سيرة ذاتية

المحور الثاني : العالم من حولي

الموضوع الأول : السماء ليلا

قصة الاستماع : النور والظلام

سر القمر

عالم الفلك البيروني

تشيد : النجوم والكواكب

التعبير الكتابي : وصف مكان

الموضوع الثاني : هل يمكن أن نعيش هنا ؟

قصة الاستماع : بيتنا الجديد

الحرباء

الدب القطبي

التعبير الكتابي : كتابة قصة مصورة

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

قصة الاستماع : البردي

ميرت آمون

صناعة الألوان

التعبير الكتابي : كتابة الدعوة

ملحق التطبيقات الشاملة والإجابات

نماذج استرشادية للإجابات

رقم الإصدار : ١٣١٠٤ / ٢٠١١ م

الترقيم الدولي : 978-977-60160-0-0